

# A LO LOCO

---

JUNIO 2021

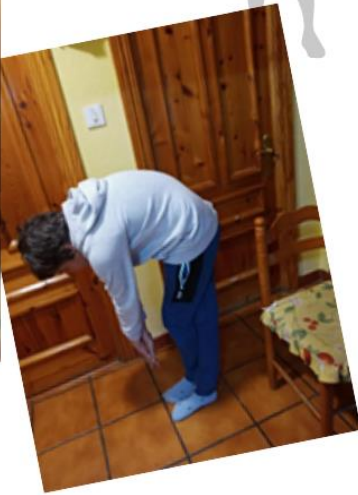
IESO LA  
POLA DE  
GORDÓN

---





# ESTIRAMIENTOS



Revista del IESO de  
La Pola de Gordón

Curso 2020/2021

### **Fotos de los alumnos:**

Celia Francisco

### **Diseño de la Orla central.**

Saray Elías Cuesta

### **Diseño de la portada**

Sara M.<sup>a</sup> Díaz Merino

### **Maquetación**

Celia Francisco

### **Depósito Legal**

DL LE 177-2020

En nuestra página web y  
redes sociales puedes  
encontrar más actividades  
realizadas en nuestro  
centro.

[http://iesodelapoladegordon.  
centros.educa.jcyl.es/sitio/](http://iesodelapoladegordon.centros.educa.jcyl.es/sitio/)

 @iesolapola

 @iesopola

 @iesopola

# **SUMARIO**

Estiramientos.....	2
Lapbooks.....	4
Editorial.....	5
Cadáveres exquisitos .....	6
Concurso literario .....	15
Microrrelatos.....	16
Caligramas .....	16
Un experimento secreto.....	17
Concurso La Nueva Crónica .....	17
Actividades de Ciencias Naturales .....	18
Reduce tu huella ecológica .....	18
Disecionando un corazón.....	19
Sensor de humedad.....	19
Cómics del agua.....	20
Geocaching por las proximidades de La Pola de Gordón .....	21
Poniendo en juego la oratoria .....	22
Francés.....	22
El bingo de las mujeres científicas .....	23
Escape room /El juicio de Osiris/ Juego de Rol .....	24
8 León. Una entrevista muy lectora.....	25
Excursión a la cascada de aguas blancas/ Visita al punto limpio.....	26
Cumbre Europea de la Juventud sobre el Clima .....	27
Concurso logo plan de lectura. ....	28
Alumnado 1º/2º .....	29
Orla .....	30
Alumnado 3º/4º.....	32
Despedidas de los alumnos de 4º de ESO.....	33
Retos YOUR EUROPE YOUR SAY.....	35
Violencia de género (ADAVAS)/Educación Afectivo – Sexual 3º ESO .....	36
Menú saludable .....	36
Lecciones desde el museo: museo de las villas romanas .....	37
Visita al Castillo de Fuensaldaña.....	37
El movimiento sufragista .....	38
Genocidio del Congo.....	39
La Rusia de los zares... Rasputín .....	40
Reto fenómenos meteorológicos .....	41
Plan de seguridad y confianza digital en el ámbito educativo.....	44
Los Juegos Olímpicos en la antigua Edad Clásica .....	45
Concurso Monumento a la vista/ Una de romanos... y si... ..	47
Mi primer taller de origami .....	48
Arcilla en 1º de ESO/ TANGRAM EN 1º DE ESO .....	49
Abstracción con texturas .....	50
Entrevista a Santiago .....	51
Marcapáginas para el día del libro.....	52
Trabajos de plástica de 3º ESO .....	53
NAVIDAD 2021/ Jerusalema .....	56
Pasatiempos históricos .....	57
Personal del centro.....	59





Lapbooks realizados por los alumnos de 1º y 3º de ESO





# Editorial

Queridos lectores

Después de este atípico año, hemos llegado a final de curso sanos y salvos. Hemos pasado mucho frío y hemos sufrido sin poder estar cerca para contar secretos, sin utilizar balones ni pelotas de ping-pong, sin panadero en el recreo y con un montón de normas que muchas veces nos molestaban. Pero no ha habido ni un solo contagio dentro del centro y eso quiere decir que lo hemos hecho bien.

Este sin duda ha sido un año sin casi actividades extraescolares y complementarias, que son la parte más divertida de nuestra vida en el instituto. Ni excursiones, ni viajes al extranjero, ni visitas a sitios de interés. Pero, aun así, hemos podido disfrutar de algunas actividades muy interesantes.

La participación de nuestros alumnos en la cumbre "Your Europe Your say" con alumnos de otros treinta países, aunque haya sido de forma virtual, supuso un gran desafío, pero les ha dejado buen sabor de boca: se han dado cuenta de que pueden estar a la altura y no hacer el ridículo que era lo que ellos temían.

Por otro lado, y ya dentro de nuestro ámbito, con la colaboración de los departamentos de biología, plástica y educación física nuestros alumnos han demostrado que les importa el medio ambiente y quieren llevar una vida saludable y sostenible.

También ha habido *escape rooms*, y poesía, y *lapbooks*, y vídeos y concursos, y otras muchas actividades interesantes.

Pero si ha habido un cambio sorprendente en nuestro centro ha sido en la materia de Geografía e Historia, gracias a la incorporación en este departamento de la nueva responsable Rocío González, que llega a la Pola de Gordón cargada de buenas iniciativas y muchísimas ganas de enseñar. Nuestros alumnos han realizado debates, performances, juegos y otras muchas actividades que les han hecho ver esta asignatura como algo más cercano y atractivo.

Lamentablemente, este es el segundo año que nos despedimos de una promoción de alumnos sin poderlo celebrar en condiciones. Que sea enhorabuena y que en vuestros logros futuros no haya ninguna pandemia que os prive de la celebración.



Este año en especial tenemos que dar las gracias al equipo de limpieza del centro, que se ha desvivido en cuidarnos y proteger la salud de todos, y además con una sonrisa.

Gracias a todos, alumnos, profesores y familias, por habernos ayudado a superar tanta incertidumbre y tantos cambios como hemos vivido en este curso. Siempre esperamos seguir mejorando, adaptándonos a las condiciones que nos toque vivir en el futuro. Hasta el próximo año.

Susana Martínez Álvarez

Directora IESO de La Pola de Gordón



# CADÁVERES EXQUISITOS

---

¿Cadáveres exquisitos?! ¿Pero qué será eso con un nombre tan horripilante?! Todo el mundo tranquilo, que no pasa nada... Se trata, simplemente, de relatos creados “a trozos”, esto es, escritos por varias personas. Como el monstruo de Frankenstein, que tenía partes de varios cuerpos (de ahí viene lo de “cadáver”).

Fueron realizados por los alumnos de 3º y 4º. Los títulos son los siguientes:

- *Zombificación*
- *El secuestro*
- *La casa maldita*
- *Empezar de nuevo (por su extensión no se incluye en esta revista)*

En cada relato aparece el nombre de todas las personas que lo escribieron. Pero, atención, aparecen por orden alfabético. ¡Nunca sabréis quién escribió cada parte del relato!

