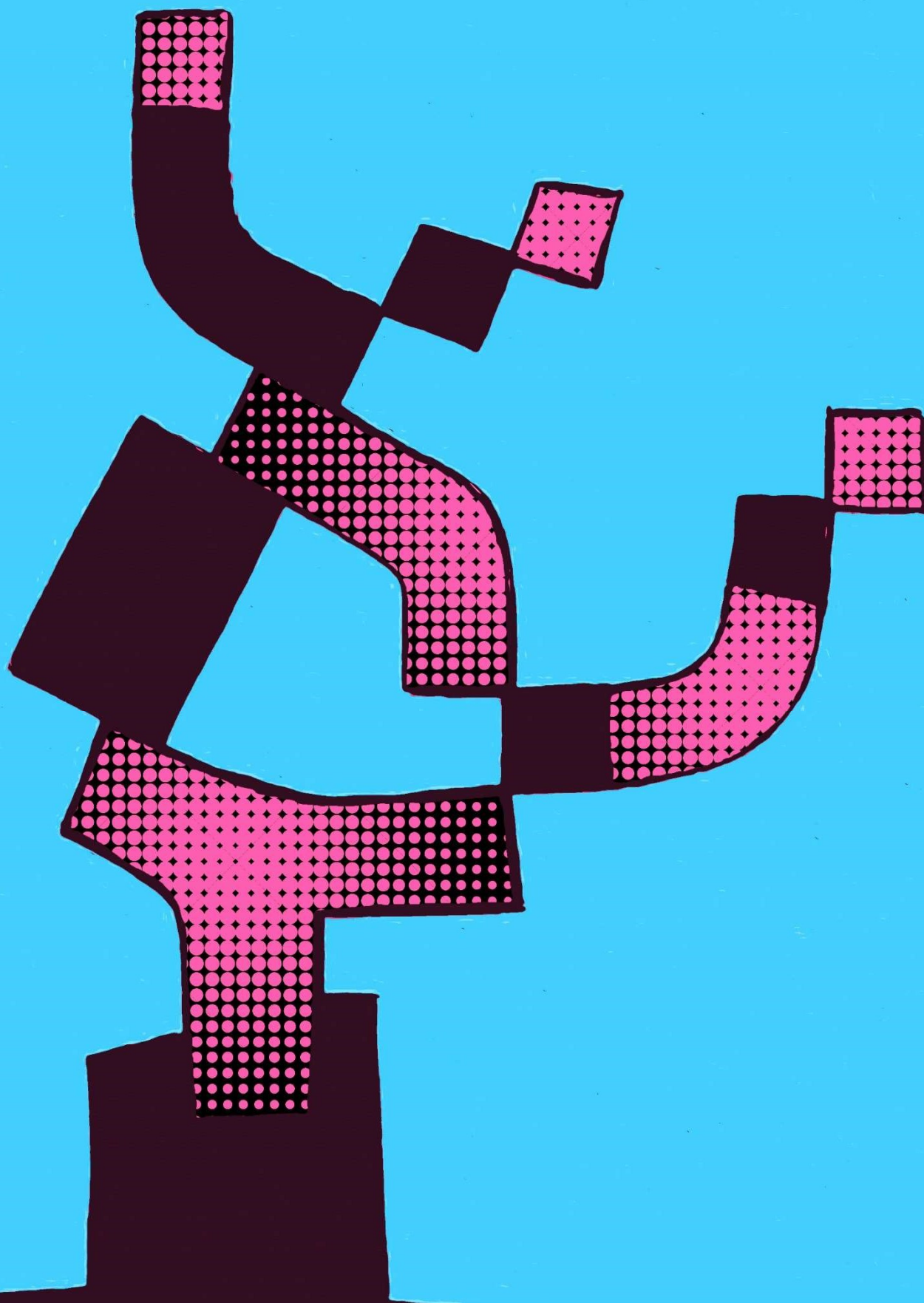
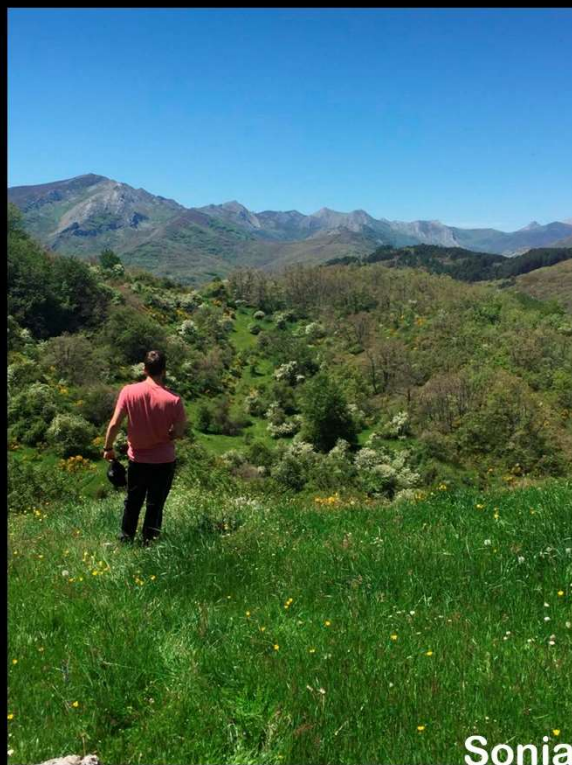
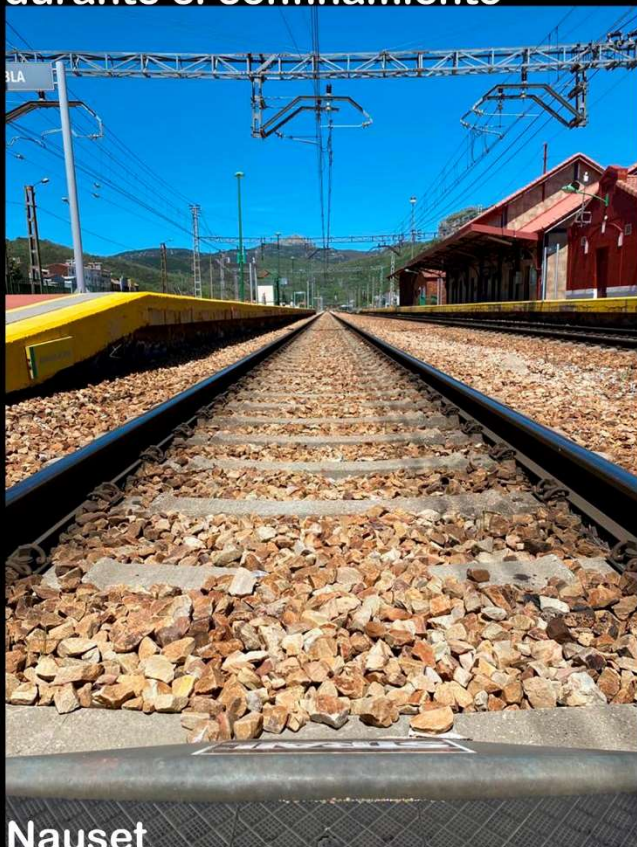


revista lo loco

IESO de La Pola de Gordón



Fotografías de algunos alumnos durante el confinamiento



Fotos de los alumnos:

Varias fuentes

Diseño de la Orla central.

Rebeca Tocino Juárez

Diseño de la portada

Conrado Zurdo

Diseño de la contraportada

Celia Francisco


Maquetación

Celia Francisco


Depósito Legal

DL LE 177-2020

En la página web y en
nuestras redes sociales
puedes encontrar más
actividades realizadas en
nuestro centro.

 <http://iesodelapoladegordon.centros.educa.jcyl.es/sitio/>

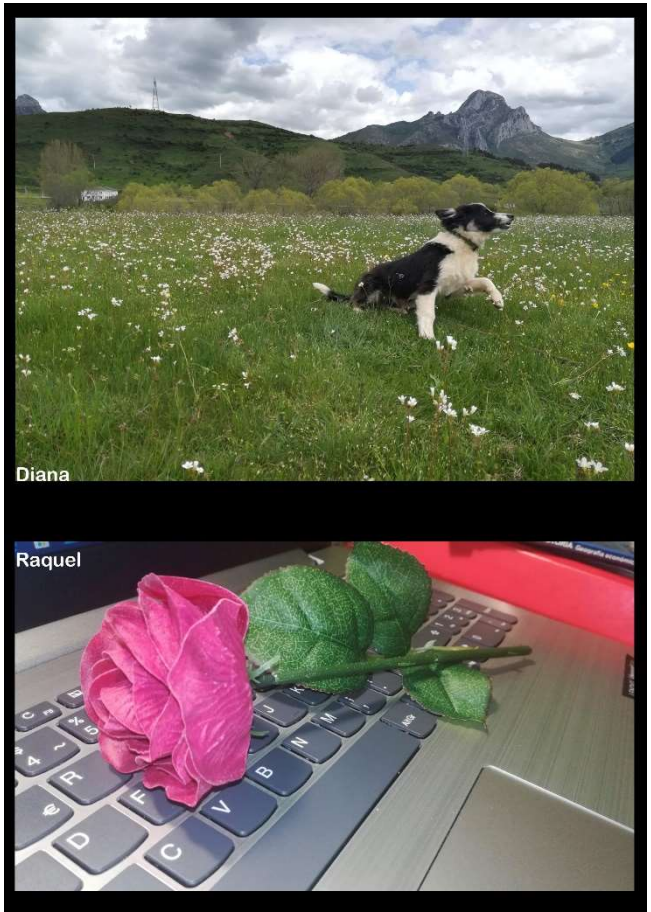
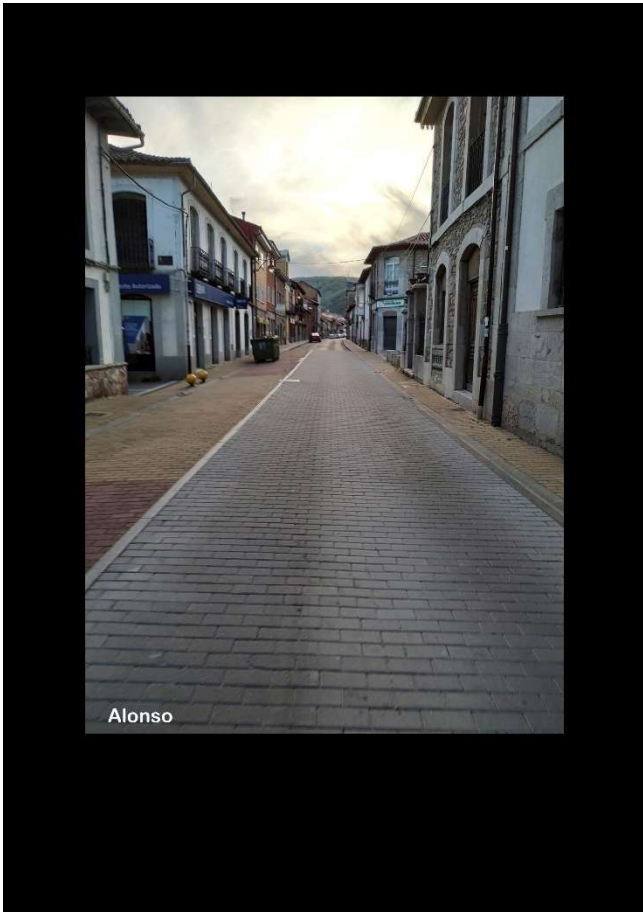
 @iesolapola

 @iesopola

 @iesopola

SUMARIO

Fotografías de nuestros alumnos.....	2 y 4
Sumario	3
Editorial	5
Nuestros pueblos	6
Excursión a Puebla de Lillo	10
Sello “Centro Educativo Sostenible”	11
La mitología clásica como fuente de inspiración	12
Proyecto ERASMUS +	15
Jubilación Miguel.....	16
A veces, 2+2 no son 4	17
Inteligencia emocional en la escuela.....	19
¡Anda!, no dejes de andar	21
Biology and Geology.....	22
Olimpiada de Geología	24
¿Para qué valen la Biología y la Geología?	25
Mix de actividades.....	28
Grupos 1º/2º	29
Orla	30
Grupos 3º/4º	32
Claustro 2019/2020.....	33
Los espías también teletrabajan	34
Recettes françaises et francophones	35
Charlas sobre violencia de género	36
Cumbre “Our Climate, our future”	37
Poemas	39
Retos en tiempos de La Covid	40
Recomendaciones para las clases online	43
“La Oda de la Alegría”	44
Our cornerstone:	45
Campamento Iberdrola 2019	47
Information importante pour tous.....	49
Playlist	50
Discurso de Graduación	51
Los mejores profesores de estos 4 años	52
El fin de nuestros viajes.....	52
Promoción IESO La Pola 2016-2020	53
Tiempo de graduación.....	54
Despedidas	55
Municipalia 2020.....	56
English sayings.....	56
Mêmes en français	57
Pasatiempos	58
El árbol de Marcos.....	59





Por fin hemos terminado este curso; aunque lamentablemente no podemos decir que este es un año más. Este es un año singular por lo que hemos vivido en estos últimos tres meses. En educación es la primera vez que tenemos clases no presenciales y que los profesores tenemos que valorar el aprendizaje de los alumnos de forma telemática. En lo personal, porque todos hemos tenido que adaptarnos a otra manera de vivir: estar en casa mucho tiempo con esas personas con las que normalmente convivimos, pero con las que a veces no interactuamos demasiado; no poder quedar con los amigos y salir a dar una vuelta por ahí, o preocuparnos muchísimo de la higiene para evitar contagios.

Solamente esta mínima enumeración de algunas de las consecuencias que ha tenido la irrupción en nuestras vidas del Covid19, ya nos pone un poco los pelos de punta.

Para todos los que han perdido a algún familiar o algún amigo cercano por la COVID 19, esta pandemia ha dejado una huella imposible de olvidar. Aquellos que hayan visto su negocio cerrado durante demasiado tiempo, o incluso los que debido a esta crisis pierdan su trabajo para siempre, no dejarán de buscar una razón y de maldecir el año 2020.

No es que yo quiera quitarle importancia, ni mucho menos. Pero si salimos de nuestra pequeña burbujita, y miramos al mundo podemos darnos cuenta de que esta pandemia es una más, de las muchas que sufrimos en el planeta, pero por primera vez afecta al mundo occidental, y no solo a los países subdesarrollados. Más de 800.000.000 personas en el mundo pasan hambre. Ochocientos millones. 8500 niños mueren de desnutrición cada día. Sí, ocho mil quinientos. Las cifras son apabullantes, pero ¿por qué pasan desapercibidas y no nos preocupan? ¿por qué no llenan los titulares de los periódicos y las noticias de la tele? Quizá porque esos 8500 niños no viven cerca de nosotros, no los conocemos de nada. Esos 800 millones de personas no cuentan como nuestros vecinos o conocidos; en realidad, es como si no existieran. Me diréis que con todo lo que tenemos encima, no parece el momento de preocuparnos de algo más todavía, pero yo quiero decir que sí, que me parece que debemos preocuparnos ahora, porque ahora tenemos el alma un poquito más sensible debido al miedo que ha provocado esta pandemia y quizá sea el momento de valorar a todos aquellos que cuando se despiertan cada día temen no encontrar nada que dar de comer a sus hijos.

Según ACNUR, las causas de estas espeluznantes cifras son las guerras, la inestabilidad política, las crisis económicas y el cambio climático. Y aquí ya nos hemos topado con el IESO de La Pola, sus alumnos y sus profesores. Porque nosotros luchamos contra el cambio climático, aprendemos estrategias para combatirlo, estudiamos sus causas y somos conscientes del daño que produce en nuestro planeta. Y así miramos al mundo. Con responsabilidad y empatía.

Susana Martínez Álvarez

Directora IESO de La Pola de Gordón

NUESTROS PUEBLOS

SANTA LUCÍA DE GORDÓN

Santa Lucía es uno de los 17 pueblos de la comarca de Gordón.

Es un pueblo muy antiguo y con mucha historia que creció con la época de la mina gracias a la Hullera Vasco Leonesa (H.V.L.) Es muy bonito y está situado en un valle rodeado de montañas. La gente es genial y agradable, hay varios bares en los que te atienden de buena gana. Tiene una gran mina a cielo abierto a la que la gente va a sacarle fotos. También tiene una piscina municipal, muy bien equipada, con piscinas de tres tamaños.

Las fiestas no son muy grandes, pero siempre nos lo pasamos genial el viernes con la discoteca móvil y el sábado con la orquesta. Es un pueblo digno de ver donde os acogeremos encantados.

Francisco Alonso

LA VID DE GORDÓN



Es un pequeño pueblo situado al norte de España, en León.

