

Departamento de Música – IESO La Pola de Gordón

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La nota de cada evaluación vendrá dada por:

- La nota de las pruebas objetivas, la observación.... realizadas en clase.
- Comportamiento y actitud frente a la materia en el aula, en todas las vertientes (práctica, teoría, trabajo, implicación...).
- Trabajo personal reflejado mediante los distintos materiales presentados por los alumnos/as. (Cuaderno, tareas TEAMS, trabajo, presentaciones...)
- PRUEBAS ESCRITAS, TRABAJOS, CUADERNO y TEAMS: Resolución correcta de los problemas o preguntas; Buena presentación; Limpieza y claridad; Lectura legible; Ortografía y puntuación; Entrega en el plazo requerido.
- INTERPRETACIÓN: Ejecución correcta del compás; Ejecución correcta de las notas; Pérdidas de compás; Notas falsas; Nº de compases correctos; Uso correcto de instrumentos
- ACTITUD: Presenta conductas adecuadas; Respeta la actuación de los compañeros; Presenta actitudes de acercamiento con interés y capacidad crítica ante la música y la interpretación musical.

INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN

Evaluación formativa

- Supervisión continua del progreso durante la clase.
- Ejercicios de lenguaje musical, creación e interpretación en cada unidad.
- Escucha de audiciones y lectura de partituras en cada unidad.
- Realización de ejercicios para cada unidad.
- Fomento de los debates y de la expresión oral de opiniones en cada unidad.
- Evaluación: práctica de examen de los cuatro bloques de contenidos en cada unidad.
- Resumen de unidades (una sección de repaso y comprobación de conocimientos, en cada unidad)

Evaluación sumativa

- Ejercicios de refuerzo y ampliación en el Cuaderno de actividades.
- Ejercicios de refuerzo, ampliación y juegos
- Ejercicios de lenguaje musical, pasatiempos musicales y fichas de compositores.
- Modelos de examen.
- Maratón de preguntas musicales.

Autoevaluación

Departamento de Música – IESO La Pola de Gordón

Al final de cada unidad o incluso durante el desarrollo de las unidades se les facilitará al alumnado fichas de ejercicios, una sección de ejercicios del libro, mediante los cuales se harán conscientes de lo que saben y lo que necesita aprender, asumiendo la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje. La calificación en cada una de las evaluaciones partirá de la valoración realizada en cada uno de los siguientes apartados:

La calificación en cada una de las evaluaciones partirá de la valoración realizada en cada uno de los siguientes apartados:

Pruebas orales y/o pruebas escritas: 40%

Contendrán tanto conceptos teóricos como ejercicios prácticos escritos sobre la materia, y de todos los ejercicios y conceptos que se hayan realizado durante la evaluación.

Práctica musical: 20%

La nota corresponderá al grado de consecución en la destreza alcanzada tocando la flauta, con la voz, percusiones corporales/instrumentales, según los casos. Las piezas musicales serán las trabajadas a lo largo del curso en el aula.

Trabajos y tareas realizadas en la plataforma TEAMS 30%

En cada trimestre se propondrá a los alumnos diferentes trabajos: trabajos escritos. La realización de los mismos es condición necesaria para poder aprobar el global de la asignatura.

Presentación de trabajos en PowerPoint. De cada trabajo escrito, de una parte del mismo, o de un tema indicado por la profesora se realizará una exposición en clase en este soporte. La presentación de los mismos, es una condición necesaria para poder aprobar el global de la asignatura.

Cuaderno, actitud, comportamiento y participación: 10%

Actividades diarias reflejadas en el cuaderno de trabajo personal y en la plataforma TEAMS. La profesora calificará el grado de seguimiento del curso a través de la toma de apuntes, realización de trabajos, interpretaciones instrumentales, exposición de trabajos, etc.

Observación del trabajo participativo del alumno en el aula. Serán valorados a través de anotaciones en el cuaderno del profesor aspectos como el grado participación en las tareas grupales, la dedicación a los aspectos didácticos, las respuestas adecuadas a las preguntas del profesor, las actitudes de interés, aplicación, estudio, cooperación y respeto.