Un aviso: alguno de estos relatos no es para todos los públicos...

## ZOMBIFICACIÓN

Wanderson Badaro Belino  
Pelayo Castañón Prieto  
Carla Delgado Villa  
Sergio Franco Fernández



El día 31 de octubre de hace muchísimos años ocurrió algo inexplicable. En realidad, todo esto empezó en un laboratorio, aunque haya gente que diga que no. A alguien se le ocurrió la maravillosa idea de crear a una persona, pero no una persona normal... ¡Un zombi que se pudiera reproducir si le comía los sesos a cualquier cosa! Experimentando encontraron la fórmula que debían pinchar para lograr la transformación. Cuando la mezcla estuvo lista se la inocularon a una persona, y así se convirtió en zombi. Ellos crearon la pócima para convertirlo en zombi, pero no se les ocurrió crear la cura.

Un día, por una ventana en la habitación donde estaba el zombi entró una mosca y se le metió en la boca. La mosca contaminó a todos los científicos del laboratorio. En la ciudad nadie se imaginaba que pudiera pasar algo así. Todo estaba bien hasta que a los zombis les entró el hambre y decidieron salir a buscar sesos para alimentarse. De repente la gente empezó a correr hacia sus casas para resguardarse de los zombis. Pero por desgracia entre las carreras había niños pequeños y gente anciana que se quedaban atrás y los zombis los devoraban; cada vez eran más. De un día para otro las calles se volvieron apocalípticas; no había nadie por la calle, solo se veía a los zombis pasear buscando a alguien para comer.

La vida era un infierno, no se podía salir de los refugios. Los zombis tenían mucha hambre y ya no sabían qué hacer para alimentarse. Las ventanas no se podían abrir y por dentro estaban reforzadas con tablas. Por las noches tenían que hacer turnos debido a que había veces que alguna tabla la rompían y tenían que poner otra tabla rápido para que no entraran en sus casas y les comieran los sesos. Aquella ciudad no era la misma, las flores no eran bonitas, por el día no daba el sol y la noche era todavía más oscura, el agua cristalina se volvió oscura, las mariposas eran negras y a las avispas les salieron colmillos. Después de muchos días los zombis se cansaron de esperar y tenían mucha hambre, por lo que decidieron ir a ciudades próximas a buscar a más gente para comerle los sesos.

Los que fueron a otras ciudades acabaron con estas: todas aquellas poblaciones quedaron igual que la primera ciudad que conquistaron. Así fueron conquistando las ciudades de los alrededores y sin querer hicieron un círculo con las ciudades conquistadas. Un día de entre las tinieblas salía un resplandor de un color azulado. Los zombis se acercaron allí y había como un agujero negro del subsuelo...



Este agujero negro era la esperanza de salvación para las personas no zombificadas de las ciudades, y quién sabe si de todo el país o incluso de toda la humanidad. De hecho, lo que allí sucedía era similar a lo que ocurría en los agujeros negros del espacio; todos los seres vivos que se aproximaban al lugar y eran afectados por las fuerzas de atracción existentes en el agujero negro, este los absorbía. Cuantos más seres vivos absorbía el agujero negro más fuerza de atracción ejercía sobre los seres vivos a su alcance.

En la *Galaxy IV*, estación espacial en órbita desde hace tres años y donde se llevan a cabo las investigaciones más avanzadas en todos los aspectos del conocimiento científico, Emilio Gómez y su equipo siguen con intranquilidad y esperanza a la vez la evolución de su plan para poder acabar con los zombis en la *Zona Gamma*.

Desde hacía más de un año, cuando el equipo de Emilio Gómez tuvo conocimiento del irresponsable y peligroso experimento científico de zombificación que estaban realizando un grupo de científicos sin escrúpulos, la preocupación y la alerta fueron una constante en la comunidad científica de la *Galaxy IV*. Meses atrás percibieron que del laboratorio donde se realizaban los experimentos de zombificación salieron contaminados todos los científicos que allí trabajaban. Estos devoraban a cualquier ser humano que se encontraban. La población superviviente de la ciudad se resguardó en sus casas provocando que los zombis no tuvieran que comer y decidieran ir a otra ciudad vecina. Allí también devorarían a cualquier persona que encontrasen.

Cuando en esta ciudad dejaron de tener posibilidad de alimentarse, los zombis buscaron otra ciudad víctima, donde encontrar seres humanos para comerles los sesos y alimentarse.

La situación era trágica, pero esta forma de actuar de los zombis permitió a Emilio Gómez y su equipo crear un modelo matemático del comportamiento de estos y prever cómo iban evolucionando y hacia qué lugares se dirigirían.

En su itinerario de muerte y destrucción, los zombis estaban haciendo un círculo de ciudades devastadas. El equipo de científicos de la *Galaxy IV* preparó un plan de acción para acabar con los zombis; este estaba basado en su salvaje, pero previsible comportamiento, así como en la fuerza que la propia Tierra posee en su interior.

No disponían de demasiado tiempo, los científicos y toda la comunidad de la estación espacial debían actuar con celeridad y exactitud.

Desde la *Defensive I*, nave de combate espacial que compartía misión de vigilancia con *Galaxy IV*, se hicieron los preparativos para la mayor descarga nuclear nunca realizada por la humanidad, justo en el centro de la circunferencia que conformaban las ciudades destruidas por lo zombis. Con este disparo se pretendía llegar lo más profundo posible dentro de la Tierra, buscando que su fuerza de atracción fuera tan fuerte que todo lo que estuviese a pocos kilómetros del socavón provocado fuese atraído por este. Emilio Gómez y su equipo adhirieron unas nanopartículas de productos químicos sintéticos que provocarían que solo los seres vivos fueran atraídos por la fuerza de este agujero negro creado. También fueron capaces de incluir otra especie de complejo químico para evitar que las plantas fueran atraídas por dicho agujero; pero no pudieron conseguir nada para evitar que los animales fueran atraídos; por lo que tuvieron que hacer un trabajo desde la estación espacial a través de la emisión de ondas electromagnéticas para alejar a los animales del punto cero de la explosión.

En el momento del disparo se produjo un resplandor azulado en el cielo que llamó la atención y guio a los zombis hacia el agujero negro provocado por la explosión.

Mientras estaban unos científicos ocupados con el agujero negro, otros estaban buscando un cura contra los zombis. Tuvieron varias ideas de cómo combatir contra estos, pero no salieron bien hasta que a un científico muy inteligente se le ocurrió conseguir un poco de sangre de un zombi y buscar sangre humana que no solo consiguiera evitar convertirse en un zombi, sino que, además, destruyera las células contagiadas por la enfermedad. Primero fueron probando con los científicos que estaban en la nave espacial, pero sin éxito, así que decidieron bajar a la Tierra para buscar gente que no estuviera contagiada. Tras cuatro días encontraron a una persona, pero una sola persona no sería suficiente para curar a tanta gente, así que se llevaron a esa persona a la nave.