El clima en invierno es frío como el hielo, suele nevar hasta tapar las negras carreteras y no poder ir a clase. En verano el clima es bastante caluroso, pero hay algunos días que son lluviosos.

En esta zona montañosa viven pocos habitantes, la mayoría son personas mayores como en los pueblos de alrededor. Pero en verano se llena de vida, ya que viene gente de Asturias, León, Granada, Mallorca, Madrid... Los más jóvenes lo pasamos muy bien en este

agradable pueblo.

Un lugar para destacar se encuentra en lo alto de la montaña donde puedes apreciar las maravillosas vistas del pueblo entero y también, los más cercanos a él.

Las divertidas fiestas son en agosto donde se baila, se canta y se ríe como si no hubiera un mañana. Aunque la orquesta o disco móvil no sea muy buena, eso da igual, porque lo que importa es la compañía. Después de las cortas fiestas, el pueblo va quedando, poco a poco, como en invierno, con poca gente, y eso es lo único malo de los pueblos.

Ainhoa Delgado Estévez



LA VID DE GORDÓN



La Vid es un maravilloso pueblo situado en el norte de Castilla y León. Se encuentra muy cerca de la ciudad de León, si no tienes coche hay muchos autobuses para poder ir.

Su gente es muy maja y agradable. Por el verano el pueblo se llena de juventud y hay mucha gente. Las fiestas son en agosto, el día de San Lorenzo. Hay una ermita grande en el monte en honor a él.

El clima es frío en invierno y hay que ir muy abrigados como los esquimales, es

hermoso ver los días fríos y a la vez soleados o nevados. En verano es caluroso y muy cerca hay una piscina para refrescarte.

En fin, en este pueblo se vive muy bien, porque es genial, además si te gusta esquiar muy cerca hay una estación de esquí, Valgrande Pajares.

En La Vid predominan las casas, pero también hay pisos, el pueblo no es muy grande, pero tiene unas vistas espectaculares.



Patricia Suárez Campo

CIÑERA



Ciñera es uno de los 17 pueblos que constituyen la comarca de Gordón, está rodeada por el norte con La Vid, un pueblo pequeño con pocos habitantes, por el sur con Santa Lucía otro pueblo pequeño y con menos habitantes todavía, por el este con Valle y Villar del Ayuntamiento de Vegacervera, pueblos más grandes que La Vid y Santa Lucía, pero con pocos habitantes también y por el oeste con Buiza, el pueblo más pequeño de todos y con menos habitantes.

Pero el más bonito de todos estos que he mencionado es Ciñera, mi pueblo, está cargado de magia y leyendas, con un precioso bosque de hayas donde antiguamente se decía que vivía una bruja. Sus habitantes la mayoría son ancianos, menos unos cuantos que son personas de mediana edad y niños. El clima en invierno es muy frío y en verano es bastante cálido. Respecto a las fiestas, son divertidas y emocionantes ya que casi son las últimas y asiste mucha gente a bailar y disfrutar de lo poco que queda de verano.



Sara Rodríguez Galindo



LOS PUEBLOS DE LA TERCIA

Villamanín es el pueblo donde se encuentra el ayuntamiento de los 19 pueblos que forman la comarca de La Tercia. Es un pueblo muy bonito, con muchas montañas, dos parques... Sus fiestas son divertidas, alegres y encantadoras.

Al lado de Villamanín podemos encontrar Ventosilla, mi pueblo, es un pueblecito con muy pocos habitantes.

Rodiezmo sin embargo es más grande, está más poblado y es un poco más abierto.

Si tiramos por la otra parte encontramos Golpejar, un pueblo de apenas 10 habitantes, los cuales 2 son niños, es muy pequeño, pero es muy bonito.



Un poco más allá está Villanueva y Millaró, otros dos pueblos en los que casi no hay gente, Millaró en el invierno es muy frío, nieva mucho y está rodeado de montañas, Villanueva es más caliente y nieva menos, ya que está más bajo y es más abrigado.



Diana Fernández Gómez

LA ROBLA

La Robla es uno de los diez pueblos de la comarca de montaña central, junto a Alcedo de Alba, Brugos de Fenar, Candanedo de Fenar, Llanos de Alba, Olleros de Alba, Puente de Alba, Rabanal de Fenar, Solana de Fenar, y Sorribos de Alba. Una de las zonas más importantes es su ferrocarril, que enlazaba con la ciudad de Bilbao, otra zona económicamente importante es la central térmica, una de las tres de la provincia de León, aunque lamentablemente se cerrará este año. Nunca fue un pueblo de muchos habitantes, pero los que están son de todas las generaciones, y con una cantidad de 3875, salvo en los 90 que alcanzó 5487, y exceptuando las fiestas de Celada y el Corpus Christi. En general, es un pueblo bastante común pero que tiene su historia

Nauset



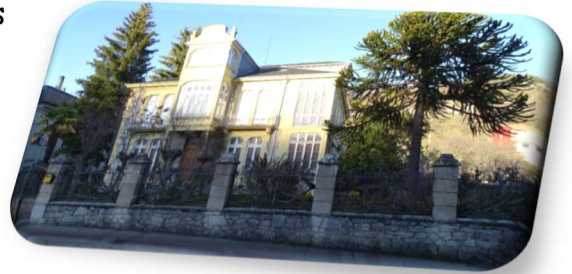
LA POLA DE GORDÓN

La Pola de Gordón es el pueblo donde yo vivo y el cual contiene el ayuntamiento de la comarca de Gordón. En este pueblo puedes encontrar un parque principal llamado El Preventorio debido a que antes como su propio nombre indica es un preventorio, es decir, el lugar donde llevaban a los niños con tuberculosis para que no contagiaran al resto de niños. También hay gente muy agradable durante todo el año, pero en verano suele haber más gente de muchas partes de España y llenan a Pola de vida sobre todo en las fiestas de verano es donde más suele apreciarse este rasgo. También está toda la zona situada en La Reserva de la Biosfera donde en el río que la divide en 2 puedes encontrar diversas especies y en raras ocasiones se pueden observar nutrias en el Bernesga. También en Pola es muy conocido Fontañán que es un monte a gran altura y en el cual se realiza una carrera llamada Fontañán Express donde la gente sube andando o corriendo hasta la cima para luego volver al punto de inicio. Por último, se puede encontrar todo tipo de cosas como dulces.

Iván Ruiz Niño

POLA DE GORDÓN

La Pola de Gordón es el pueblo más grande del municipio de Gordón. Es un pueblo bonito, grande y maravilloso. Las fiestas son bastante buenas, son mejores las de julio que las de septiembre, aunque en las dos nos lo pasamos bien. Los veranos son soleados y calurosos, aunque algún día llueve, los inviernos son fríos y a veces nieva. Los habitantes de este pueblo son mayormente ancianos, son muy majos y amables; aunque también hay niños, no toda la gente es maja también hay personas que son bordes. Tenemos un monte que se llama Fontañán es bastante conocido porque se hace la carrera de Fontañán express y también hay unas trincheras de la guerra Civil Española. También está el Preventorio que es el parque más representativo de Pola.



Daniel Rey Álvarez, 4º

LOS BARRIOS DE GORDÓN

Los Barrios es un pequeño pueblo del municipio de Gordón en la provincia de León. Es un pueblo muy bonito ubicado a 2 kilómetros de La Pola de Gordón, el pueblo principal. Es un pueblo tranquilo pero en las fiestas se reúne todo el mundo se pasa muy bien, aunque yo prefiero estar en Pola cuando estoy en Los Barrios lo paso bien porque siempre tienes algo que hacer, en verano no podemos ir a la piscina en el pueblo, pero se puede ir a dar un paseo, por ejemplo, a la montaña de la Cruz que es un monte que tenía un castillo que actualmente está derrumbado pero aun así puedes ver una cruz y una especie de "altar" desde donde se ve todo los Barrios y casi todo Pola. En el pueblo hay gente mayor y niños, pero esto siempre que vengas en verano porque en invierno solo hay unos pocos señores mayores. El tiempo es normal en verano hace calor y en invierno hace frío pero lo mejor es que casi siempre nieva en invierno por lo que puedes salir a jugar a la nieve sin tener que preocuparte de los coches, porque la gente si nieva no anda casi en coche por el pueblo.

Rebeca Tocino Juárez.



EXCURSIÓN A PUEBLA DE LILLO



La excursión a Puebla de Lillo fue muy divertida, llegamos allí sobre las 10:00 de la mañana. Lo primero que hicimos al llegar fue ir a La casa del oso, y allí nos dieron una pequeña charla sobre la vida del oso. Seguido hicimos una pequeña ruta, salimos de la casa y caminamos por el monte durante un rato largo, a la mitad del camino hicimos una pequeña

parada para tomar el almuerzo.

Durante toda la excursión por el monte los guías nos iban contando con todo detalle la vida del oso; como se alimentaba, los lugares donde dormía, lo que cazaba y donde lo hacía y muchos detalles más sobre la vida de este animal, fue todo muy interesante.

Cuando los guías nos indicaron nos dimos la vuelta y volvimos al lugar de partida. Allí tuvimos un rato de tiempo libre para visitar la casa del oso y comprar algún recuerdo de Puebla de Lillo.



René Gómez González



SELLO “CENTRO EDUCATIVO SOSTENIBLE”



La Consejería de Fomento y Medio Ambiente, en colaboración con la de Educación, convocó la concesión del sello ambiental 'Centro Educativo Sostenible' para el curso 2019-2020, para distinguir a aquellos centros educativos de Castilla y León que acreditasen disponer de programas de educación y gestión ambiental y asumir una serie de compromisos de divulgación de sus prácticas sostenibles.

Este curso nuestro centro ha sido premiado con el sello "Centro Educativo Sostenible a, por su compromiso con la sostenibilidad y el Medio Ambiente.

Durante el mes de enero Marta Callejo, Silvia Griñón, y Beatriz González

prepararon el proyecto. Una vez redactado, el programa de educación ambiental fue aprobado por el claustro de profesores y por el Consejo Escolar.

El programa ha tenido en cuenta los principales impactos en el centro de aspectos como el agua, la energía, los residuos y las emisiones a la atmósfera; deberá contar con indicadores de seguimiento y un plan de mejora para paliar las consecuencias más importantes o de más fácil solución e implantar medidas que incrementen la sostenibilidad y la calidad de vida de la comunidad educativa.

El objetivo, según ha señalado el consejero responsable, es conseguir que **los acuerdos de desarrollo sostenible de la ONU y el acuerdo de París** contra el cambio climático lleguen a conocimiento de todos. Suárez Quiñones ha respaldado la actitud de los jóvenes ante esta cuestión: "Los mejores agentes ambientales son los jóvenes que recogen esos comportamientos y los llevan a las familias y ayudan a los adultos a que se comporten bien en materia medioambiental".

Los centros acreditados con este "**Sello ambiental**" se comprometen a mantener el programa por un periodo de cuatro años y a compartir su experiencia con otros centros docentes interesados en conseguirlo, cediendo materiales didácticos y promoviendo el conocimiento compartido.

Todos los miembros de la comunidad educativa nos sentimos muy orgullosos de la concesión de este sello. Esperamos que todos nos comprometamos con su mantenimiento.

LA MITOLOGÍA CLÁSICA COMO FUENTE DE INSPIRACIÓN



EL CÍCLOPE, ODILON REDON (1914)

Seres monstruosos, criaturas de un solo ojo, engendros con cien brazos y cincuenta cabezas... Todos ellos forman parte de esa extravagancia que es la mitología clásica, una serie de relatos fabulosos que han inspirado a multitud de artistas a lo largo de la historia y que, a pesar de su antigüedad, no han perdido su atractivo y continúan fascinándonos hoy en día.



EL NACIMIENTO DE VENUS, BOTTICELLI (1485)

Los alumnos de 2º de Cultura Clásica han podido dejar volar su imaginación conociendo en primer lugar las increíbles historias de la llamada **Edad de Oro** de los dioses, algunos de cuyos protagonistas fueron los hecatónquiros, los cíclopes y los titanes. Todos estos extraños seres fueron fruto del matrimonio entre Gea y Urano, un padre nada ejemplar que escondía a sus hijos en el vientre de Gea, y cuyos genitales (cortados por su hijo el titán Saturno/Cronos como venganza), mezclados con la espuma del mar, dieron origen a la más bella de las diosas: Afrodita/Venus, diosa del amor, tal y como Botticelli representa en una de sus obras más conocidas.



SATURNO DEVORANDO A SU HIJO, FRANCISCO DE GOYA (1823)

Otro ejemplo de mal padre (y más cruel todavía, si cabe) fue la del titán Saturno/Cronos, hijo de Urano, que después de haber liberado a sus hermanos del vientre de su madre, ni corto ni perezoso decidió seguir el ejemplo de su padre y tragarse a los hijos que engendraba con su esposa Rea para que no pudiesen destronarle. Este grotesco episodio capturó también la imaginación de artistas tan grandes como el mismísimo Goya, genio indiscutible de la pintura universal.

Estos terribles actos se sucedieron sin cesar hasta que el magnífico Zeus, el más poderoso de todos los dioses, tomó el mando y liberó a sus hermanos del vientre de Saturno, acabando así con la era

de los Titanes y comenzando la **Era de los dioses del Olimpo**. Estos eran seres extremadamente bellos que vivían a imagen y semejanza de los hombres (se enamoraban, sufrían, sentían celos...). Los dioses olímpicos fueron doce: Zeus, Hera, Atenea, Poseidón, Deméter, Apolo, Artemisa, Hermes, Ares, Afrodita, Hefesto y Dioniso.



LA ASAMBLEA DE LOS DOCE OLÍMPICOS, RAFAEL (1519)



DÁNAE CON ZEUS TRANSFORMADO EN LLUVIA DE ORO, TIZIANO (1554)

Sin embargo, la caótica situación no pareció mejorar mucho con la llegada de los dioses del Olimpo: continuas infidelidades (en muchas ocasiones con mortales) y viles engaños para satisfacer sus caprichos amorosos, especialmente por parte de Zeus. Un comportamiento nada correcto, que los convertía en una familia tremendamente disfuncional, aunque los griegos siempre los respetaron e intentaron no contrariarlos demasiado para no sufrir las consecuencias de su ira. Siempre podemos tomar el comportamiento de los dioses del Olimpo como un ejemplo...

ia no seguir, por supuesto!

Finalmente, fruto de todos estos encuentros y desencuentros entre dioses y humanos, llegaron los semidioses, también conocidos como héroes, que fueron bastante más virtuosos que sus progenitores (Prometeo, Perseo, Teseo, Orfeo, Heracles, Aquiles...). Y es esta quizás la parte que más ha fascinado a los alumnos, ya que han podido identificar a estos héroes con sus propias experiencias: sus videojuegos, series, películas, etc. Eso sí, siempre se ha de tener en cuenta que estas modernas creaciones han sido adaptadas a los gustos actuales, y por tanto en la mayoría de los casos son interpretaciones que distan bastante de los mitos originales.



ANTONIO POLLAIUOLLO, HÉRCULES Y LA HIDRA (1475)



EL KRAKEN, ESCENA DE LA PELÍCULA FURIA DE TITANES (1981)

Los chicos han podido disfrutar del visionado de la película Furia de Titanes del año 2010, que, aunque no tan fiel a los relatos originales como la versión de 1981, está mucho mejor adaptada a los gustos de la generación Z a la que ellos pertenecen. Esperemos que en el futuro se animen a ver también la versión original y la puedan disfrutar tanto o más todavía.

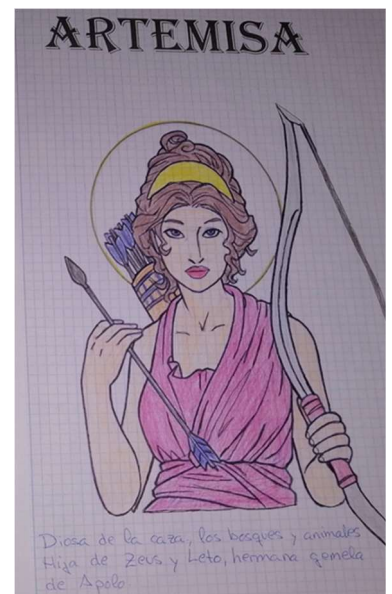
Por ahora, unos pocos alumnos han accedido a representar a algunos de estos fascinantes seres, y Noah López, que ya es una gran aficionada al mundo de la mitología clásica, ha querido dejar constancia de sus impresiones sobre este extraño y sobrenatural - a la vez que fascinante - mundo que es la mitología clásica. Aquí os dejamos las aportaciones de los chavales, esperamos que las disfrutéis.

