

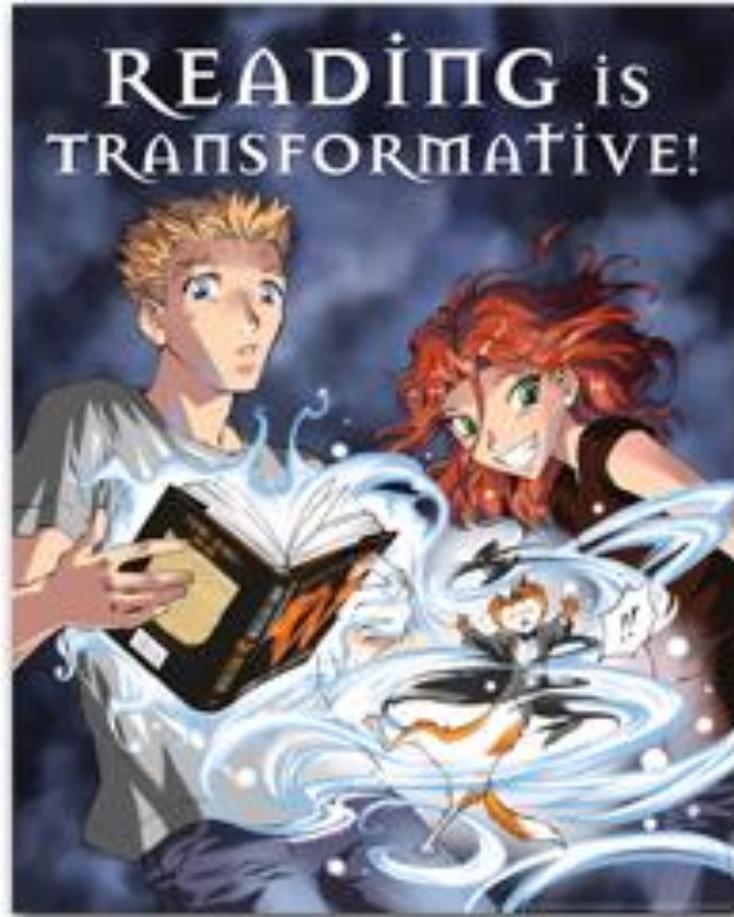
Concurso Recital de *hechizos*

2015



IESO de La Pola de Gordón

Leer transforma



NORMAS I

Concurso de redacción y recitado de hechizos individual o por equipos de 2 ó 3 miembros.

Se valorará el hechizo mejor redactado (ver NORMAS II). Se valorará si la finalidad del hechizo es divertida y original.

Se valorará la mejor presentación (atuendo de brujo o bruja, o al menos un sombrero y coreografía) y el recitado más original, coordinado, claro y pavoroso el día del recital.

Un jurado valorará cada hechizo y presentación. Estará formado por alumnos, padres/ madres, personal del centro y profesorado de los departamentos de Lengua, Sociales, Música. Puede declararse desierto el premio o cancelarse por escasa participación o plagio.

NORMAS II

Aunque el hechizo debe tener como mínimo 2 versos, se valorará la extensión (máximo de 8), la métrica y la rima.

En cualquier momento se puede pedir consejo al profesorado sobre la redacción del hechizo o su presentación.

...por ejemplo...

Hechizo para que se pase
la hora de la siesta

Buscas un libro, lo abres,
lees la historia de adentro,
y en cuanto no te des cuenta,
terminó la siesta, ¡tiempo!

3:



Cecilia Pisos

Para desear a tus amigos

CONJURO DEL MES DE
BRUJAS

Ojos de sapo,
patas de rana,



que tengas suerte toda
la semana!

Para mejorar. . .

«Que me ponga más bonito/a

Sapo,sapito

Que me vaya mejorcito

Caldero,calderito

Que me abunde el dinerito»

De pocas palabras. . .

«*PETRIFICUS
TOTALUS*»

- Para qué sirve: si impacta en el enemigo, le deja completamente petrificado
- ¿Para qué lo usaríamos hoy? ¿Tenemos que darte ideas?

Para casos desesperados. . .

Luvia de estresas

polvo de mar

vientos polares

aurora boreal

haced que ese niño se ponga a trabajar

Anónimo