Mientras algunos científicos seguían buscando gente con la que conseguir la sangre y fabricar el antídoto, otros estaban desarrollando ideas para acabar con los zombis. Otra de las ideas era conseguir un zombi y escanearlo para estudiar su cuerpo, y ver cómo piensa y se



comporta, para fabricar un traje que estuviera hecho de un plástico muy resistente y por dentro de este estuviera reforzado con fibra de vidrio. Querían conseguir estos trajes para que, cuando tuvieran la cura, algunos se vistieran con estos y fueran poniendo las vacunas a los zombis.

Mientras tanto, en la nave estaban terminando de hacer la cura. Unos minutos más tarde consiguieron terminarla, pero, claro, faltaba probarla, así que unos científicos volvieron a la Tierra para anestesiarse a un zombi y llevarlo a la estación espacial para probar la cura. Después de ponérsela al zombi no notaron efectos en este, pero un rato después la piel del zombi iba cambiando de color y poniéndose con un tono más humano. Otro rato después el paciente despertó y los científicos se pusieron muy contentos, pero todavía no lo llevarían a casa por si la cura tuviera efectos secundarios o se volviera zombi otra vez. Unos momentos más tarde decidieron hacerle unas cuantas pruebas de ADN; los resultados fueron inciertos.

Hasta el día siguiente no empezaban a curar a los zombis, pues todavía no estaban seguros de que fuera a funcionar. Entonces decidieron bajar a la Tierra a coger a la gente sana de las ciudades conquistadas por estos y llevarlos a un lugar en el que estuvieran a salvo. En poco tiempo construyeron unas vallas de seguridad que se hicieran resistentes a los golpes para rodear todas las ciudades que estaban afectadas, para que así no se pudieran expandir a más lugares. Después de hacer todo este trabajo comprobaron que no se hubiera quedado ninguno por fuera de las barreras; efectivamente, estaban todos dentro de las vallas.

Después de colocar todas las vallas alrededor del territorio zombificado, los científicos se dividieron por grupos por todo el territorio. No bajó todo el equipo a la tierra, algunos científicos que se quedaron en la nave estaban dando consejos a través de radio a los que estaban en la tierra; cada uno llevaba un congelador pequeño de mano colgado a la espalda donde guardaban 60 vacunas. Ese mini congelador servía para poder conservar las vacunas en frío sin que se echasen a perder. Prepararon todo, los equipos, los trajes y la maniobra, y se pusieron manos a la obra.

Empezaron con mal pie. Les era difícil poner la vacuna a un zombi porque mientras se la estaban poniendo a uno los demás les atacaban. Como no la habían probado bien porque no habían

tenido tiempo, no estaban muy seguros si iba a funcionar... Después de acabar con todas las vacunas, salieron del territorio perimetral, se aseguraron de cerrar todo bien y de que no se hubiera escapado ningún zombi. Se quitaron los trajes y se pusieron unas mascarillas. Fueron hacia la zona de desinfección y allí quemaron todos los trajes, las mascarillas y los congeladores para eliminar cualquier partícula zombi. También se ducharon con agua muy caliente para eliminar cualquier tipo de sustancia contaminante. Salieron de la zona con mascarilla por precaución y se dirigieron hacia la nave para volver a la *Defensive I*. Desde allí podían ver y controlar a través de los satélites la zona vallada.

Unos días después se dieron cuenta que la vacuna sí hizo efecto, pero no del todo, puesto que necesitaban una segunda dosis para que la vacuna fuese efectiva. Aunque tenían un gran problema: se habían quedado sin fondos económicos al fabricar la primera dosis. Como no podían producir más vacunas, la epidemia de los zombis se extendió más. Cada día ellos eran más fuertes, tiraron y rompieron las vallas para poder salir. Algunos eran más listos que otros, aprendieron a abrir cerraduras y puertas, entre otras cosas. Se enseñaron los trucos entre todos y consiguieron entrar en las casas; aunque los propietarios las bloqueasen con tablas, ellos conseguían entrar por las puertas o ventanas. Contagiaron a muchísima población y los científicos de la nave se dieron por vencidos, puesto que no tenían tiempo ni dinero de hacer otra vacuna. Los zombis empezaron a conquistar más territorio y a reproducirse, se quedaron las casas de la gente de las ciudades y, como cada día aprendían una cosa nueva, fueron arreglando su propio destrozo poco a poco.

En la *Galaxy IV* y en la *Defensive I*, los científicos fueron creando su propia vida dentro de las naves, como si estuvieran en la Tierra. Los zombis también crearon su propia vida en la Tierra, construyeron más casas y remodelaron las que había. Como eran tan listos también construyeron universidades, supermercados, gimnasios, empresas y muchos edificios de ocio. Conquistaron todo el mundo, mientras los científicos se quedaron atrapados en la nave sin ninguna opción de regresar al planeta, aunque debido a sus grandes conocimientos fueron capaces de crear otra civilización en la nave con la esperanza de, algún día, volver a conquistar el planeta Tierra.

FIN

# EL SECUESTRO

Mouhi Eddine Hanini  
Christian Hevia Álvarez  
Noah López López

Después de terminar de redactar la montaña de informes que su capitán le ha dejado en la mesa, la detective Claudia Rojas está deseando que llegue el día de mañana. Se acaba su expediente disciplinario, que la ha llevado al trabajo de oficina y la ha apartado de su puesto en homicidios. Fue la primera de su promoción, lo que es un orgullo para su padre, que también fue policía. No vive en una ciudad muy grande, así que cuando hay un asesinato la noticia impacta mucho a toda la oficina. Llegó el día; mientras se está preparando para ir a trabajar le suena el teléfono, es su capitán pidiéndole que vaya rápido a la oficina.

- Claudia, ha vuelto...

- ¿Quién ha vuelto, capitán? - pregunta ella con insistencia.

- El Caníbal del Río.

Claudia no sabía que decir, ese había sido uno de los casos que más dolores de cabeza le había dado a su padre años atrás y a ella en los últimos años. Se había dedicado a investigarlo antes de que lo cerraran por falta de pruebas. Se trataba de un asesino en serie que había matado a seis personas y dejaba sus cadáveres en las orillas del río, vestidos de gala, y se comía su dedo meñique. Ahora después de tres años volvía a aparecer, pero esta vez, al lado del cadáver, perfectamente colocada había dejado una tarjeta en la que podía leerse: "Sabe ya quién soy, señorita Rojas". Claudia no podía creérselo, cómo sabía su nombre y, lo que era aún más extraño, como sabía el asesino que ella había estado investigado el caso si solo lo sabían dos personas, ella y su padre.

De vuelta a la oficina, fue al archivo para buscar los informes relacionados con el caso, pero se llevó una desagradable sorpresa cuando descubrió que todo había desaparecido, es imposible pensó, quizá algún compañero, se los había llevado ya para empezar la investigación. Al subir se encontró a su capitán y le comentó lo sucedido en el archivo:

- No puede ser, Claudia, esta mañana el informe estaba allí y yo no le he dado autorización a nadie más para llevar el caso.