Sonia M^a Rodríguez


"Este año en la asignatura de Cultura Clásica hemos estudiado la historia de Grecia. Es un tema que me gusta mucho, porque mi madre, a la que también le gusta mucho y lee sobre el tema, me contaba historias sobre los dioses, semidioses y sus mitos. Además de leer sobre el tema, me gusta ver esas historias también en películas y series como Hércules, Troya y Furia o Ira de Titanes.

Mis mitos favoritos son el de Perseo, donde mata a Medusa, y el de Teseo y Ariadna, que cuenta la historia del laberinto del Minotauro. Y los dioses que más me gustan son Hefesto, Zeus, Hera, y mi favorita es Artemisa".

Noah López López, 2º E.S.O




PERSEO MATANDO A MEDUSA



Perseo: Hijo de Zeus y Dánae.
 Mató a Medusa utilizando un escudo como espejo, consiguió cortar la cabeza a Medusa sin mirarla a los ojos. La guardó en su zurrón, y en el camino de vuelta se encontró a Andrómeda atada a una roca a punto de ser devorada por una serpiente marina. Consiguió convertir a la serpiente en piedra con la cabeza de Medusa y salvar a Andrómeda, con la que finalmente se casó.

Noah López López



HEFESTO / VULCANO
ATRIBUTO: MARTILLO Y YUNQUE

Dios del fuego y la forja. Hijo de Hera y Zeus. Hefesto nació físicamente feo, por eso su madre lo lanzó del Olimpo y la caída le ocasionó cojera.

Noah López López



ZEUS

Carla Delgado Villa



- Poseidón/Neptuno: hermano de Zeus, dios del mar. Sus atributos son el tridente y el caballo marino.

Christian Hevia Álvarez



ATENEΑ

Víctor Fernández Castañón



ZUJPTR
 Atributos: águila y rayos

Pelayo Castañón Prieto

PROYECTO ERASMUS PLUS

"LET'S TAKE CARE OF OUR LAND".

En el curso 2019/2020 hemos dado comienzo a un nuevo proyecto Erasmus con Lituania, Islandia, Finlandia y Portugal. Este es un proyecto del tipo K201, de asociaciones estratégicas en el ámbito de la educación, la formación y la juventud. En este tipo de proyecto, a diferencia del anterior que era de intercambio de buenas prácticas educativas, además de trabajar sobre un tema de interés común, los alumnos viajan a los otros países donde conviven con una familia y realizan un montón de actividades culturales todos juntos. La mala suerte del coronavirus ha hecho que aún no hayamos podido empezar con las actividades ni con los intercambios. Estaba planeado realizar las visitas a Francia y a Islandia en este curso, y en septiembre a Lituania. En estos momentos aún no sabemos cómo se va a organizar el próximo curso y tampoco cómo avanzar en el proyecto. Esperamos que el próximo otoño las cosas estén más claras y podamos reorganizar los viajes y las actividades. Iremos informando a medida que sepamos con certeza cómo actuar.



Primera reunión en Pontcharra-sur- Brena, Francia, para organizar el proyecto. Esta reunión tuvo lugar en diciembre. Por parte del IESO de La Pola asistieron Susana Martínez y Silvia Griñón.



JUBILACIÓN DE MIGUEL

Diciembre fue época de vacaciones de Navidad y para despedir el trimestre, disfrutamos de una interpretación impecable de una obra de teatro, por parte de nuestros alumnos de 4º ESO y más actuaciones llenas de talento de los demás grupos. También despedimos a Miguel que se jubiló. Sus alumnos le han querido rendir un homenaje.

Un Nuevo Camino
¡FELIZ JUBILACIÓN!

Miguel, ha llegado el momento que tanto esperabas. Queremos darte las gracias, los alumnos de 4º, por todas las clases de geografía e historia, también, por las de cultura clásica cuando estábamos en 2º.

Agradecerte todas las risas y momentos compartidos contigo. Nunca se nos olvidarán los días en los que nos dejabas pintar en la pizarra después de acabar todos tus mapas y resúmenes diarios, los días en los que te teníamos que rellenar tu botella tan especial, todas las películas de los viernes, que nos encantaban, y todas esas cosas que te hacen destacar...

Echaremos de menos tus controlados semáforos de los recuadros ocultos tan fáciles de aprobar.

Gracias por sacarnos el último día de clase a tomar algo en los pensionistas como los viejecillos.

Te deseamos toda la felicidad del mundo para que disfrutes de tu merecida jubilación, aunque ayaga la que nos espera.

Gracias por todo Miguel, te vamos a echar mucho de menos. No es un adiós, sino un hasta luego.

los alumnos
4º ESO

OH MIGUEL

Ha llegado el momento de dejar este centro pero aunque te marches lejos nunca te olvidaremos.

Te podríamos escribir un libro entero porque ya estamos en tercero, sabemos que somos tus preferidos y siempre lo seremos

Te deseamos lo mejor, ¡Que tengas una buena jubilación! adiós Miguelón te llevamos en el corazón

Recordaremos tus collejas, tus tirones de orejas y tus pelis con moraleja nos han dejado huella

Nos quedarán tus partes por no traer notas a tus clases por lanzar al aire mensajes y por ser unos impertinentes

Cuando lees los textos en francés e intentas hablar en portugués todos nos reímos a la vez y nos ríes otra vez

Nos acordamos de aquel día que nos dijiste que te gustaba la tortilla y hablar con Felipe el cesterero durante el recreo entero.

¿Te acuerdas cuando nos sacaste al pasillo a toda la clase de segundillo? luego nos pusiste a copiar para no repetirlos jamás

3º ESO

Amo, Lucas, Soledad, Nery, Go, Rafael, Jano

Firmado por 2º ESO

PARA MIGUEL

Lista de nombres: Sergio, Hecha, Hinchita, Carlos, Antonio, Víctor, Pelagay, Carlos, María, Christian, Nachi, Carla, Sergio, Carlos, Sebastián, Carla, Lucía, María, María, María, Sergio, Ferrn, Fdez, Álvaro, Roberto, Víctor, Pelagay

¡Adiós Miguel!

Los Alumnos De 1º Te Queremos Desear:

- Que cada día de tu vida sea mejor que el anterior.
- Que seas muy feliz con tu familia
- Que sigas coleccionando libros y películas
- Y que nunca dejes de viajar

¡FELIZ JUBILACIÓN!

Te Echaremos De Menos Miguel

1º ESO

MARIANA

CHAUCE DE ARREJA



"A veces, 2+2 no son 4"

¡Otro curso que se nos va! Pero este ha sido distinto, quedará para los análisis de la historia como el año del "Covid-19". Llegó de aquella manera y se irá de la misma forma, dejando dolor, perplejidad, miedo, dudas y sobre todo muchísimas opiniones.

Las aulas lloran la soledad. El timbre del cambio de hora no se explica su inactividad. El patio echa de menos las voces, las carreras, las pelotas, los enamoramientos de la primavera. Las pizarras no suman, no sienten la historia, no conjugan verbos, ni siquiera en inglés o en francés. Sobre las sillas ya no se sienta nuestro presente ni nuestro futuro. Sobre las mesas ya no se escriben contenidos, ideas, preguntas, argumentos y fórmulas. El olor a soledad hace apagar las luces. La comunidad educativa se tiene que ir y, tras su marcha, aparece el silencio forzado. Esta ausencia de rutina nos ha hecho reflexionar de forma tan distinta como seres humanos conviven en la tierra.

¿Educación presencial o educación online? El debate está en la calle. ¿Videollamadas o explicaciones en absoluto directo? En definitiva, ¿educación presencial o a distancia? That is the question??

Educación es ofrecer al alumnado una serie de "herramientas" y "estrategias" para que en un futuro y con criterio propio, pongan al servicio de la comunidad sus capacidades y su mirada apreciativa. Para que esta premisa se cumpla, es necesario la convivencia, la diversidad de opiniones, la resiliencia, la aceptación de diferentes formas de vida y de pensamiento, el roce, la mediación, el diálogo y el respeto, y toda esta comunidad de ideas solo se puede hacer desde la escuela presencial y activa.



Es verdad que de esta situación "online" hemos podido aprender muchas cosas que debemos seguir potenciando, como la autonomía, el esfuerzo personal, la organización y el trabajo en equipo pese a la distancia. Hemos descubierto que a través de la tecnología y de infinidad de programas podemos llegar al alumnado y realizar multitud de trabajos incluso con mayor rapidez.

Pero ni las videollamadas, ni los correos electrónicos, ni los whatsapps, ni cualquier red social nos deja ver los ojos de nuestro alumnado, ni sus caras, ni sus tristezas, ni sus alegrías. Eso solo lo hace lo presencial.

Quedando clara mi preferencia por la "forma presencial" y aprovechando esa máxima que desde las crisis se realizan las grandes reformas, me gustaría con toda humildad expresar mis ilusiones y mis esperanzas.

Después de todo esto queda claro que la vida tiene que entrar en el aula y esta tiene que salir a la vida con todo lo que conlleva. Esto es fundamental, porque si no lo hacemos, estaremos trazando líneas paralelas que nunca llegarán a unirse.

En la comunidad académica no podemos actuar en términos de productividad. No producimos nada. Creamos, desarrollamos, potenciamos opciones y capacidades de nuestro alumnado para su presente y su futuro con criterio propio y en libre pensamiento, nunca por el bien de un sistema sino por el bien del alumnado. Esto, obviamente, repercutirá en la sociedad.



Nuestros centros deben de optar por favorecer la "resiliencia". Para ello, es necesario ralentizar los procesos personales; con ello llegará la seguridad y el afianzamiento, la autonomía, el pensamiento crítico. Debemos de alejarnos de los "Sprint" que marca la sociedad.

Si importante es desarrollar y potenciar contenidos, igualmente debe ser importante el favorecer "el saber" gestionar los diversos obstáculos que se ofrecen en el proceso educativo-social. Esto último lo hemos podido vivir en estos últimos meses.

Los centros deben ser cauce de una mirada apreciativa, sin prejuicios, sin proyecciones del sistema, donde se empodere la idea de Virgilio que decía "*Pueden porque creen que pueden*".

Ignacio M^a Alonso Peña



INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA ESCUELA

A modo de introducción empiezo con dos preguntas: Qué es y cuándo comienza a estudiarse.

¿Qué es la inteligencia emocional?

El término Inteligencia Emocional se refiere a la capacidad humana de sentir, entender, controlar y modificar los estados emocionales de uno mismo, así como, entender los estados emocionales de los demás.

Inteligencia Emocional no significa ahogar las emociones, sino dirigir las y equilibrarlas.

¿Cuándo se comienza a estudiar?

Este término no surge hasta los años 80-90, cuando diversos autores entendieron que cociente intelectual, no explica plenamente la capacidad cognitiva, porque no tiene en cuenta ni la "inteligencia interpersonal" —la capacidad para comprender las intenciones, motivaciones y deseos de otras personas— ni la "inteligencia intrapersonal" —la capacidad para comprenderse uno mismo, apreciar los sentimientos, temores y motivaciones propios—.

Como le he cogido el gusto a hacerme preguntas voy a continuar con otra:

¿Por qué es importante trabajar desde la escuela el desarrollo de la inteligencia emocional?

Artículo 27 de la Constitución

Todos tienen el derecho a la educación. Se reconoce la libertad de enseñanza. **La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales.**



¿Es importante que nuestros alumnos terminen la secundaria sabiendo quién escribió el Quijote, resolver fracciones, cuál es la capital de Francia, saber hablar inglés, hacer el pino o la ley de Ohm...? Sin lugar a dudas sí. ¿Pero no es más importante para el desarrollo de su personalidad que sean capaces de sentir, entender, controlar y modificar sus estados emocionales, así como, entender los estados emocionales de los demás?

A lo largo de su vida, todos los días, tendrán que lidiar con sus emociones y con la comprensión de las emociones de los demás. Tendrán que superar la frustración, ser capaces de automotivarse, controlar la ansiedad, el miedo o la ira y así un largo etc, Y si fracasan, serán personas desgraciadas. Mientras que el resto de los contenidos citados desde luego no serán de uso diario.

Pues bien, mientras programamos y dedicamos un ingente número de horas, a lo largo de toda la educación obligatoria, a la enseñanza de ecuaciones, análisis sintáctico, historia, química, biología...prácticamente no se programan horas para el desarrollo de la inteligencia emocional. ¿Por qué?, Está claro que la ley si lo contempla, véase la Constitución y no hablemos del galimatías de las competencias básicas, pero sin embargo, casi no programamos nada al respecto, dejando el desarrollo de esa inteligencia a lo que nuestros alumnos aprenden a través del modelado, imitación de personas que para ellos son significativas. Por lo menos tenemos la enorme suerte de trabajar en un Centro donde nuestros profesores se preocupan de al menos intentar que nuestros alumnos no solo aprendan contenidos teóricos al uso, sino además de educar en un desarrollo integral del alumno.

Pues bien, en 1º y 2º de ESO, el presente curso, hemos empezado a trabajar, de manera más sistemática el desarrollo de la inteligencia emocional, poniendo en práctica actividades específicas para ello.

Consideramos que lo primero que los alumnos deben saber es reconocer sus emociones en sí mismos, en los demás y ponerlas nombre. ¿Por qué es importante poner nombre a las emociones?

“La lengua es aquello a través de lo cual se articula el pensamiento, no es neutra”

François Jullien.

“Los límites del lenguaje son los límites de tu mundo”

Juan Gómez Jurado.

Es necesario poner nombre a lo que sentimos, a nuestras emociones porque si no, por mucho que existan nos parece que no son parte nuestra, y para aprender a conocerlas, reconocerlas en el otro y controlarlas lo primero es saber nombrarlas.

En esta labor, partimos de la idea de Nacho, profesor de Religión del Centro, utilizando los emoticonos, instrumentos de comunicación que para nuestros alumnos son familiares y atractivos, podían poner nombre y empezar a reflexionar sobre sus emociones básicas. Nos centramos en las que los estudiosos consideran básicas: Miedo, alegría, tristeza, ira y sorpresa.

En una caja en la clase, teníamos una colección de emoticonos que cada alumno y cada profesor podían elegir como representación de su estado emocional. Esta sencilla acción implica: identificar la emoción, ponerla nombre, analizar cómo me encuentro, cómo estoy reaccionando...es más, me permite observar cómo creen los demás que se sienten y cómo están reaccionando.



Esta actividad estuvo acompañada de otras actividades que se estaban desarrollando en tutoría. Entre ellas se visionó la película "Del revés". Esta película es un buen instrumento para acercarnos al mundo de las emociones, narrada, con un lenguaje que permite diversas lecturas según seas adulto o niño y de manera sencilla y divertida, como funciona nuestro cerebro emocional y cómo influye en nuestra conducta, pero no solo eso, nos acerca al paso de la infancia a la adolescencia con todos sus cambios.

La suspensión de las clases presenciales hizo que, de momento, se paralizaran las actividades programadas, sin llegar siquiera a evaluar lo trabajado hasta el momento. Pero, dada su importancia, estamos decididos a continuar con lo programado.

Noemí Aller García

¡ANDA!, NO DEJES DE ANDAR.

En la vida te van sucediendo cosas, que por gracia o por desgracia, van limando tu persona. Para mí, viajar, es lo que más me ha limado. Me genera sorpresa, misterio, aventura, miedo, conocimiento y un sinfín de emociones que cuando pasa un tiempo necesito recuperar.

Viaja en sueños, viaja leyendo un libro, viaja conociendo una historia contada por tu abuelo, viaja al pueblo de al lado y al de un poco más allá, pero no dejes de viajar.

¿Mi forma?, lo tenía claro tras haberlo probado en sus diferentes modalidades, a diferentes sitios, unos más cerca y otros demasiado lejos, me quedé con mi preferida, el cicloturismo. Y no, no quiero aburrirlos con mi locura, pero si compartir mis sensaciones: disfrutar de las pequeñas cosas, subir despacito un puerto de tres horas, bajarlo bajo un chute de adrenalina, dormir al aire libre en una playa o parque, allá donde sea, será una experiencia única.

Siente y disfruta esas rutinarias acciones que día a día puedes realizar: respirar, andar, ver, soñar..... y si de todo eso eres capaz, de la vida vas a disfrutar. No dejes de marcarte sueños, de jugar, de experimentar y sobre todo de sonreír, brinda una sonrisa a la vida y ella te la devolverá. Y cuando no seas capaz, resetea, botón rojo y vuelve a empezar.



Elige tu forma, pero no dejes de viajar.

David Bernardo Pascual

BIOLOGY AND GEOLOGY.

Desde la asignatura de Biology and Geology, este curso hemos aprendido mucho, casi todo fuera de las aulas. Pero antes de que llegara el confinamiento pudimos ir al Palacio de Congresos, donde se realizó la Expociencia. Allí comprobamos la importancia del desarrollo de la fitotecnología para nuestra alimentación. Pero una de las actividades que más llamó la atención fue la importancia de los minerales en nuestra sociedad, comprobando mediante la práctica cómo encontrar oro (Sí! Oro!), que alguno se pudo llevar ese oro tan ansiadamente buscado a su casa (claro, para ellos probablemente lo mejor de la excursión!).



Aunque no hemos podido realizar muchos experimentos en el laboratorio, está claro que el mayor aprendizaje ha sido conocer qué es un coronavirus y sus consecuencias, en concreto el SARS-COV 2

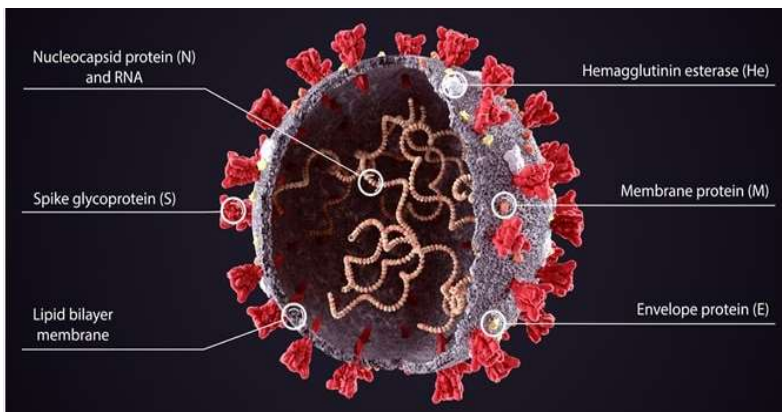
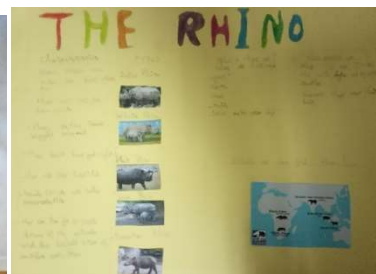


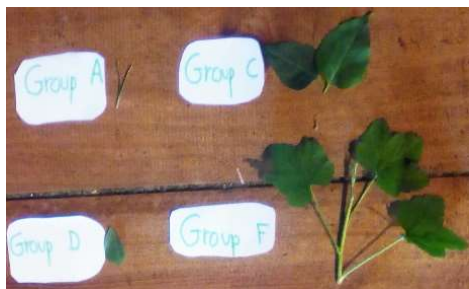
Diagrama 3D de la estructura del coronavirus (SARS-CoV-2). Orfeo FX/Shutterstock

Nuestras casas se convirtieron en aula y laboratorio, donde hemos seguido aprendiendo aquello que en clase no paraba de preguntar que por qué no era el virus un ser vivo. ¡Vaya que si lo hemos aprendido!

Pero este confinamiento nos ha servido también para desarrollar nuestra imaginación no sólo en la cocina con nuevas recetas sino también con el reciclaje en los proyectos de nuestra asignatura.



Hemos tenido mucho tiempo para observar los cambios que se producen en la naturaleza que nos rodea (crecimiento vegetal, floración, comportamiento animal...) y el funcionamiento de los ecosistemas en plena acción. Sin duda, el mejor de los laboratorios.



Zoe, de 1º ESO bilingüe nos muestra cómo ha experimentado en casa nuevas actividades:

EXPERIMENT: SUBMARINE VOLCANO

For this experiment it is necessary:

- A medium or small jar with with a hole in the lid, with hot water.

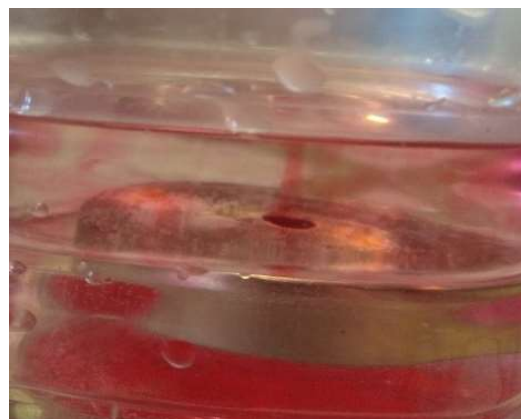
- A big transparent jar with cold water

- Colorant.

1º Put the colorant in the small jar

2º Put the small jar into the big jar

3º Wait a little and you can see this



VISITA A LA EXPOCIENCIA



OLIMPIADA DE GEOLOGÍA



Antes de Navidad la Universidad de León nos informó durante este curso escolar de su intención de llevar a cabo una jornada de Olimpiada de Geología por primera vez en nuestra provincia. La Olimpiada tendría lugar en febrero de 2020. Los promotores estaban muy animados y nos animaron a llevar la propuesta a nuestros alumnos de los cursos de 4º ESO, 1º y 2º de bachillerato.

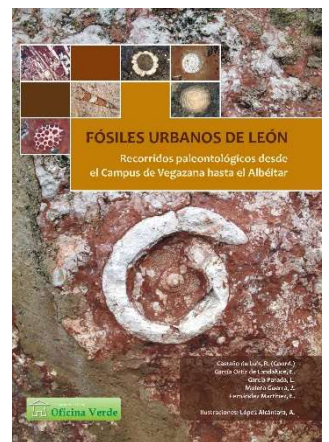
En nuestro caso se ofreció la posibilidad de participar a nuestro alumnado de 4º ESO que cursaba la asignatura de Biología y Geología.

Todos los alumnos recibieron la noticia con buena aceptación y se animaron a inscribirse. A partir de entonces y hasta febrero se dedicó algún rato de las clases para revisar algunos contenidos relacionados con la Olimpiada de una forma muy práctica.

Llegó el día y el viernes 21 de febrero fuimos alumnos y profesoras de Biología y Geología rumbo a la Facultad de Minas de la Universidad de León. Los alumnos fueron recibidos y entraron a las correspondientes aulas a realizar la primera prueba de tipo teórico. En total participaron más de 90 alumnos de la provincia de León. A la salida intercambiamos comentarios y coincidían en que no les había resultado excesivamente complicada la prueba.

Tras un descanso procedieron a realizar la parte práctica. Posteriormente les invitaron a un almuerzo a media mañana para cargar pilas. Como última actividad los alumnos fueron separados por niveles y los de 4 ESO y 1º de Bachillerato asistieron a un vuelo de un dron con el que tomaron algunas imágenes aéreas. Por su parte el alumnado de 2º Bachillerato realizó un itinerario por el campus en el que se identificaron distintos tipos de fósiles que hay en distintos materiales de los edificios y de paseos.

Como acto final se procedió a la entrega de premios a los 3 alumnos que habían obtenido un mejor resultado en las pruebas realizadas y se clausuró la jornada.



Globalmente la actividad la valoramos, tanto el alumnado como desde el departamento, como positiva, ya que permitió a nuestro alumnado hacer una actividad diferente a lo normal, estar en contacto con otros alumnos de otros centros y quién sabe, quizás en cursos sucesivos se vuelvan a animar a participar de nuevo. Será una bonita experiencia que podrán recordar.

Marta Callejo

¿PARA QUÉ VALEN LA BIOLOGÍA Y LA GEOLOGÍA?

No todo lo que estudiamos tiene que valer para algo, pero sí que a veces el alumnado necesita ver esa aplicación de lo que estudia a la vida real. En este artículo se mostrarán ejemplos de cómo podemos aplicar los conocimientos de biología y geología. El alumnado de 3º y 4º ESO ha realizado algunas prácticas y ejercicios prácticos enfocados en este sentido.

📍 GEOLOGÍA

Pongamos un supuesto un día vas de ruta o de paseo por el campo con tu familia por Viadangos de Arbas y veis esto:



Algunos verán un paisaje de montaña, pero alguien con algo de conocimientos de geología enseguida interpretará que se trata de un valle glaciar con forma de U o artesa. Los "glaciares", auténticos ríos de hielo se desplazaban entonces muy despacio por las laderas de las montañas, ejerciendo un gran poder erosivo sobre los valles por los que discurrían. Según los cálculos de los especialistas, el glaciar de Viadangos alcanzó los 160 metros de espesor. El hielo, a diferencia del agua, no solo

erosiona las rocas que se sitúan debajo de ella, sino también las que se encuentran a sus lados, en las laderas de los valles; por este motivo, el valle adopta una forma más redondeada y abierta.

¿Te suenan las islas Hawaii?, ¿Sabes dónde están?, ¿Cómo se formaron?



Donde algunos ven islas donde se practica el surf y hay volcanes, el alumnado de 4º ESO hablaría de la existencia de un punto caliente que las ha formado y sólo con ver un mapa sabría qué isla es la más antigua y cuál la más moderna.

La explicación, o bien les preguntas a ellos o te la resolveremos en 4º en la asignatura 😊

La historia de la Tierra.

Nuestro planeta se estima que se formó hace 4500 millones de años. En la asignatura hemos hecho un viaje por todos esos millones de años viendo lo que pasó, qué seres vivos vivían, animales y plantas, cómo era el clima, etc. Los alumnos elaboraron una cinta del tiempo geológico que recogía los principales eventos ocurridos en cada momento.

¿Si en lugar de la película de regreso al futuro se tratara de "Regreso al pasado"? , ¿A qué época deberíamos ir para encontrar dinosaurios ¿, ¿Y hace cuanto tiempo había dientes de sable en la península?, ¿Cuándo se formó el carbón que se explotó en el siglo XX en la cuenca de Ciñera- Matallana?



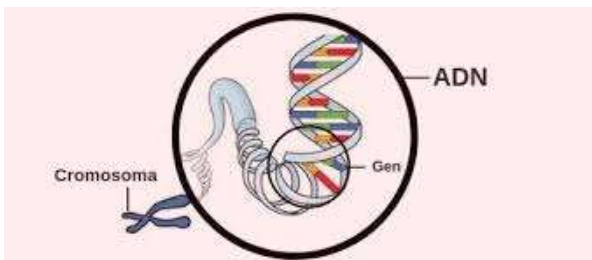
Otras aplicaciones de la geología:

- Si desaparecieran los minerales y las rocas nos quedaríamos sin muchas cosas que usamos a diario. Por ejemplo, los móviles, los relojes, muchas encimeras de la cocina, tejados, etc.
- La geología determina la vegetación de una zona y esta condiciona la vida animal.

🧬 BIOLOGÍA

¿Nunca te has preguntado por qué tienes el pelo liso o rizado?, ¿pecas o sin ellas?, ¿por qué unos pueden doblar la lengua en u hacia arriba y otros no pueden?

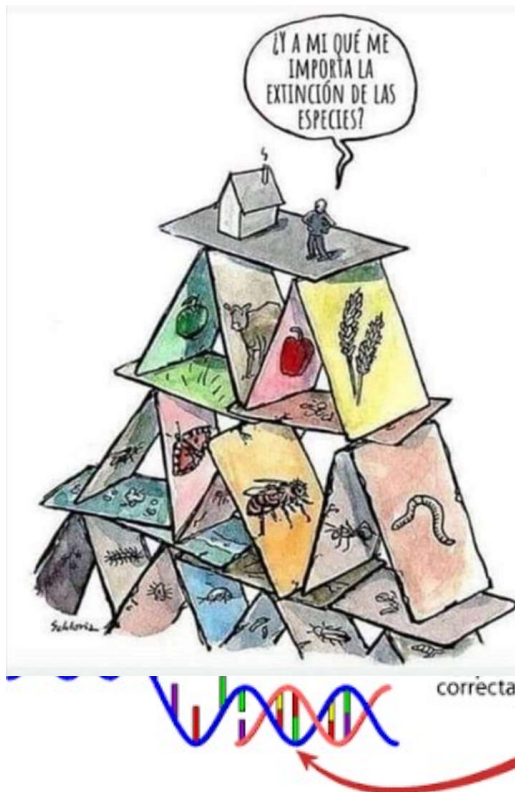
La respuesta está en la genética. Los genes, tus genes determinan en buena medida tus rasgos físicos.



¿Has visto alguna vez un pulmón funcionar? Imagino que no. Pues nada como que unas alumnas te traigan uno para abrirlo y probar a simular el proceso respiratorio



¿Crees que hay relación entre la biodiversidad y las pandemias? Uno de los problemas es que



generalmente no solemos encontrar relación entre ambos términos, pero sí que la hay. La pérdida de biodiversidad hace que se puedan generar con mayor facilidad pandemias como la actual. A menor biodiversidad mayor es la capacidad de propagación de patógenos (virus, bacterias). Creo que la imagen de la izquierda habla por sí misma.

Durante la pandemia habrás oído hablar entre otras cosas de mutaciones. ¿Qué son las mutaciones? Sólo te diré que todos somos mutantes! Seguro que os quedáis mucho más tranquilos ahora. Bueno, venga, aportaremos un poco de luz a esto:

Quando el ADN de nuestras células se duplica pueden cometerse errores en el proceso, si estos no se corrigen se genera una mutación, una alteración en el ADN. A lo largo de nuestra vida se producen una serie de mutaciones en nuestro ADN, por eso somos mutantes. Las mutaciones podrán tener consecuencias positivas, negativas o

ser neutras.....y hay otras clasificaciones, pero...de esas ya hablaremos.

La biología también nos sirve para entender:

- Qué es un virus y qué pasa cuando nos contagiamos de forma vírica.
- Cómo se llevan a cabo las pruebas PCR para detectar si una persona está enferma de Covid 19.
- Qué son las vacunas, cómo funcionan y por qué es importante vacunarse.
- Por qué hay más hombres calvos que mujeres calvas.
- Por qué las personas con sangre del grupo cero negativos sanguíneos pueden donar sangre a cualquier persona de otros grupos sanguíneos.

¡Si te quedas con ganas de más ya sabes te esperamos en nuestro Departamento y en las asignaturas de Biología y Geología!



MIX DE ACTIVIDADES



Día de la nieve



Día de contra la violencia de género



Dipuactivos



Aula del fuego



Gimkana



Graduación 2019



Navidad



Día mundial del niño, 20 de noviembre

Grupos

1^o ESO

 Paula	 Sonia	 Alejandro	 Izan	 Carla	 Nieves
 María	 José	 Héctor	 Luis	 Hugo	
 Mariana	 Gabriela	 Zoe	 Gabriel	 Valeria	

2^o ESO

 Noemí	 Bárbara	 Matías	 Wanderson	 Pelayo	 Carla D.
	 Miguel Angel	 Víctor	 Sergio F.	 Christian	 Sergio R.
	 Noah	 Carla L.	 Iván	 Carlos	 Álvaro



Ainhoa

Diana



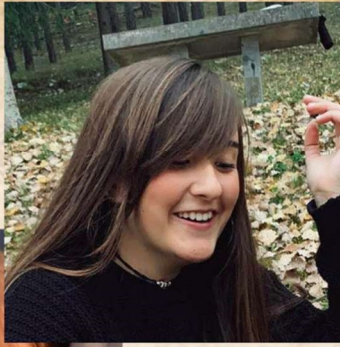
Alonso

Patricia

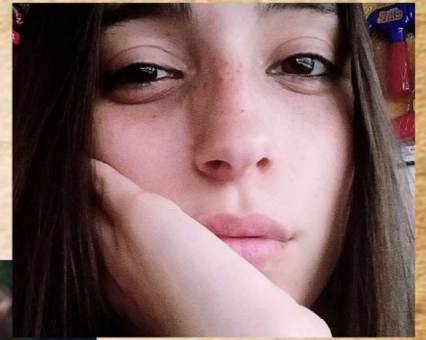


Daniel

Iván



Sara



Rosana



Nauset



Francisco



Rebeca

*Así
éramos y
así somos*

Grupos



A decorative graphic for a 3rd grade group. At the top center is a green chalkboard with '3^o ESO' written on it. To the left is a red highlighter. Below the chalkboard is a white spiral-bound notebook. On the notebook, there is a grid of 12 student portraits arranged in 3 rows and 4 columns. The names under the portraits are: Row 1: Lucas, Sarau, René, Nerea; Row 2: Alejandro, Marta, (empty), Iker; Row 3: Raquel, (empty), Sonia, Aroa. To the right of the grid is a single portrait of Gustavo. At the bottom right is a yellow pencil holder with four colored pencils. At the bottom left is a pink and blue eraser.