Aquello era muy raro porque solo alguien que perteneciera a la policía podía bajar al archivo, lo que quería decir que alguien de la oficina estaba interesado en que no hubiera ninguna prueba. De pronto se acordó de que posiblemente su padre tuviera una copia de cuando investigó el caso, así que



fue a verlo. Al llegar le resultó muy raro que no hubiera luz en casa, a esas horas su padre ya tendría que haber vuelto de su partida de cartas de los jueves. Cogió las llaves que su padre le había dado por si alguna vez había alguna emergencia, abrió la puerta y le llamó:

- Papá, ¿estás en casa?

No obtuvo respuesta; "se habrá retrasado", pensó, y se dirigió al despacho que su padre tenía en casa, y cuál fue su sorpresa al ver que los cajones de la mesa estaban vacíos y que todos los archivos de casos antiguos que su padre había investigado no estaban: habían desaparecido, allí no quedaba nada. Desesperada llamo a su jefe y le conto todo; a los quince minutos había tres patrullas delante de la casa de su padre.

¿Qué había pasado allí? Y lo más importante y lo que más le preocupaba... ¿Dónde estaba su padre?

Al día siguiente el padre seguía desaparecido sin dar señales de vida. Claudia estaba muy preocupada porque podrían haber entrado a la casa y haberlo secuestrado, ya que no daba ninguna señal, ni cogía el teléfono, ni nadie lo había visto. De repente a Claudia le suena el teléfono y es su jefe, que venga deprisa a comisaría, que hay noticias de su padre. Al llegar a la comisaría se encuentra con su hermano, que también era policía y lo habían destinado a otra ciudad.

- Dani, pero qué haces aquí...

- Me han llamado diciendo que tienen a papá; o les damos 30000€ o lo matan.



Claudia y Dani no sabían qué hacer porque esa cifra de dinero no la tenían. Hablaron con el capitán y él les dijo que iba a hacer todo lo posible para que su padre volviera a casa vivo. Al cabo de unos días empezó a sonar el teléfono de casa de Dani pero cuando lo cogía colgaban.

¡Ring, ring, ring, ring!

- Hola, ¿quién es?

- ...

A la hora de comer Claudia fue a casa de su hermano para comer con él y hablar de sus cosas, pero cuando llegó allí la puerta de la casa estaba rota, había un muerto en las escaleras y faltaba su hermano. Resulta que unos secuestradores fueron a su casa y Dani se defendió y mató a uno pero el otro pudo noquearlo y llevárselo. El muerto era un integrante de una banda muy peligrosa de Vigo (Galicia). Esa gente traficaba con farlopa, secuestraba y robaba bancos...

- Jefe, han secuestrado también a mi hermano pero él abatió a uno de los secuestradores y ya sabemos quiénes pueden ser.

- Claudia, ven ya a la comisaría y preséntate en mi oficina; tenemos que hablar de tu padre.

Claudia sale corriendo, monta en el coche y va rápido a comisaría. Cuando llega allí el comisario le dice:

- Hemos hablado con los secuestradores y tu padre sigue bien, dicen que o les das el dinero o lo matan.

- Pero yo no tengo esa cantidad de dinero y además también se han llevado a mi hermano.

Claudia se desespera porque no tiene el dinero suficiente y se ha quedado sola. Esa noche el capitán la invita a cenar para consolarla.

Llega la hora de la cena en casa del capitán y ellos beben vino, la comida estaba riquísima pero eso no fue lo único que comió Claudia esa noche.

Por la mañana se despierta en una cama en la que está sola y escucha el ruido del agua de la ducha, levanta las sábanas y ve que está desnuda. Hay un tanga en la lámpara, un calzoncillo encima de la tela, el sujetador en un cuadro de la pared...

Ella ve que es la casa del capitán y se marcha sin decir nada. Cuando llega a su casa se ducha, se viste, desayuna y de repente llaman al teléfono.

- Hola, quién eres...

- Hija, soy yo, papá. Ven a por mí, estoy en Vigo. Ven rápido...

Cuando la hija se enteró de que su padre estaba en Vigo, rápidamente llamó al capitán para informarle de la aparición de su padre, quien le llamó por teléfono. Cuando el capitán se enteró del acontecimiento, rápidamente cogió su coche y fue a por la hija para hablar con ella de lo que había pasado; cuando el capitán llegó a casa de Claudia, ella le dijo que si no les daba 30000€ lo iban a matar.

Cuando el capitán oyó las palabras de Claudia no sabía qué decir, se quedó boquiabierto, no sabía qué hacer. Rápidamente Claudia le dijo al capitán:

- ¿Podemos ir al banco para solicitar un préstamo?

- Pero 30000€ es demasiado, no creo que nos lo presten.

El capitán llamó a unos amigos que tenía porque Claudia ya le había dicho que eran una banda. El capitán y sus amigos fueron a una armería a por unas metralletas para combatir con la banda de Vigo que Farlopa, y de paso que ya iban a combatir con ellos, pensaron en quitarles toda la droga que tenían y quedársela, pero primero les tenían que vencer.

Cuando iban de camino les paró la policía; querían registrarlos, pero se dieron a la fuga. Cuando iban a 200km/h uno de los amigos del capitán sacó la cabeza de la ventanilla y realizó un disparo a la rueda del coche de policía. Nada más penetró la bala en la rueda el coche de policía volcó, hiriendo levemente a los dos agentes que iban dentro.

Al llegar a Vigo oyeron en la radio que había una alerta puesta que decía:

"Alerta: hay dos coches negros con rumbo a Vigo que llevan armas con la matrícula 2095KGT y 4083ATD. Si los ven llamen de inmediato a la policía; gracias."

Cuando llegaron a un monte Claudia llamó a la banda que tenía raptado a su padre. Llamó la primera vez pero nadie lo cogió. Llamó la segunda y nadie lo cogió; se desesperó porque creía que ya lo habían matado. Cuando llamó la tercera vez lo cogió el jefe de la banda y le dijo:

- ¿Tienes el dinero?

Ella contestó rápidamente:

- Sí, lo tengo, ¿dónde nos encontramos?

- En el puente que hay a la salida de Vigo.

Allí se encontraron con un coche de la banda, que los dirigió a una granja abandonada, que es donde estaba su padre. Nada más bajar del coche los amigos del capitán empezaron a disparar a los de la banda; empezaban a caer como moscas... Eran muchos, pero gracias a las ametralladoras que compraron en la armería estaban consiguiendo matar a todos los de la banda.

Uno de ellos se escapó, y fue con el jefe para decirle lo que pasaba allí abajo. Cuando se lo contó rápidamente el jefe de la banda cogió una pistola y la puso en la cabeza del padre, se quedó esperando a que subieran, porque no tenía a dónde ir. Cuando los policías subieron vieron que el jefe tenía la pistola apoyada en la cabeza del padre de Claudia. Pero uno de los hombres del capitán, en silencio, fue por detrás con sigilo y lo mató.

Poco después se iban a casa felices...