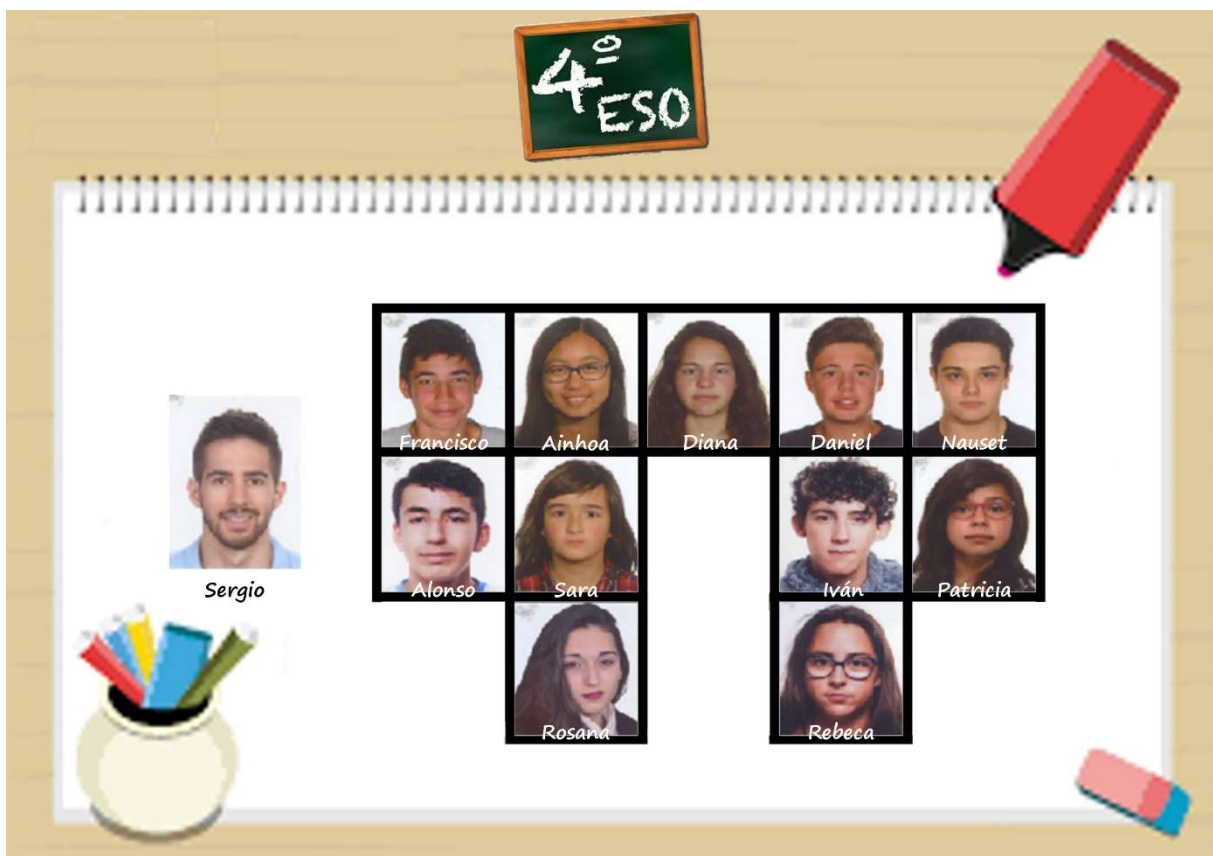
3^o ESO

Lucas Sarau René Nerea

Alejandro Marta Iker

Raquel Sonia Aroa

Gustavo



A decorative graphic for a 4th grade group. At the top center is a green chalkboard with '4^o ESO' written on it. To the right is a red highlighter. Below the chalkboard is a white spiral-bound notebook. On the notebook, there is a grid of 13 student portraits. The names under the portraits are: Row 1: Francisco, Ainhoa, Diana, Daniel, Nauset; Row 2: Alonso, Sara, (empty), Iván, Patricia; Row 3: Rosana, Rebeca. To the left of the grid is a single portrait of Sergio. At the bottom left is a yellow pencil holder with four colored pencils. At the bottom right is a pink and blue eraser.

4^o ESO

Sergio

Francisco Ainhoa Diana Daniel Nauset

Alonso Sara Iván Patricia

Rosana Rebeca

Claustro
2019/2020



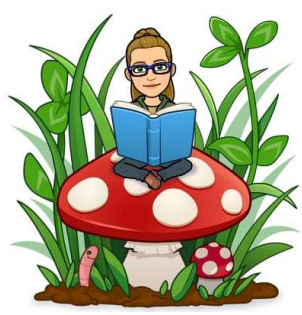
Silvia G



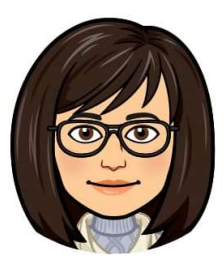
David



Beatriz



Marta



Celia



José María



Elena



Judith



Nacho



Silvia



Nieves



Susana



Noemí



Gustavo



Sergio



Marino



Conrado

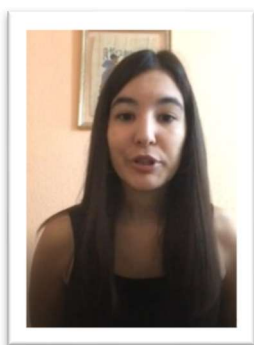


Sonia



Olga

LOS ESPÍAS TAMBIÉN TELETRABAJAN...



Durante esta cuarentena, son muchos los indeseables que han aprovechado el pánico de la población para estafar y engañar. Por ello, una mafia francesa afirmaba haber desarrollado la vacuna contra el Coronavirus. Afortunadamente, los gobiernos francés y español se pusieron rápidamente al trabajo contratando a los mejores espías para teletrabajar desde sus casas: los alumnos de francés del IESO de La Pola de Gordón. Han tenido que ir resolviendo diferentes misiones, como secuestros, bombas, adivinar códigos o mensajes secretos, o comunicarse con el jefe de este falso laboratorio, poniendo en peligro sus vidas.

Una misión de espionaje salió mal... y como consecuencia, la mafia secuestró a la jefa de los espías: la profesora.

Los alumnos de nuestro instituto tuvieron que pagar un rescate de 13.000€... afortunadamente, el ministerio español se los había enviado previamente en un maletín. Pero no fue fácil obtenerlos, porque para abrir el maletín, se necesitaba adivinar este código:

¿Sois capaces de adivinarlo? Porque nuestros alumnos sí... Marcaron el número y esto fue lo que encontraron.



Además de los 13.000 €, los mafiosos les pidieron un gesto de buena voluntad: tenían que cocinarles un plato francés. Muchos de nuestros alumnos cocinaron crepes, porque ya tenían experiencia previa.

Para ello, utilizaron la receta siguiente:

RECETTE POUR CUISINER DE DELICIEUSES CRÊPES	RECETA PARA COCINAR UNAS RIQUÍSIMAS CREPES
<ul style="list-style-type: none"> - 3 œufs - 2 verres de lait - 1 verre de farine - Beurre ou huile si le liquide colle 	<ul style="list-style-type: none"> - 3 huevos - 2 vasos de leche - 1 vaso de harina - Mantequilla o aceite si el líquido se pega



Además de las crepes, otros espías, prefirieron hacer quiches, croissants, pain au chocolat (napolitanas), entre otras riquísimas recetas.

El resultado fue todo un éxito, liberaron a la profesora, y fue el comienzo de una infiltración real en la mafia.

RECETTES FRANÇAISES ET FRANCOPHONES

No todo en la cuarentena va a ser malo... Por eso, hemos aprovechado esta fantástica oportunidad para enfocarnos más en la cultura de Francia y de otras zonas francófonas (donde se habla francés). Una de estas actividades ha consistido en investigar un poquito la gastronomía a través de ricas recetas de cocina. ¡Y el resultado ha sido asombroso! Muchas personas han querido participar mostrándonos sus grandes facetas de chefs culinarios. Debemos decir que aquí solo os mostramos una pequeña parte de todos los platos preparados. Viendo estos manjares nos ha sido muy difícil mantener las medidas de seguridad. Pero, aun así, las hemos mantenido a rajatabla cumpliendo también una de tantas misiones que hemos tenido que pasar en este confinamiento. Bon appétit !



Noah – 2º



Patri 4º



Marta y Alejandro 3º



René 3º



Izan 1º



Pelayo 2º



Carla 2º



Ainhoa 4º



Zoe 1º



Wander 2º



Gabriela 1º

Recette de la "pâte à crêpes"

Ingrédients:

- Farine
- 3 oeufs entiers
- 3 Cuière à soupe
- 50 gr
- 30 Cl

Ustensiles:

- fouet
- couteau
- saladier
- verre mesureur
- une poêle

Confection:

- formez un puit
-
- faire les crêpes

<http://nounoudanslain.centerblog.net>

CHARLA SOBRE VIOLENCIA DE GÉNERO

El día 20 de noviembre han venido a nuestro centro, el IESO de La Pola de Gordón, dos personas, una chica y un chico, a hablarnos sobre la violencia de género.

Nos han explicado que este tipo de violencia pasa por fases, son como una especie de escalones. Si alguna vez te encuentras en el primer peldaño será mucho más fácil pasar a los demás. Para entenderlo nos pusieron un vídeo, basado en hechos reales. Los protagonistas son Silvia y Raúl, dos jóvenes que estaban saliendo juntos. El chico empezó a controlar todo el rato a su novia: accedía a su móvil, borraba fotos suyas, le decía que su forma de vestir provocaba a los demás, le insultaba, le amenazaba... Después de un año juntos, Silvia decidió apartarse de Raúl y este la agredió físicamente.

Cuando acabamos de ver el vídeo lo comentamos. Nos preguntaron si había agresiones, si habíamos visto algún tipo de violencia de género, si conocíamos casos así en la realidad... Levantaron la mano unos cuantos para comentar diferentes situaciones.

Nos dijeron que estas cosas pasan de verdad, no solo en los vídeos. La violencia de género no es una broma. Si lo vemos en gente cercana a nosotros tenemos que reaccionar. Y si esto nos está ocurriendo a nosotras, que nos controlan o nos impiden hablar con otros chicos u otra gente, debemos alejarnos porque puede acabar mucho peor.

Al final de la charla nos dijeron que el próximo lunes 25 de noviembre era el día contra la violencia de género y que íbamos a participar en una concentración en la plaza del ayuntamiento para homenajear a las 51 mujeres asesinadas este año. Se creó una canción para esta causa y nos enseñaron a bailar el estribillo.

Zoe y Carla (1º ESO)



CUMBRE 'OUR CLIMATE, OUR FUTURE'

Nuestro centro fue seleccionado para representar a los centros escolares españoles en una Cumbre Europea de la Juventud sobre el clima 'Our Climate, Our future' que se hubiese celebrado el 19 y 20 de marzo en el Parlamento Europeo de Bruselas. Esta selección ha llenado de orgullo a nuestro centro. Pero por desgracia debido a la COVID 19, Ainhoa, Iván y Rebeca acompañados por Susana, directora del IESO, no pudieron asistir a Bruselas.

El acto hubiera seguido el modelo de una Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático (COP) y estaba organizado por el Comité Económico y Social Europeo (CESE) y por el Comité para los Jóvenes 'Tu Europa, tu voz' (YEYS). Estaba previsto que congregase a estudiantes de treinta y tres escuelas secundarias de toda Europa que se reunirían para debatir sobre las mejores formas de proteger el medio ambiente, bajo el lema 'Nuestro clima, nuestro futuro'.

Se seleccionaron a tres alumnos de la sección bilingüe y de ciencias de cuarto de la ESO para presentar sus ideas sobre cómo frenar el cambio climático. Estas ideas han surgido de las múltiples actividades que en este centro ha llevado a cabo a lo largo de los últimos años sobre medio ambiente, sostenibilidad, patrimonio natural y ecología. Los estudiantes europeos hubiesen debatido sus propuestas siguiendo el modelo de una Conferencia de las Partes (COP) de la Convención Marco de las Naciones Unidas. Los alumnos de todos los centros participantes observarían el debate y la votación posterior que elegiría las tres mejores iniciativas.



SELECTED SCHOOLS

Country	School name	city
Albania	Turgut Ozal	Tirana
Austria	Bundesbildungsanstalt für Sozialpädagogik und Elementarpädagogik	St. Poelten
Belgium	Maritiem Instituut Mercator	Oostende
Bulgaria	St. Cyril and Methodius High School	Yakoruda
Croatia	High School Mate Balota Poreč	Poreč
Cyprus	Paralimni Lyceum	Paralimni
Czech Republic	Střední škola technických oborů	Havířov
Denmark	ZBC Gymnasiet Ringsted	Ringsted
Estonia	Koeru Kaskkool	Koeru, Järvamaa
Finland	Iisalmen Lyseo	Iisalmi
France	Lycée Joseph Gaillard	Fort-de-France
Germany	Freiherr-vom-Stein-Gymnasium Lünen	Lünen
Greece	2nd Gerakas Senior High School	Gerakas Pallinis
Hungary	Szent István Sport Általános Iskola és Gimnázium	Jászberény
Ireland	St. David's CBS	Dublin
Italy	I.T.T. Enrico Fermi	Siracusa
Latvia	Jana Ivanova Rezekne music secondary school	Rezekne
Lithuania	Vilniaus Žemynos gymnasium	Vilnius
Luxembourg	Lycée Aline Mayrisch Luxembourg	Luxembourg
Malta	De La Salle Sixth Form	Birgu
Montenegro	JUSMS "Ivan Goran Kovačić"	Herceg - Novi
Netherlands	Haarlemmermeerlyceum	Hoofddorp
North-Macedonia	SOSU "Sv. Kiril i Metodij"	Ohrid
Poland	I Liceum Ogólnokształcące im. M. Kopernika	Toruń
Portugal	Escola Secundária com 3º Ciclo de Fernão Mendes Pinto	Almada
Romania	National College "Ienachiță Văcărescu"	Târgoviște
Serbia	Gimnazija "Svetozar Marković"	Novi Sad
Slovakia	Obchodna akademia, Kukucinova 2, Trnava	Trnava
Slovenia	Gimnazija Nova Gorica	Nova Gorica
Spain	Ieso La Pola De Gordón	La Pola de Gordón
Sweden	Uddevalle Upper Secondary School	Uddevalle
Turkey	Pendik Fatih Anadolu lisesi	İstanbul
United Kingdom	Baysgarth School	Barton-upon-Humber



European economic and social committee

La radio se hizo eco de nuestra participación en la cumbre de la juventud. Desde Onda cero León se realizó una entrevista a nuestros alumnos. Esa entrevista se emitió en el programa Planeta Azul, donde nuestros alumnos explicaron las propuestas que iban a defender en el Parlamento Europeo. Podéis escuchar el podcast, esta colgado en nuestras redes sociales.



El viernes (4 de marzo) tuvimos el honor de recibir a D Miguel Ángel de Cabra, miembro del EESC para hablarnos de Europa y del parlamento europeo. Una charla interesante y muy divertida. Agradecemos la visita de D Miguel Ángel, así como a todos los que se unieron al evento.



POEMAS

Los profes y personal laboral del IESO de La Pola de Gordón grabamos el poema de Walt Whitman "No te detengas" para animaros en todas y cada una de las situaciones a las que os enfrentáis en el día a día. No os detengáis, seguid luchando, soñando, riendo, disfrutando, llorando, resurgiendo... ¡viviendo! Pronto nos podremos volver a ver ¡ya veréis! Nunca lo olvidéis, esta situación ha sido dura para todos y nosotros ¡O echamos de menos!, Nos vemos en septiembre.

Este es el poema que elegimos para todos vosotros. La grabación lo podéis ver en nuestras redes.

No dejes que termine el día sin haber crecido un poco,
sin haber sido feliz, sin haber aumentado tus sueños.
No te dejes vencer por el desaliento.
No permitas que nadie te quite el derecho a expresarte,
que es casi un deber.

No abandones las ansias de hacer de tu vida algo
extraordinario.
No dejes de creer que las palabras y las poesías
sí pueden cambiar el mundo.

Pase lo que pase nuestra esencia está intacta.
Somos seres llenos de pasión.
La vida es desierto y oasis.

Nos derriba, nos lastima,
nos enseña,
nos convierte en protagonistas
de nuestra propia historia.

Aunque el viento sople en contra,
la poderosa obra continúa:
Tu puedes aportar una estrofa.
No dejes nunca de soñar,
porque en sueños es libre el hombre.



No caigas en el peor de los errores:
el silencio.

La mayoría vive en un silencio espantoso.

No te resignes.

Huye.

"Emito mis alaridos por los techos de este mundo",
dice el poeta.

Valora la belleza de las cosas simples.

Se puede hacer bella poesía sobre pequeñas cosas,
pero no podemos remar en contra de nosotros mismos.

Eso transforma la vida en un infierno.

Disfruta del pánico que te provoca
tener la vida por delante.

Vívela intensamente,

sin mediocridad.

Piensa que en ti está el futuro

y encara la tarea con orgullo y sin miedo.

Aprende de quienes puedan enseñarte.

Las experiencias de quienes nos precedieron

de nuestros "poetas muertos",

te ayudan a caminar por la vida

La sociedad de hoy somos nosotros:

Los "poetas vivos".

No permitas que la vida te pase a ti sin que la vivas.

Dale vida a los sueños

*Dale vida a los sueños que alimentan el alma,
no los confundas nunca con realidades vanas.
Y aunque tu mente sienta necesidad, humana,
de conseguir las metas y de escalar montañas,
nunca rompas tus sueños, porque matas el alma.*

*Dale vida a tus sueños aunque te llamen loco,
no los dejes que mueran de hastío, poco a poco,
no les rompas las alas, que son de fantasía,
y déjalos que vuelen contigo en compañía.*

*Dale vida a tus sueños y, con ellos volando,
tocarás las estrellas y el viento, susurrando,
te contará secretos que para ti ha guardado
y sentirás el cuerpo con caricias, bañado,
del alma que despierta para estar a tu lado.*

*Dale vida a los sueños que tienes escondidos,
descubrirás que puedes vivir estos momentos
con los ojos abiertos y los miedos dormidos,
con los ojos cerrados y los sueños despierto.*

Mario Benedetti

El 21 de marzo fue el día de la poesía.

Desde nuestro centro lo celebramos compartiendo
en redes el poema de Mario Benedetti que os
dejamos aquí.

RETOS EN TIEMPO DE LA COVID

A lo largo de estos meses en los que hemos estado confinados se han lanzado una serie de retos a nuestros alumnos. Podéis ver tanto los retos lanzados como los resultados de los retos en nuestro Facebook. Aquí os dejamos un resumen de las propuestas y de los ganadores.

Gracias a todos los que habéis participado.

1. DÍA DEL PADRE

Se propuso a nuestros alumnos que dedicasen tiempo a sus padres y que con lo que tuvieran en casa les ofrecieran un detalle.

Si se ha parado el mundo 🌐paremos 📌nuestras vidas para hacer visibles a nuestros seres queridos ❤️❤️. Una píldora 💊de humanidad que os proponemos desde nuestro IESO 🏫para hacer de este mundo un mundo mejor.

Los ganadores del reto fueron:

Héctor de 1º de ESO y Víctor, Wander y Bárbara de 2º de ESO



2. RETO ASTERIX Y OBELIX



Asterix y Obelix se han quedado huérfanos. Albert Uderzo, creador junto con René Goscinny de los dos galos más famosos de la historia y del planeta falleció el 24 de marzo en París.

En el reto propuesto se animó a nuestros alumnos a leer uno de sus cómics, o dos o tres...a ver una de las pelis, o dos o tres, a hablar de ellos con sus padres, madres, abuelos abuelas, y que nos contaran lo que les había parecido.

Los ganadores del reto fueron:

Pelayo (Pista en un examen) y Wander (salvoconducto deberes), ambos de 2º de ESO



3. RETO SOMOS LA RESISTENCIA



Martes 31 marzo: seguimos la lucha, seguimos resistiendo y nuestra@s chic@s lo están haciendo muy bien, son un ejemplo a seguir: ¡¡gracias por ser la resistencia!!!

La semana antes de las vacaciones de Semana Santa se les propuso el siguiente reto:

"¿Os dice algo esta imagen?, ¿Reconocéis esa "V"? Preguntad a padres, madres, abuelos...buscad información y contadnos qué habéis encontrado con un dibujo, una redacción, una interpretación... ¡sed creativos!"
iiiCon este reto, demostramos a todo el mundo que el IESO La Pola es la RESISTENCIA!!!

Los ganadores del reto fueron:

Wander (siempre positivo), Víctor (Permiso para ir al baño), Zoe (Elijo la playlist), Michi y Barbara (Elijo Sitio)



4. RETO VISTANTES EN POLA

Tres personajes famosos visitaron Pola y a pesar del confinamiento, les hemos pillado infraganti

Nuestros alumnos tenían que contestar a las siguientes preguntas:

- ¿Sabrías decirnos quiénes son los personajes que salen en la foto?
- ¿Nos podrías decir por qué han sido noticia recientemente?
- ¿Y alguna anécdota familiar que nos hable de ellos?

Los ganadores de este reto fueron:

Noah (0,5 en un examen)- René (Pista en un examen)- Wander (salvoconducto para examen)- Premios consolación: Álvaro y Gabriela (10 minutos recreo)

5. DÍA DEL LIBRO- POESÍA DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

Para celebrar el 23 de abril, día del libro, se propuso una ginkana en dos fases para toda la familia




RETO DÍA DEL LIBRO 23/04/2020

En este día tan especial, y especialmente en estos tiempos tan excepcionales que estamos viviendo, desde el IESO de La Pola de Goriñón os invitamos a jugar toda la familia.



¿cuánto de sabes literatura?

elplacerdelalectura.com

PRUEBA Nº1 La máquina de escribir estropeada.
La máquina de escribir se nos ha estropeado, y no podemos salir a comprar una cinta de tinta nueva... eso está haciendo que muchas letras no se marquen al escribir... ¿Podréis adivinar los títulos que os proponemos?

¡Ánimo!

- L_ H_ST_R_ _ C_M_ N_NC_ _NT_S T_ L_ H_B_ _N C_NT_D_
- L_ H_ST_R_ _ _NT_RM_N_BL_
- _LG_ T_N S_NC_LL_O
- _L D_ R_ _ D_ _N_ FR_NK
- _L R_TR_T_ D_ D_N_N GR_Y
- 2_ _ _ L_G_ S D_ V_ _J_ S_BM_R_N_

- _L PR_NC_P_T_
- _L J_V_N D_ L_S N_R_NJ_S
- L_S _SC_R_B_J_S V_ _L_N _L _T_RD_C_R
- M_F_LD_
- C_P_R_C_T_ _N M_NH_TT_N
- _L CL_B D_ L_S Z_P_T_LL_S R_J_S
- T_RR_S D_ M_L_RY

PRUEBA Nº2: ¡¡Muy bien!!
A continuación os proponemos que escribáis quienes son sus autores, ¿Quiénes escribieron estas maravillosas obras?

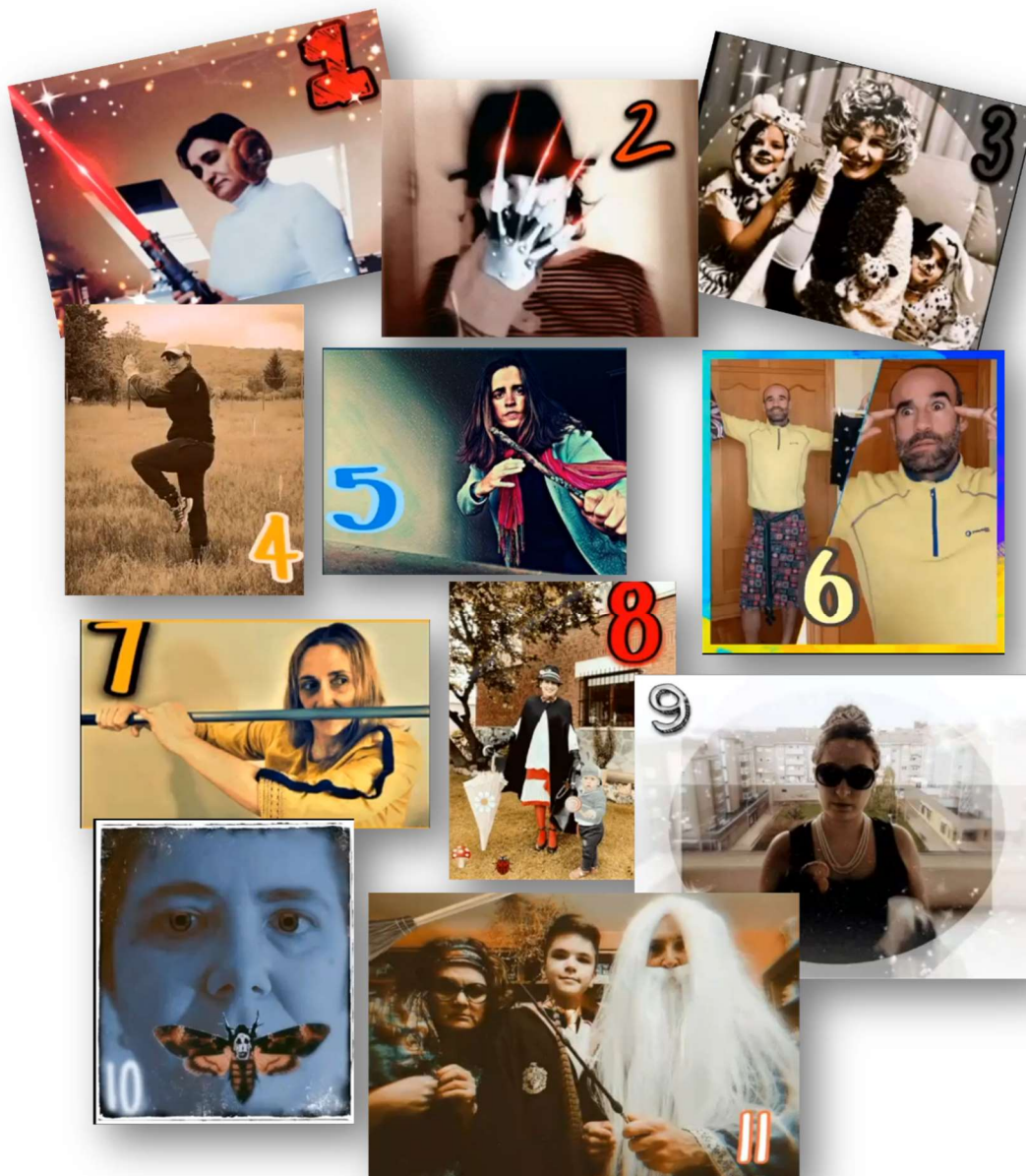
-
-
-
-
-
-
-
-
-

Los ganadores de este reto fueron:

1º Zoe (0,5 más en un examen), 2º Wander (escuchar música en informática), 3º Carlos (Elijo la play list). Premios de consolación: Iván y Pelayo (Napolitana gratis)

6. ESCENAS DE PELÍCULAS (RETO PELIS PROFES)

Varios profes se prestaron para realizar este nuevo reto. Había 11 fotografías que representan 11 películas (hay una repetida). El reto consistía en adivinar la película y el profe que la interpreta. Se invitaba a toda la familia a participar en el reto ayudando a nuestros alumnos a resolverlo. ¿Os atrevéis a adivinar qué película y que profe la interpreta?



Los ganadores de este reto fueron:

1º René, 2º y 3º: Pelayo y Noah. Premio especial por la creatividad: Wander (todos: 0,5 más en un examen y 10 min. recreo)

PREMIOS

Beatriz y Silvia diseñaron unas bonitas cartas con los premios que llegaron a nuestros alumnos por correo.



Consejos para sacar más partido a tu tiempo

AUNQUE ESTA SITUACIÓN QUE NOS TOCA VIVIR NO NOS GUSTE, TENDREMOS QUE ADAPTARNOS Y SACAR EL MEJOR PARTIDO DE ELLA.

Esto significa que durante este tiempo vamos a intentar mejorar nuestras notas y aquellos que tengan alguna materia pendiente van a tener la oportunidad de recuperarla.

Para ello solo necesitamos que pongáis un poco de esfuerzo por vuestra parte y los profesores os vamos a ayudar a conseguirlo.



1. Levántate a la misma hora de lunes a viernes

Es importante que no pierdas la rutina



2. Asíate y vistete como si fueras a ir al instituto

Es importante que marques las distintas partes del día. Estar todo el tiempo en pijama no te ayuda



3. Cuida el ambiente de estudio

Elige siempre el mismo lugar de tu casa. Con buena luz y sin distracciones.



4. Ponte un horario

Procura que sea siempre el mismo y respétalo



5. Haz una lista de las tareas

Piensa antes de empezar qué es lo más urgente. Calcula el tiempo que te va a llevar cada tarea. Planifica la semana. Puedes seguir tu horario de clase para tener en cuenta todas las asignaturas.



6. Utiliza un buen método de estudio

Además de los ejercicios recuerda que hay que estudiar y volver a leer. Subraya, haz esquemas y resúmenes.



8. Consulta a tus profesores

Utiliza el correo, el Teams, o cualquier otro medio, pero no te quedes con dudas. Pregunta y pide aclaraciones para tener las ideas claras antes de empezar a hacer una tarea o estudiar. Tus profesores están para ayudarte.



9. Mantén una buena alimentación y realiza algo de ejercicio físico.

Intenta no abusar de dulces, golosinas, refrescos... tu buena alimentación hará que te sientas más activo y con ganas de trabajar.

Aunque no puedas jugar al fútbol o realizar tu deporte favorito, hay cosas que puedes hacer en casa para mantenerte en forma. Consulta con tus profes de Educación Física; siempre tienen un montón de ideas.



10. No te desespere

Si algo no te sale después de haberlo intentado al menos dos veces, pasa a otra cosa. A veces nos obcecamos o estamos cansados, y no vemos la solución, aunque la tengamos delante. Vuelve a intentarlo en otro momento.

RECOMENDACIONES PARA LAS CLASES ONLINE

COMO HACER FOTOS A TUS TAREAS

HAZLO POR ORDEN

Fotografía las tareas por el orden en que debes enviarlas.



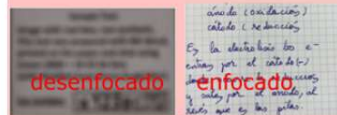
COLOCA EL TELÉFONO RECTO

Cuando hagas la foto, coloca el teléfono paralelo a la tarea que vas a fotografiar.



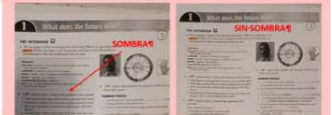
ENFOCA CORRECTAMENTE

Cuando "disparas", asegurate que el texto está bien enfocado.



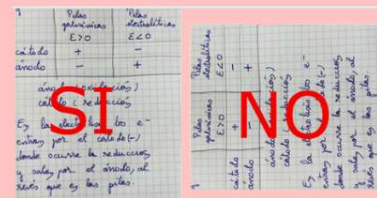
CUIDADO CON LA LUZ

Al hacer la foto, cuidado con las sombras que puedas hacer.



ENVIA LA FOTO RECTA

Asegúrate que tu profesor lo pueda ver sin girar el cuello



“LA ODA A LA ALEGRÍA” HIMNO EUROPEO Y PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD

La historia de “La Oda a la alegría” comienza como un poema en 1785 de la mano del alemán Friedrich Von Schiller, poeta, historiador, filósofo y dramaturgo, encuadrado dentro del Clasicismo Alemán. El título original de este poema era «Oda a la Libertad» pero fue censurado, cambiándose por «Oda a la alegría». Beethoven, que compartía los ideales humanistas del poeta, adaptó el poema y lo incluyó en el cuarto movimiento de su Novena Sinfonía.



El 19 de mayo de 1985 la Unión Europea adoptó la versión del director austriaco Herbert von Karajan como Himno Europeo. La partitura original de la Novena Sinfonía, que se conserva casi completa en la Biblioteca Estatal de Berlín, fue declarada por la Unesco Patrimonio Cultural de la Humanidad en 2003.

Texto de la 9ª Sinfonía de L.V. Beethoven. Traducción alemán -español.

O Freunde, nicht diese Töne!
Sondern laßt uns angenehmere anstimmen,
und freudenvollere.

Freude, schöner Götterfunken
Tochter aus Elysium,
Wir betreten feuertrunken,
Himmlische, dein Heiligtum.
Deine Zauber binden wieder,
Was die Mode streng geteilt;
Alle Menschen werden Brüder,
Wo dein sanfter Flügel weilt.

Wem der große Wurf gelungen,
Eines Freundes Freund zu sein,
Wer ein holdes Weib errungen,
Mische seinen Jubel ein!
Ja, wer auch nur eine Seele
Sein nennt auf dem Erdenrund!
Und wer's nie gekonnt, der stehle
Weinend sich aus diesem Bund!

Freude trinken alle Wesen
An den Brüsten der Natur,
Alle Guten, alle Bösen
Folgen ihrer Rosenspur.
Küsse gab sie uns und Reben,
Einen Freund, geprüft im Tod.
Wollust ward dem Wurm gegeben,
Und der Cherub steht vor Gott.

Froh, wie seine Sonnen fliegen
Durch des Himmels prächtigen Plan,
Laufet, Brüder, eure Bahn,
Freudig wie ein Held zum Siegen.