**FIN**

# La casa maldita



Bárbara Aguión Solla  
Matías Álvarez Bedmar  
Miguel Ángel Dopazo Morán  
Víctor Fernández Castañón  
Carlos Tascón Rivero  
Álvaro Trigal García

En 1966, se decía que había una casa en la que vivían dos hijas y sus padres. De repente, un día una de las hermanas se ahoga en el estanque de atrás de la casa, y dos meses después la madre se muere de cáncer. Entonces el padre y su hija se van de la casa porque dicen que está encantada.

Un día mi amigo Pablo y yo decidimos visitar esa casa. Entramos a la planta baja y todo parecía estar en su sitio. Le echamos un vistazo y subimos a la planta de arriba, donde había ropa tirada por el suelo. Miramos las habitaciones y no parecía haber nada raro. De repente, mi amigo Pablo se apoyó en un armario, y este se abrió para un lado: había como una habitación secreta. Pablo, mientras yo le decía que nos marcháramos, decidió entrar a investigar, pero no vio nada raro. Momentos después nos fuimos de la casa.

Llamamos a nuestra amiga Rosa, y le contamos lo que había en la casa, decía que no se lo creía. Entonces fuimos a la ciudad a buscarla, y nos dirigimos a la casa. Ya en la casa de nuevo, yo me quedé en el coche, mientras, Rosa y Pablo entraron a la casa. Rosa, como si fuera su propia casa, empezó a tocar todo en la planta de abajo, a abrir armarios y la nevera. Luego subieron a la planta de arriba y dijo Rosa: "¿Dónde estaba esa habitación secreta?" "Aquí, aquí", dijo Pablo, entonces Rosa le siguió hacia la habitación. Estuvo mirando desde fuera con la linterna y no veía, entonces decidió meterse dentro y andar más; dentro Rosa veía unas jaulas y decidió ir a investigarlas. Rosa notó a su lado una sensación de que alguien la seguía, pero no se inmutaba, ella quería investigar esa habitación, pero entonces vio un cadáver. Se detuvo a investigar de qué se

había muerto, tenía marcas de tortura. Rosa salió a decírselo a Pablo y entraron los dos. Pablo, con mucho miedo, entró y mientras Rosa se lo enseñaba Pablo estaba deseando salir de la casa. Pablo cuando vio el cadáver se desmayó. De repente, la puerta del armario estaba volviendo a su estar, Rosa gritándole a Pablo, Pablo no reaccionaba, entonces Rosa tuvo que salir corriendo de la habitación y bajó donde yo estaba con el coche y me dijo lo que pasó con Pablo. Rosa y yo subimos a la habitación, pero el armario no se abría hacia el lado, entonces fuimos a por herramientas para destruir el armario y poder entrar. Fuimos a por unos machetes y subimos a destruir el armario. Tras diez minutos rompiendo el armario, la puerta había desaparecido. Rosa y yo entre lágrimas no sabíamos lo que había pasado y qué le habría pasado a Pablo. Al bajar vimos una puerta que antes no estaba: "Entremos".

La puerta daba al mismo lugar donde estaba el cadáver, pero Pablo ya no estaba en el sitio en el que había quedado antes... "¿Qué podemos hacer ahora?", dije. Rosa contestó: "Reúne a la gente que puedas, iniciaremos una búsqueda". Entonces fui a por familiares y amigos, mi familia me echó la bronca porque decían que esa casa estaba embrujada, y yo les dije: "Ahora no hay tiempo para charlas: Pablo se ha perdido y no sabemos dónde está". Entonces, sin pensarlo, nos fuimos todos a la casa. Rosa ya estaba allí con el plan de búsqueda ya casi preparado. Había que entrar al pasadizo, a seguir buscando pistas. Uno de nuestros amigos encontró un zapato de Pablo. Gran pista para continuar la búsqueda...

Seguimos con la búsqueda de Pablo, el pasadizo era enorme. Llegamos a un punto en que



había tres sitios por donde ir. Rosa y los familiares de Pablo fueron por el de la derecha, unos amigos y yo por el del medio y otras personas por el de la izquierda. En nuestro pasillo había pisadas que se veían como rojizas, sacamos las linternas y nos pusimos manos a la obra. Nosotros habíamos encontrado un armario y nos dispusimos a abrirlo: ¡estaba Pablo dentro! Nos dio las gracias, pero nos dijo "Hay que irse; no sabéis quién está aquí...". Llamamos a Rosa y al resto, pero se escuchaba un ruido estremecedor. Nos reunimos todos juntos en el mismo túnel, pero de repente vimos una silueta extraña frente a nosotros... ¡Salimos pitando de allí!

Dejamos atrás el pasadizo y ahora toda la casa estaba desierta. "Aquí ha entrado alguien más", dijo Rosa. Justo llamaron a la puerta: era el jefe de policía, Mauricio. Nos preguntó qué hacíamos allí y nosotros le contamos todo. No se lo creía y se rio de nosotros, pero al rato le habían pinchado las ruedas del coche. Poco después vimos la misma silueta tenebrosa detrás de un árbol y le dijimos "¿Lo has visto?". Respondió: "Sí, lo he visto". De nuevo salimos corriendo, pero nos perseguí cada vez más rápido. ¡Atrapó a Laura! Salimos en busca de ella pero se había esfumado.

Le dijimos a Mauricio "¿Denunciamos o qué hacemos?", pero nos respondió: "¡No, eso provocaría que huyera con Laura! Esto lo tenemos que arreglar nosotros, pero no sabemos a lo que nos enfrentamos. Mañana quedamos todos en el hostel de Pepa, ¿entendido?" Respondimos al unísono: "¡Sí!".

Al día siguiente, Mauricio apareció con un perro adiestrado para ayudarnos en la búsqueda. Nosotros habíamos comprado pilas y más linternas. "Llegamos a la casa del terror", dijo Rosa. Se oía un hedor asquerosísimo; todos nos tapamos la nariz y nos adentramos en la casa. Había un nuevo pasadizo por donde nos adentramos todos. Teníamos mucho miedo, pues todo lo que nos estaba pasando era algo inaudito. "¡Escuchad!", dijo Mauricio: "Se oyen gritos. Vamos a ver si es Laura". Llegamos a una sala donde solo había ataúdes. Gritamos: "¡Laura!", y respondía: "¡Aquí!". Finalmente, la encontramos sana y salva, pero todos notamos una fuerte tensión en el ambiente: nos estaban vigilando.

Queríamos volver a nuestra casa, pero... ¡Se cerró la puerta a cal y canto! Se escuchó una voz tenebrosa que decía "No vais a salir". Todos nos resguardamos en una esquina con las linternas

encendidas y Mauricio, con el arma reglamentaria en la mano, nos dijo: "Id a buscar algo para defendernos". Empujamos una mesa por si las moscas, pero nos dimos cuenta de que de unos ojos nos miraban desde la parte de arriba...

Laura comenzó a gritar como una histérica y Pablo se agazapó y comenzó a rezar. Yo, sin saber de dónde saqué fuerzas, comencé a dar órdenes a todo dios:

- Pablo, ponte junto a Rosa y enfoca con la linterna hacia esa ventana. Mauricio, tú rompe esa silla y con las patas vamos a hacer palanca e intentar quitar esas tablas cruzadas de la ventana y poder salir.

Como si las órdenes las hubiera dado un ser todopoderoso, todos nos pusimos a hacer nuestras tareas y, tras unos minutos que parecieron décadas, fuimos capaces de desclavar aquellos malditos tablones que nos impedían salir hacia la libertad. Uno a uno fuimos saliendo de aquella casa que parecía tener vida propia y, tras montar apresuradamente en el coche policial de Mauricio, salimos disparados de la propiedad.

Durante el trayecto, se despertó en mí ese detective que todos llevamos dentro y llegué a la convicción de que había que llegar al final de esta siniestra historia. Les propuse ir hasta el hostel de Pepa y todos asintieron en silencio. Después de dejar el coche en el vacío aparcamiento, nos dirigimos como una piña hacia la entrada y nos acomodamos los cuatro en una mesa al fondo del bar. Al vernos entrar, Pepa nos dirigió una mirada penetrante, y con una sonrisa maquiavélica se encaminó muy despacio hacia donde nos encontrábamos.

- Creo que habéis tenido una experiencia sobrenatural con esa enigmática casa.

Todos nos quedamos estupefactos al oírla hablar. Se rumoreaba por el pueblo que Pepa era una vidente y que había tenido sus escarceos con lo culto. Pedimos el menú para cenar y casi le suplicamos que nos ayudara a esclarecer todo aquel misterio. Ella hizo caso omiso de nuestras súplicas y nos sirvió la cena en silencio. Cuando recogió la mesa nos sirvió unos cafés, y con un aura un tanto oscura, se sentó y con una voz de ultratumba comenzó a contarnos una historia tan siniestra como esclarecedora.

- Esa casa tiene mucho remordimiento y sed de venganza. La familia que antes habitaba allí la llenó de energía negativa. Dicen que Juan,

que así se llamaba el padre, hizo un pacto con el diablo para salvar a su esposa enferma. A cambio le entregó la vida de una de sus hijas, ahogándola en el estanque. Pero el diablo le engañó y su mujer murió. Juan y su hija Jimena huyeron de la casa con una promesa de venganza. Él se volvió oscuro, lleno de ira, y comenzó a influir sobre Jimena. Se metieron en una secta y hace un año se suicidó. Nada se volvió a saber de Jimena. Se dice que enloqueció y que la encerraron en un manicomio porque decía que la casa la llamaba y que tenía que acabar lo que su padre había empezado.

Con todos los pelos de mi cuerpo erizados, empecé a hacer conjeturas... Quizás el cadáver que encontramos era el de su padre, cuyo cuerpo nunca fue encontrado. Jimena se habría escapado y regresado al único hogar que había conocido y los cuatro ataúdes que habíamos visto eran para volver a reunir a su familia. Quizás...

- Tenemos que volver a esa casa - dije yo, mientras todos me miraban horrorizados.

Estupefactos, escucharon mis razones y uno a uno esgrimieron sus razones para no volver a la siniestra casa.

Yo no sabía ya qué decir, pues mi cabeza no estaba en condiciones para pensar con claridad. Solo sabía que necesitaba volver allí para averiguar lo que había ocurrido y saber, de una vez por todas, si los ataúdes estaban ocupados por la familia que la había habitado, con tan mal final, en 1966.

En realidad, todos querían saberlo, pero nadie era capaz de decirlo, o de atreverse a entrar en la casa de los horrores. Al fin todos hicieron peña conmigo y decidieron acompañarme para desentrañar el misterio.

De noche, llegamos allí y entramos sin separarnos, mirando en todas direcciones, a cada ruido que oíamos, muertos de miedo.

Fuimos directos a la puerta secreta; seguimos a lo largo del inmenso pasillo, que se iba estrechando a medida que caminábamos por él. Por fin, llegamos a una habitación con paredes blancas, pero sin techo; estaba llena de pájaros muertos y un olor asqueroso a carne en descomposición, pero ni rastro de los ataúdes que habíamos visto la vez anterior. Salimos de allí, tapándonos la nariz para evitar vomitar y mirándonos unos a otros con cara de estupor: Laura no estaba allí. Otra vez el miedo se reflejaba en cada uno de nosotros por el temor

de no encontrarla o de hallar su cadáver. "¡Laura! ¡Laura!", repetíamos. "¡Aquí!", se oyó a lo lejos. "¡Aquí! ¡Socorro!"

Corrimos todos en la dirección de su voz y lo que vimos nos dejó boquiabiertos. Había un agujero enorme en el suelo de una habitación y Laura colgada, desesperada, agarrándose con sus manos a una viga podrida que estaba a punto de romperse.

La ayudamos a subir y entre sollozos nos fue contando que ella era incapaz de recordar cómo había llegado allí, porque sólo recordaba estar con nosotros en la habitación maloliente.

Sin creerla del todo, nos dirigimos a la planta baja, con el fin de seguir buscando los ataúdes y llegar a una conclusión lógica sobre la trágica desaparición de la última familia que habitaba esa casa.

Sin expresarlo en voz alta, todos nos sentíamos vigilados, pero no pudimos ver a nadie. De repente, Rosa vio un objeto que brillaba entre unos escombros, se agachó y lo recogió. Era una diminuta pulsera de plata que tenía un nombre grabado en el dorso. La limpió contra su jersey y todos pudimos leer "Jimena". Temblábamos al pensar si la pulsera era de cuando la niña había vivido allí, o si era reciente y la desquiciada de Jimena estaba aún en la casa y nos estaba observando...

Laura, mientras tanto, a pesar de que no recordaba nada de lo que le pasó, se quejaba de un dolor en la pierna derecha y el tobillo. Creímos que se lo había roto porque lo tenía inflamado; Rosa la ayudaba a avanzar por la casa mientras yo llevaba la linterna. Avanzábamos todos por un pasillo interminable mientras que no paraban de oírse ruidos escalofriantes hasta que, ¡pum!, se oyó un portazo en la entrada principal, como si alguien hubiera salido o entrado. Nos dirigimos corriendo hacia la puerta esta volvió a sonar y se oyó cómo alguien subía por las escaleras. Laura vio una mano en las escaleras y no dudó en decirlo; miramos hacia arriba a ver si pasaba ese ser extraño, pero no pudimos ver nada.

- Laura, ¿qué conseguiste ver? - le dije yo, y ella me respondió:

- Vi una mano por el borde de la escalera; llevaba algo en ella, pero no logré ver qué era.

Mauricio estaba expectante y no le quitaba ojo a la escalera, era como que algo le atemorizaba, y propuso:

- Hay que subir ahora que sabemos que hay gente, porque quizás eso nos ayude a encontrar los ataúdes que estamos buscando. Yo estaba de acuerdo; en cambio, los demás no tanto: se negaron rotundamente, incluso querían irse porque no se sentían seguros a pesar de tener a Mauricio, que era el jefe de policía. Él decidió subir las escaleras solo, pero se negó a seguir avanzando, tan solo asomarse nada más que subió un par de escaleras y decidió mirar hacia atrás vio cómo alguien cerraba una puerta lentamente, y dijo "¿Quién eres?", pero la puerta se cerró de sopetón.