Seid umschlungen, Millionen!
Diesen Kuss der ganzen Welt!
Brüder - überm Sternenzelt
Muss ein lieber Vater wohnen.
Ihr stürzt nieder, Millionen?
Ahnest du den Schöpfer, Welt?
Such ihn überm Sternenzelt,
Über Sternen muss er wohnen!

¡Oh amigos, dejemos esos tonos!
¡Entonemos cantos más agradables y llenos de
alegría!

¡Alegría, hermoso destello de los dioses,
hija del Elíseo!
¡Ebrios de entusiasmo entramos,
diosa celestial, en tu santuario!
Tu hechizo une de nuevo
lo que la acerba costumbre había separado;
todos los hombres vuelven a ser hermanos
allí donde tu suave ala se posa.

Aquel a que la suerte ha concedido
una amistad verdadera. Quien haya conquistado a
una hermosa mujer
¡una su júbilo al nuestro!
Aún aquel que pueda llamar suya
siquiera a un alma sobre la tierra.
Más quien ni siquiera esto haya logrado,
¡que se aleje llorando de esta hermandad!

Todos beben de alegría
en el seno de la Naturaleza.
Los buenos, los malos,
siguen su camino de rosas.
Nos dio besos, vino
y un amigo fiel hasta la muerte;
Voluptuosidad le fue concedida al gusano
y al querubín la contemplación de Dios.

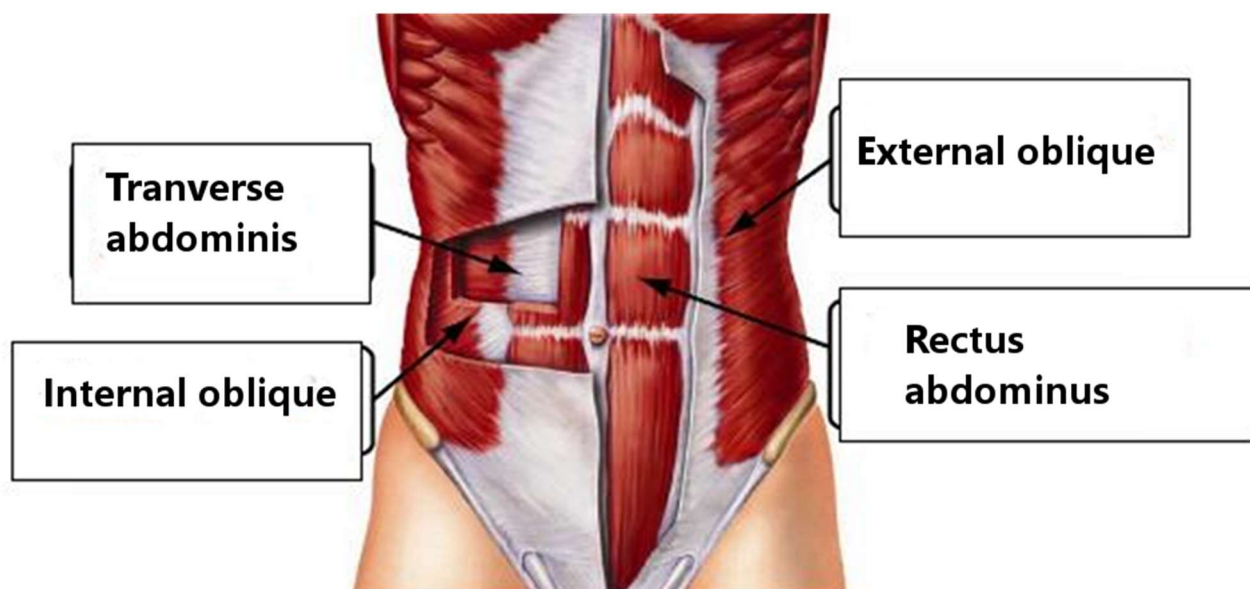
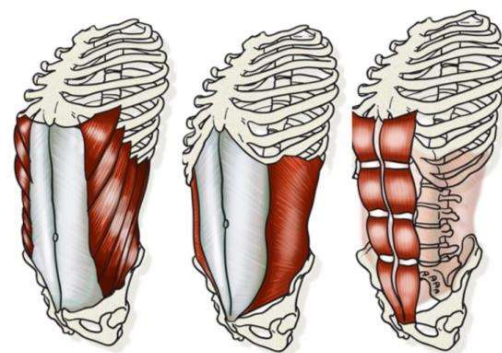
Gozosos como vuelan sus soles
a través del formidable espacio celeste,
corred así, hermanos, por vuestro camino
alegres como el héroe hacia la victoria.

¡Abrazaos millones de criaturas!
¡Qué un beso una al mundo entero!
Hermanos, sobre la bóveda estrellada
Debe habitar un Padre amoroso.
¿Os postráis, millones de criaturas?
¿No presentes, oh mundo, a tu Creador?
Búscalo más arriba de la bóveda celeste
¡Sobre las estrellas ha de habitar!

OUR CORNERSTONE: THE CORE

Abdominal muscles are a key component in athletic ability and part of a well-balanced training program. Abs are the main muscle group in the core, which is the mid section of the body. Abdominal muscles support the upper and lower body increasing muscle control in running, twisting and turning motions used in all sports and other athletic competitions. Athletes strengthen abs for explosive performance and to help prevent injury.

Abs help support the back muscles, which are part of the core muscle system. By supporting the back, strong abs help prevent injury in both the abdominals and back muscles.



Main muscles which form our CORE.

Even if you don't participate in a strength-training regimen, you still lift objects when you take out the trash, move furniture, or carry luggage or grocery bags into your home. A strong core will make routine lifting easier and will help you avoid minor injuries and strains.

Why is so important to work our CORE?

In order to have a correct posture which maintains your body alignment and in an upright position.

Besides it helps in the absorption of impacts on the spine, taking stress off of your lower back and other body parts.

Here, there are some exercises of different routines that some people of 4^o ESO have created. To start with, you can spend 20'' in each exercise with 10'' rest, repeating the circuit 3 times. Enjoy!

These exercises may look easy... we encourage you to try it ;)



FRONTAL PLANK



BRIDGE



PULL IN



BIRDDOG



KNEE TOUCH



HEEL TOUCH



CLIMBERS



SIDE PLANK

CAMPAMENTO IBERDROLA 2019

Ainhoa Delgado Estévez, Iván Ruiz Niño, y Patricia Suárez Campo, consiguieron el curso pasado la **beca de la Fundación Iberdrola España** para la realización de un **Programa de Inmersión lingüística en Lengua Inglesa** dirigido al alumnado de educación secundaria durante el verano. El programa se llevó a cabo en colaboración con la Junta de Castilla y León.

El IESO de La Pola de Gordón formó parte de los **dieciocho centros seleccionados de toda Castilla y León** a través de la convocatoria ORDEN EDU/359/2019, de 10 de abril, por la que se realizó la convocatoria para la selección de centros docentes sostenidos con fondos públicos de la comunidad de Castilla y León que participarán en el «Programa de inmersión en lengua inglesa dirigido al alumnado de educación secundaria obligatoria», durante el curso escolar 2018/2019.

Ellos nos cuentan su experiencia.



El año pasado nos concedieron una beca para ir a un campamento de verano en Villarino de los Aires, Salamanca. Este campamento solo era para los alumnos de tercero de ESO de Castilla y León y el criterio seguido a la hora de elegir a los participantes fueron las notas escolares.

Fuimos desde el 13 de julio hasta el 27. Fueron 2 semanas muy divertidas, llenas de amistades nuevas. La gente era genial. Tanto los monitores como los alumnos eran muy agradables.

todos con juegos muy divertidos.

Nada más llegar nos presentamos

Nosotros tres dormíamos en la misma planta, nuestras habitaciones estaban al lado. Teníamos una habitación con baño y aire acondicionado.

Nuestro horario era:

- 🕒 Nos levantábamos a las 8 de la mañana. El resto de la mañana, dependiendo del día, teníamos clases de inglés muy amenas, íbamos a la piscina, o nos íbamos de excursión a algún lugar de los alrededores.
- 🕒 Antes de cada comida teníamos que bailar, era muy divertido. Cada día nos sentábamos con alguien diferente para conocernos mejor y hablar en inglés todo el rato sino el castigo era llevar una goma y pasársela al que hablara algo en español y quien tuviera la goma al final del día tenía que hacer un reto.
- 🕒 Después de comer teníamos, al principio, una hora para hablar con nuestras familias, y a medida que pasaban los días nos quitaban tiempo para estar menos con los móviles. Después nos dejaban tiempo libre.
- 🕒 Por la tarde hacíamos diversas actividades o íbamos a la piscina de nuevo, ya que hacía mucho calor en ese pueblo.
- 🕒 Las noches eran muy divertidas, las actividades eran entretenidas porque siempre hacíamos muchos juegos. La mejor noche que pasamos, fue una noche que dio un poco de miedo porque nos llevaron a los sótanos de la cocina y lo decoraron como un manicomio y se disfrazaron para asustarnos.

Cada día, había un gobbling, uno de los monitores nos hacía bromas “de mal gusto”, aunque algunas eran graciosas, como, por ejemplo, desordenarnos la habitación, comer sin cubiertos o sin sillas, dormir sin almohada...

Teníamos un juego de recompensa, parecido al juego de la Oca, avanzabas si hacías cosas positivas, como por ejemplo, ayudar a traducir a los monitores lo que decían los guías, o cosas así.

La última noche nos llevamos muchas sorpresas, una de ellas fue que dos monitores nos hicieron creer que uno era alemán y otra portuguesa y en realidad eran los dos de Cuenca. También nos entregaron un diploma y regalos. Después hicimos una fiesta muy chula.

Esa misma noche nos pasó una cosa graciosa, como nosotros los Green Mix, (los chicos más Patri y Ainhoa) estábamos en la planta baja queríamos subir a la segunda planta para reunirnos todos en una habitación porque había fiesta. Decidimos subir primero Ainhoa y Patricia, pero tuvimos la mala suerte de picar en la habitación de la monitora. ¡Menos mal que estaba dormida! Al final nos reunimos solo los Green Mix en una habitación. Un compañero se sentó en un radiador y lo rompió, cayó al suelo e hizo un fuerte ruido.

Otra actividad era que teníamos que “matar” a los demás entregando a esa persona el objeto que te había tocado. Era bastante difícil, nosotros no ganamos, pero fue muy entretenido. Y después de cenar, teníamos que dedicar una pequeña carta a alguien del campamento y leerla para todos.

Fue una experiencia inolvidable, lo repetiríamos muchas más veces. ¡Lo pasamos genial! Echamos mucho de menos a todos y a día de hoy seguimos manteniendo el contacto con todos los amigos y monitores.

Iván Ruiz Niño, Ainhoa Delgado Estévez y Patricia Suárez Campo.



INFORMATION IMPORTANTE POUR TOUS

Dans tous les pays du monde nous avons passé un mal moment et encore nous avons un problème de santé très grave. Nous tous voulons finir ces problèmes, mais il y a de mauvaises personnes que seulement veulent gagner de l'argent.

Il y a une mafia à Marseille que dans un laboratoire fabrique des vaccins, mais ces vaccins sont faux, ils ont testé les vaccins avec les singes, ils n'ont pas testé les vaccins avec des personnes. Ils sont très dangereux pour les humains.

Une personne du ministère espagnol a parlé avec le chef d'un laboratoire que fait "le vaccin". Elle dit au chef du laboratoire qu'elle appartient à une mafia espagnole, et elle fait un pacte avec lui : le 70% des bénéfices sont pour le chef du laboratoire.

La personne du ministère a voyagé à Marseille, Elle a utilisé de différents transports (avion, voiture, vélo...), elle ne veut pas être vue pour la mafia. Après elle a étudié beaucoup la ville.

Puis la personne du ministère découvre où le chef du laboratoire a envoyé les vaccins. Il a envoyé les vaccins a :

- Marseille (la France)
- Bruxelles (la Belgique)
- Lucerne (la Suisse)
- Monaco (le Monaco)
- Grevenmacher (le Luxembourg)
- Québec (le Canada)
- Labadie (l'Haïti)
- Ehden (le Libano)
- Ouandja-Vakaga (la république Centrafricaine)
- Convalescence (les îles Comores)
- Yamoussoukro (la Côte de Marfil)
- Morondava (le Madagascar)
- Terou (Vanautu)

Dans tous ces lieux les personnes parlent français.

Après la personne du ministère espagnol a été 15 jours dans sa maison, parce qu'elle avait peur.

Grâce à son travaille, le ministère espagnol a placé une bombe dans tous les lieux où la mafia française avait les vaccins faux. Nous devons détruire ces vaccins.

Le chef du laboratoire voyage en Espagne pour commencer à distribuer le vaccin pour l'Espagne et dans les pays hispanophones. Je lui ai envoyé une carte d'identité (D.N.I.) pour voyager en Espagne. Le faux nom c'est Juan Martínez García, il ne savait rien des bombes.



J'espère que la police arrive à l'arrêter.

Nous sommes calmes, les bombes vont détruire les vaccins faux. Maintenant il n'y a pas de danger.

Redacción de Pelayo Castañón Prieto 2º.
Correction de Judith.

PLAYLIST



La música es muy importante en la formación de nuestro@s alumn@s.

Este curso se ha instalado en el centro un sistema de megafonía, desterrando los timbres que controlaban los periodos lectivos de nuestro centro.

A partir de septiembre, en el IESO de La Pola de Gordón hemos podido disfrutar de la música que cada semana

Elena elegía. Así nuestros periodos entre clase y clase y los recreos han estado amenizados con diferentes músicas.

A partir de febrero, se lanzó el concurso "La playlist de la semana". Los profesores elaboramos una playlist con 7 canciones referentes a nuestros gustos musicales, las canciones más significativas de nuestra vida, así como nuestro día a día musical.

Esas 7 canciones eran:

1. Canción que recuerda la infancia.
2. Canción que recuerda la juventud.
3. Canción que recuerda un lugar especial.
4. Canción más romántica
5. Canción que alegra el día
6. Banda sonora favorita
7. Canción para bailar.



El concurso consistía en que nuestros alumnos descubriesen que profesor había elegido la música. Beatriz preparó un panel donde se colocaba el título de la canción y el grupo o cantante que la interpretaba. Por otro lado, Elena preparaba cada semana la playlist para colgarla en nuestras redes sociales (donde todavía podéis escucharla.). Por desgracia, el concurso se tuvo que interrumpir con las clases online, pero el próximo curso volveremos a retomarlos.



DISCURSO DE GRADUACIÓN.

Ha llegado el fin de esta bonita etapa, que siempre recordaremos como unos de los mejores años de nuestras vidas.

Queremos dar las gracias a cada uno de nuestros profesores por todo lo que han hecho por nosotros.

Empezando por Celia, gracias por organizarnos el viaje, aunque no lo hayamos podido llevar a cabo, eres la profesora que siempre ha estado ahí desde el primer momento.

Las clases con José María que, aunque siempre sean muy duras son las mejores. ¡Echaremos de menos tus copias!

Nieves, gracias a ti seremos la élite de sintaxis y nos acordaremos de ti cada vez que nos manden estudiar un poema.

Miguel, aunque este año casi no nos hayas dado clase, recordaremos siempre tus exámenes, tus películas y las risas.

A ti Nacho, por cada una de tus clases en las que aprendíamos muchas cosas interesantes y sacarnos una sonrisa con tus vaciles.

Sergio, nos ha gustado mucho que hayas sido nuestro tutor durante este curso.

Y por último agradecer a Sonia, Gustavo, Judith, Marta, Olga, David, Susana, Elena, Bea, Marino, Noemí y

Conrado; y al resto de los profesores que nos han dado clase durante estos cuatro años que inunca os olvidaremos!

Siempre recordaremos aquellos momentos tan divertidos con vosotros, como:

-José María gritando "a ver "

-Las dos tortas de Celia, que nunca nos ha dado, a pesar de que a veces nos las merecemos.

-El anillo de nieves en la mesa, el cual sonaba cada vez que nos teníamos que callar.

-Y, por último, no se nos olvidará cada vez que Susana nos decía conchooo.

Y sobre todo dar las gracias a nuestros padres, por apoyarnos siempre y ayudarnos en nuestros peores momentos.

Siempre recordaremos este centro como nuestro hogar.

Ha sido un placer haber pasado estos cuatro años con vosotros.

! Gracias de corazón !



LOS MEJORES PROFESORES DE ESTOS 4 AÑOS



Con el paso de los años nos hemos dado cuenta de que los mejores profesores para nosotras han sido José María y Celia.

Les hemos escogido a ellos porque siempre se han preocupado por nosotras cuando necesitábamos ayuda.