Mauricio ante ese susto se tambaleó y cayó escaleras abajo. Nosotros, sorprendidos, gritamos y mientras unos ayudaban, otros no quitaban ojos a las escaleras y otros abrían la puerta para irnos. Nada más alejarnos de la puerta le pregunté a Mauricio:

- ¡¿Qué pasó?! -, y él me contestó:

- No estoy seguro, pero aquí pasan cosas paranormales. Hay que tener mucho cuidado, ni es os ocurra venir solos. Ahora vamos todos a casa que ha sido un día bastante duro; mañana volvemos y encontraremos la respuesta a lo que estamos buscando.

Eso hicimos, nos fuimos cada uno a su casa.

Al día siguiente nos juntamos todos de nuevo cerca de la casa, incluso Laura, que a pesar del pie se propuso seguir con esto. Nos acercamos hacia la casa y ya se veía todo distinto; se notaba que había alguien más en esa casa. Cuando fuimos a entrar estaba todo más sucio, revuelto, desordenado.

- Parece ser que aquí no somos los únicos que estamos buscando algo-, dijo Rosa bastante nerviosa.

Pero donde se notaba que más se había buscado era en una parte de la casa donde Rosa se quedó paralizada. Todos nos asustamos y le preguntamos "¿Pasa algo?", y dijo:

- ¿Veis esos escombros? Es donde encontré el collar donde ponía "Jimena"- dijo

sacándolo del bolsillo. Nada más sacar el collar se escuchaban ruidos arriba y nos asustamos bastante, pues por la casa se podía oír una voz susurrante que decía:

- El collar... ¡El collar es mío!

Empezaron a calentarse y a fundirse las letras impresas en el collar: la "J", la "I" y así sucesivamente. Rosa soltó el collar; el nombre de Jimena se le había grabado a fuego en la mano. Cayó al suelo... Después de asegurarse de que se había enfriado, volvió a coger el collar y se dio cuenta de que el collar tenía algo escrito: "ahora te toca a ti".

Rosa pensó que era como una especie de maldición, que Jimena era el único miembro que quedaba sin sacrificar su alma. Lo que no entendía era quién andaba en la casa... ¿Qué estaba buscando y por qué les andaba asustando para que salieran de la casa? ¿Cuáles eran sus intenciones?

Recordamos que arriba se oían ruidos... Con no poco miedo decidimos subir... Mientras subíamos despacio por las escaleras chirriantes, nos dimos cuenta de que en una de las habitaciones había luz y decidimos ir hacia allí. Lo que nos encontramos nos dejó helados. Nos encontramos los cuatro ataúdes rodeados de ratas y en la esquina al lado de la ventana la silueta de una persona mayor. Cuando se dio la vuelta, apareció el rostro de una mujer con los ojos brillantes, una melena descuidada y entonces se atrevió a decir: "Habéis hecho mal en venir, ahora os tendré que matar a todos; yo solo había venido a vengarme de mi padre por haber matado a mi hermana".

El policía Mauricio sacó el arma y apuntó a la cabeza de aquella señora. Dijo Jimena: "No os tengo miedo, os mataré". Se abalanzó contra el policía y entre Pablo, Rosa y Laura sujetaron a Jimena para que el policía pudiera esposarla. Rosa abrió los ataúdes y solo encontró dos esqueletos y el cadáver que habían encontrado en aquel túnel, que supuso que era el padre de Jimena, a quien ella misma había matado.

El caso de Jimena quedó como un tenebroso recuerdo para todos.

¿FIN?



# Concurso literario

Marta García de Paz (1º ESO) ha recibido el primer premio del Concurso de Cuentos de Navidad organizado por Nacho, profesor de Religión. La participación ha sido muy alta, casi todos los alumnos del Centro han presentado el suyo, y entre todos los propuestos este ha sido el ganador:



13 de mayo de 1941

Querida mamá:

Nadie mejor que tú sabe que unas cosas se van y otras llegan. Hace cuatro navidades que tu sonrisa no ilumina la casa. Pero sí lo hace la sonrisa de Nicolás.

Mi intención con esta carta no es hacerte llorar, pero como ya habrás visto tienes una nueva estrella vecina, papá.

Papá ya no está para calmarnos en el momento justo, para hacernos reír en los peores momentos...

Todas las noches Nicolás y yo nos sentamos mirando a la ventana, buscando vuestras estrellas para que nos deis fuerza para seguir otro día más con una sonrisa.

A la una del mediodía de lunes a viernes, llega el cartero, nos da cartas, de facturas de luz, de agua, pero nunca una respuesta de las decenas de cartas que te envío.

Queda una semana para que se acabe el colegio y dé comienzo la Navidad. Esta es la época en la que Nico y yo más anhelamos. Tu espíritu navideño ya no corre por esta casa y tampoco está papá para decirnos: "Es Navidad, todos los deseos se cumplen, incluso que vuelva mamá".

Todas las noches de Navidad, entro a tu despacho y cojo el viejo sobre que pone: "CUENTOS PARA MIS HIJOS". Dentro, como bien sabes, hay 21 cuentos, uno para cada día de vacaciones.

Cuando llega la noche, antes de dormir Nico se sienta al lado de la estufa y yo cojo el viejo sillón en el que tú nos contabas los cuentos y comienzo a narrar uno de esos cuentos que devuelven el espíritu navideño a este salón.

Nico, todas las navidades hace la carta a los reyes magos en la que comienza escribiendo, decenas de juguetes y juegos, pero luego lo piensa mejor y tacha todo lo que ha escrito y escribe: "Como sois magos solo os voy a pedir una cosa: que vuelvan papá y mamá".

El día 6, cuando llegan los reyes, Nico ve que lo que ha pedido no llega, ni un año, ni el siguiente, ni este, pero sí un regalo, un chándal con una nota que pone:

*Volveremos dentro de poco, te lo prometemos.*

Fdo. Papá y mamá.

Que la he escrito yo, pero le doy un poco de esperanza.

A las estrellas de papá (Daniel) y mamá (Vera)

Remite: Nuestra casa, la casa de Nico y María.



# Un experimento secreto...

Los alumnos artistas de 4º ESO realizaron, además de múltiples relatos, un arriesgado experimento literario, denominado "escritura automática". ¿Que qué diantres es eso? ¡Preguntádselo a los propios autores! Solo os daremos una pista: mucho antes que nuestros alumnos, artistas como Dalí o Lorca ya lo habían experimentado...

Ahora bien, no podemos publicar ninguna de estas obras en la revista, ni en ningún otro lugar. Se trata de un experimento no apto para mentes ordenadas sensibles.