Sus clases son muy dinámicas y aunque a veces se nos complican algunas cosas que no entendemos, ellos siempre nos lo vuelven a explicar las veces que haga falta, y eso se lo agradeceremos siempre.

Otra de las cosas positivas en la que destacan es que tienen mucha paciencia.

Los típicos talleres de Celia que solo los teníamos si nos portábamos bien, nos encantaban y los mejores chistes y vaciles que hemos escuchado son los de José María.

Por esto y por muchas otras cosas, les vamos a echar muchísimo de menos el año que viene.

¡Os vendremos a visitar de vez en cuando!

¡Gracias por todo!



¡gracias profesor!

Diana, Patricia y Ainhoa
4º ESO

EL FIN DE NUESTROS VIAJES

Este curso se presentaba con varios viajes para los alumnos de 4º de la ESO, y estábamos muy ilusionados.

El primero era el viaje de fin de curso a Italia. De nuestro grupo de cuarto nos apuntamos nueve de los once. Lo empezamos a preparar en octubre con mucha ilusión; vendimos lotería, productos de Navidad y colonias para financiar nuestro viaje. Tuvimos suerte con la lotería y el reintegro nos dejó un pellizco a cada uno.

El segundo, el viaje de Iván, Ainhoa y Rebeca a Bruselas a representar a España en la Cumbre Europea de la Juventud sobre el clima 'Our Climate, Our future'.

Y el tercero el viaje de Diana, Rebeca e Iván a Islandia dentro del proyecto Erasmus.

Ninguno de los viajes pudimos realizar, ya que el coronavirus ganó la batalla. Estamos muy tristes ya que no nos hemos podido despedir de nuestro último año de instituto como nos hubiera gustado. Nuestra graduación tampoco se ha podido realizar como nos hubiese gustado.



Ainhoa y Diana

PROMOCIÓN IESO LA POLA 2016-2020

Me gustaría pedir perdón a los alumnos de 4º por todo lo que se han perdido durante este curso y se habían ganado merecidamente. Lamento muchísimo que no hayamos podido realizar la ceremonia de graduación como estaba previsto con vuestros padres y vuestros hermanos, en un festival que suele ser muy emotivo y que sirve para poner la guinda a un pastel que hemos estado cocinando durante los últimos 4 años. También siento muchísimo que os hayáis perdido todos la excursión de fin de curso que llevabais preparando durante meses y soñando durante años. El viaje a Islandia dentro del proyecto Erasmus y la visita al Parlamento Europeo, para participar en la cumbre de la juventud sobre el cambio climático por desgracia también han tenido que ser anulados.

Lo siento, chicos; habéis trabajado como pocas promociones hemos visto, salvo contadas excepciones no hemos tenido ningún problema de disciplina con vosotros, y sin embargo, al final no hemos podido proporcionaros algunas de las cosas que más os gustan.

Es culpa de los adultos, de todos los adultos, que vosotros hayáis llegado a esta situación, no creáis que el responsable es únicamente el coronavirus. Somos los mayores los que hemos destruido el planeta poquito a poco, los que gestionamos las crisis con más intención política que práctica, los que nos dejamos llevar por nuestras ambiciones y nos tiramos los trastos a la cabeza unos a los otros, mientras las cosas van de mal en peor.

Yo quiero pedir os perdón en nombre de todos y, por si eso fuera poco, también os voy a pedir que no dejéis de luchar por vuestros intereses, pero siempre teniendo en cuenta el bien común. Ojalá construyáis un mundo más justo y más responsable. Os conozco y sé que podéis hacerlo.

Susana Martínez



TIEMPO DE GRADUACIÓN...



Nuestros caminos se separaron hace tres años, pero siempre pueden volver a encontrarse, la mayoría de vosotros fuisteis de los últimos alumnos a los que impartí clase.

Último curso para vosotros en el IESO de La Pola de Gordón, con lo que esto supone, finalizáis una etapa, tenéis que decidir el camino a seguir: Bachillerato, Formación Profesional de Grado Medio u otras posibilidades formativas, vaya dilema.

Además, con muchas actividades previstas: Erasmus, participación en la Cumbre Europea de la Juventud sobre el clima 'Our climate, our future' en el Parlamento Europeo, me imagino que algunas más y culminar en junio con la obtención del Título y la Graduación, pero he aquí que se cruzó la pandemia

ocasionada por el Covid-19 y todo lo trastocó.

Esta situación tan excepcional que nos está tocando vivir, me ha llevado a acordarme más de vosotros, echar la vista atrás y recordar el curso o los cursos que nos sufrimos, nos aguantamos, bueno también los momentos buenos, aquello de: vocaliza, pero no podéis callar un poco, sentaos bien que dentro de unos años os acordaréis ...

Este bicho ha hecho cambiar nuestra forma de vivir. Para vosotros y vuestros profesores, supuso un cambio total en el proceso de enseñanza, para el cual nadie estaba preparado, una adaptación a toda prisa, a una situación que nunca habíais vivido, para poder continuar con el desarrollo del curso. También a estar mucho tiempo confinados (con pequeños conflictos familiares de los que también se aprende), en el cual echaríais de menos el contacto con los compañeros, esas disputas y discusiones en vivo, que algunos arrastráis desde que estabais en Preescolar y también la relación con los profesores. Quien os iba a decir a vosotros que cuando estabais en el instituto deseabais ir para vuestras casas y ahora algunos días habréis deseado ir al instituto.

Pero no todo va ser negativo, esta situación también os ha podido servir para aprender cosas que no son los contenidos del curso, sino otras importantes para la vida, como admirar la solidaridad que esta situación ha hecho resurgir, a no ser tan individualistas, a tener más paciencia, a escuchar y respetar un poco más a los demás igual también a respetar más la naturaleza..., y daros cuenta de que lo mejor de la vida puede estar en las cosas pequeñas y cercanas a vosotros.

Ante esta situación tan negativa que os está tocando vivir, tenéis que ser positivos, que os haga más fuertes (no más violentos que a alguno os conozco) y mejor preparados para la vida. Permitidme un consejo: Nunca dejéis de leer, de aprender, sed valientes y tratad de buscar lo mejor de vosotros; de vuestro esfuerzo depende en gran medida lo que queráis ser en la vida.

Tenía pensado asistir a vuestra graduación, pero no va a poder ser, tendréis que conformaros con una graduación online, virtual o quizás imaginaria.

Os deseo lo mejor y espero que algún día nuestros caminos vuelvan a cruzarse.

Eduardo Fernández

A los alumnos de 4º del IESO de La Pola de Gordón. Curso 2019-2020

DESPEDIDAS

Han sido 4 años llenos de experiencias inolvidables, dar las gracias a mis compañeros y a los profesores. Quien iba a decir que ya pasamos a bachillerato ¡Muchas gracias por todo, no habría sido lo mismo sin vosotros!

Ainhoa Xia Delgado Estévez

Ya han pasado 4 años y ha llegado el fin de esta bonita etapa. Quiero dar las gracias a mis compañeros por todos los momentos inolvidables y a los profes por preocuparse tanto por nosotros.

Diana Fernández Gómez

Parece que fue ayer cuando llegamos, y ahora ya nos marchamos, gracias por estos 4 años.

Daniel Rey Álvarez

Llevamos 4 años inolvidables en este centro y han sido años de muchas experiencias y grandes emociones, nunca pensé que se pasaran tan rápido. Muchas gracias a mis compañeros y a mis profesores que me han ayudado curso tras curso.

Alonso Rodríguez Casero

4 años que se me han pasado en un abrir y cerrar de ojos, parece ayer cuando entramos con más miedo que vergüenza, agradecer a mis compañeros y profesores por saber lidiar conmigo estos cuatro años. ¡GRACIAS!

Sara Rodríguez Galindo

Parece ayer cuando llegamos a este lugar, el tiempo va demasiado rápido, pero hay que mirar hacia delante, y agradecer a los que nos hemos encontrado en el pasado, lo único que puedo decir es que GRACIAS por todo lo que habéis hecho.

Iván Ruiz Niño

4 años maravillosos que se han pasado muy rápido, llenos de unas grandes experiencias con todos mis compañeros. Gracias también a todos los profesores por estar tan pendientes de todos nosotros. ¡Voy a echar de menos a este centro!

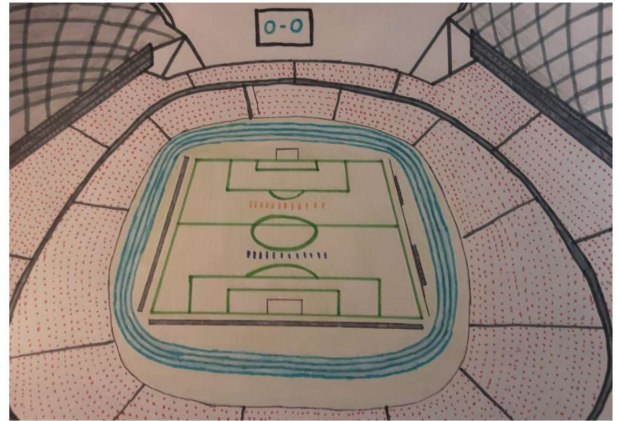
Patricia Suárez Campo

Han sido 4 años llenos de momentos y días que nunca olvidaré porque a pesar de que a veces era un poco pesado tener que levantarte y tener que ir 6 horas a estudiar siempre era un día inolvidable lleno de risas y cosas divertidas que a veces parecían hasta que las estabas inventando, sé que esto no va a ser un adiós pero si sé que voy a echar mucho de menos este centro y a los profesores que siempre nos han ayudado desde el día que llegamos siendo unos niños y aunque a día de hoy seguimos siendo niños ahora no estamos tan empanados gracias a este centro.

Rebeca Tocino Juárez

MUNICIPALIA 2020

Todos los años los participantes del concurso Suelen hacer lo mismo que es dibujar a las personas realizando el deporte, pero el concurso no se trata solo de hacer dibujos haciendo algún deporte también se puede hacer el lugar donde se realiza o el premio que se gana . Los alumnos nunca se han parado a pensar que todas las personas hacen lo mismo todos los años , siempre hacen el dibujo de cómo realizan los ejercicios pero este año cambió..... Nuestra tutora nos dijo que también podíamos inventar algún deporte y pensar algo por nosotros mismos y ¿ Sabéis lo que ocurrió? ... La mayoría de sus alumnos dijeron que no querían participar y yo estuve a punto de no participar pero mi tutora y Beatriz me animaron a participar y me dijeron que intentará hacer algo nuevo , y les dije que iba a participar e intentar hacer algo nuevo Si he participado es gracias a Noemí y también Beatriz.



Wanderson Badaro Belino

ENGLISH SAYINGS

- ✂ *The bees knees!*
- ✂ *A few sandwiches short of a picnic.*
- ✂ *It's an ill wind that blows nobody any good.*
- ✂ *An eye for an eye and everyone ends up blind.*
- ✂ *No use crying over spilt milk.*
- ✂ *No use shutting the stable door after the horse has bolted.*
- ✂ *Every cloud has a silver lining*
- ✂ *A rolling stone gathers no moss*
- ✂ *It's a bit black over Bill's mother's*
- ✂ *Butter wouldn't melt in their mouth*
- ✂ *The best thing since sliced bread*
- ✂ *The straw that broke the camel's back*
- ✂ *Look after your pennies and the pounds will look after themselves*



Escaleras que invitan a nuestros alumnos a conocer la biblioteca y encontrarse con la lectura. Elaborado por nuestro alumnado, trabajando en su propia formación.



MÊMES EN FRANÇAIS

Nuestros alumnos guiados por su profesora de francés han diseñado estos divertidos mèmes.

Esperamos que os saquen una sonrisa.

¿Sabéis lo que dicen?



Ainhoa 4°



Patricia 4°



Alejandro 3°



Alejandro 3°



Marta 3°



Marta 3°



Raquel 3°



René 3°



Sergio F. 2°



Carla D. 2°



Noah. 2°



Pelayo 2°



Wander 2°



Carlos 2°

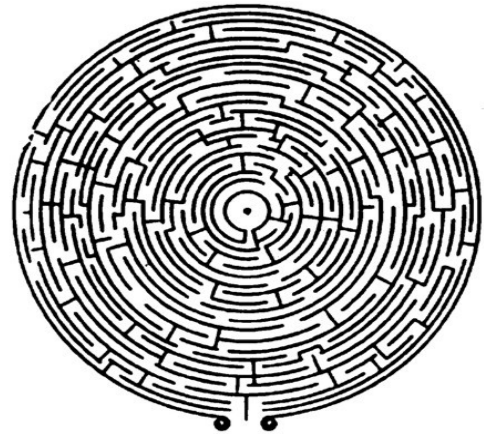


Bárbara 2°



PASATIEMPOS

¿Serás capaz de resolver los dos laberintos?



Patricia Suárez Campo.

Sopa de letras: busca los nombres de los alumnos de 4º:

PATRICIA DIANA
 SARA AINHOA
 FRAN ROSANA
 IVAN ALONSO
 REBECA NAUSET
 DANIEL

J	L	P	A	T	R	I	C	I	A	F	Ñ
U	T	E	I	Ñ	G	O	L	F	D	M	D
S	D	P	N	N	A	U	S	E	T	I	A
F	A	R	H	A	D	P	R	A	P	I	N
D	N	O	O	T	J	P	H	L	N	V	I
P	I	V	A	R	A	C	U	O	T	A	E
P	R	T	A	R	N	T	W	N	F	N	L
M	B	U	P	S	A	R	A	S	Ñ	L	S
G	K	A	F	P	I	R	U	O	I	D	L
N	L	R	E	P	D	U	I	V	N	I	N
F	D	F	R	A	N	R	E	B	E	C	A
A	S	D	P	A	R	I	T	P	O	R	M

Diana Fernández

¿Reconoces las siluetas?



EL ÁRBOL PELIRROJO Y GRANDE QUE SE LLAMA MARCOS

La contraportada es un homenaje a Marcos y su árbol. Para plantar el árbol todo el centro colaboró cavando para hacer el hueco donde el día 22 de junio plantamos el arce canadiense, en memoria de Marcos. El color de sus hojas nos recordarán siempre su pelo.

Nadie mejor que Fulgencio en su crónica del año pasado para describir lo que sentimos.

La Nueva Crónica
DIARIO LEONÉS DE INFORMACIÓN GENERAL

El árbol pelirrojo y grande que se llama Marcos

Fulgencio Fernández | 22/06/2019

Sociedad Los alumnos de 4º de la ESO plantaron en el patio del instituto un árbol que lleva el nombre de Marcos, su compañero de curso fallecido hace tan solo unos meses

El momento fue tan emotivo como seguramente no haya habido otro en el instituto de Pola de Gordón. Pero también fue el más duro que se ha vivido en este centro.

Era el final de la tradicional ceremonia de la graduación de la promoción que ya se va del centro, los de 4º de la ESO. Pero faltaba uno, seguramente el más 'famoso' de la promoción, Marcos el de Ventosilla, Marcos el pelirrojo, Marcos el grande, Marcos... el más bueno de todos los niños trastos, el más noble de todos los niños malos porque, aunque ya adolescente, nunca dejó de ser un niño.

Marcos no estaba porque perdió una cruel batalla contra un tumor cerebral que le fue comiendo vida y alegría, por más que disimulaba.

Y los chavales, los compañeros y profesores, decidieron que Marcos se quedara en el colegio para siempre. En el acto de ayer plantaron un árbol, de cualquier especie, pero pelirrojo; y le pusieron el nombre de Marcos.

El árbol 'pelirrojo' que este jueves plantaron en el patio del colegio lleva el nombre de su compañero fallecido. La idea fue bella. La materialización de la misma muy dura. Sus compañeros intentaron leer un texto, pero no pudieron acabarlo. Recordaron anécdotas, que cuando Marcos iba en el transporte escolar y les contaba un chiste nadie se reía, porque era malo, y él se lo repetía una y otra vez pues creía que no lo entendían y acababa arrancando una carcajada general, con el chiste malo. Pero no pudieron acabar la historia. Se les encogió el alma y se hizo el silencio porque no había nadie que supiera qué palabras eran las más adecuadas para un momento como aquel, a la sombra del árbol pelirrojo y ya grande que para siempre se llamará Marcos. No sabían qué palabras decir porque no hay palabras...

Era el final de una jornada que había sido festiva, de despedida de una promoción que ya camina hacia La Robla, siguiente destino en Bachiller.

Todos eran conscientes de que este acto iba a resultar muy emotivo y de muchas lágrimas, pero lo tenían muy claro: "Intuíamos lo que iba a ocurrir, sabemos cómo quieren a Marcos, pero había que hacerlo".

Y así es como Marcos ya vive en el patio de su colegio.





El árbol de Marcos