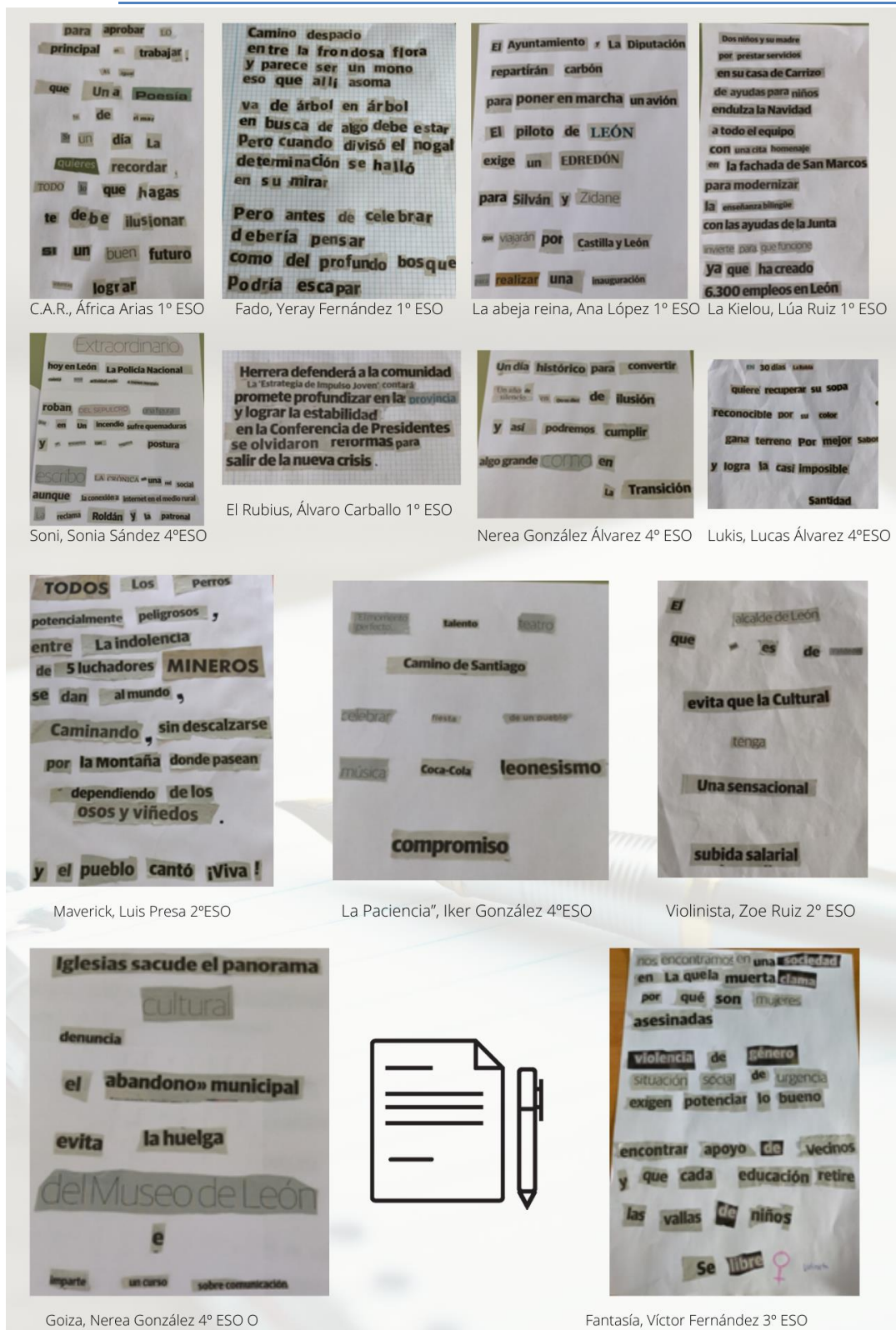
## Concurso la nueva crónica

Varios alumnos de diferentes cursos de nuestro centro, IESO la Pola de Gordón, hemos participado en el I Concurso de Poesía con titulares de periódicos, convocado por el periódico de León *La Nueva Crónica* para celebrar el Día Internacional de la Poesía, el 21 de marzo.

El reto consistía en componer un poema con palabras o frases recortadas de titulares que hubieran aparecido en cualquiera de las ediciones de papel de *La Nueva Crónica*.

Posteriormente, en este periódico, se fueron publicando los trabajos finalistas; lamentablemente no hemos sido seleccionados.

Parecía un trabajo más o menos fácil de realizar, pero a la hora de hacerlo, con el periódico en la mano y tantos titulares, se nos ha complicado un poco más de lo que esperábamos. De todos modos, ha sido muy interesante y entretenido. Los hemos firmado con seudónimos, pero aquí os presentamos el resultado final con el nombre de los alumnos. Son en total trece poemas.



C.A.R., África Arias 1º ESO

Fado, Yeray Fernández 1º ESO

La abeja reina, Ana López 1º ESO

La Kielou, Lúa Ruiz 1º ESO

Soni, Sonia Sánchez 4º ESO

El Rubius, Álvaro Carballo 1º ESO

Nerea González Álvarez 4º ESO

Lukis, Lucas Álvarez 4º ESO

Maverick, Luis Presa 2º ESO

La Paciencia, Iker González 4º ESO

Violinista, Zoe Ruiz 2º ESO

Goiza, Nerea González 4º ESO

Fantasia, Víctor Fernández 3º ESO



# Actividades de Ciencias Naturales

En un año distinto, en el que las condiciones han cambiado, la biología nos hace adaptarnos, y eso es precisamente lo que hemos hecho este curso. Cuando las condiciones se hacen adversas, los pequeños se hacen grandes, como nuestros alumnos, que han desarrollado lo mejor de ellos: que, a pesar de seguir manteniendo las medidas de seguridad, han sido capaces de crear y desarrollar grandes proyectos.

Han realizado sus propias investigaciones sobre el Sistema Solar, la Tierra y su geología, así como grandes obras de arte



Hemos conocido la gran diversidad animal y así lo explicaron en clase. Y por supuesto, cómo funcionan las plantas. Gracias a Celia, profesora de Tecnología y a la Fábrica de la luz, Museo de la Energía de Ponferrada, aprendimos cómo el desarrollo de las nuevas tecnologías nos puede ayudar a conocer más el lenguaje de las plantas.

Además, junto a las profesoras Marta, Sara y Rocío, hicimos un gran mural, gracias al cual conocimos cuál es nuestra huella ecológica y cómo reducirla.

Un año lleno de aprendizajes, que no sólo se quedan en el aula.

Silvia Griñón



## Reduce tu huella ecológica

En este trabajo hemos aprendido que cualquier acto bueno que hagamos ayuda a un bien común. Hemos aprendido que es mejor utilizar coches híbridos que coches de gasolina, también hemos aprendido a gastar menos agua y luz y sobre todo a reciclar.

Durante una semana tuvimos que fijarnos en la energía que consumimos, el agua que utilizamos, los residuos que generamos o el transporte que usamos, por ejemplo, tuvimos que mirar cuántas bombillas teníamos en casa o cuántas veces poníamos la lavadora, cuántas veces íbamos en coche o autobús, etc.

Después hicimos propuestas para mejorar nuestros hábitos y reducir así nuestro impacto, la huella ecológica.

Con todas las propuestas de los compañeros del instituto se ha creado un mural que compartimos con vosotros. En conclusión, fue un trabajo bastante interesante y sobre todo aprendimos mucho.

Pelayo Castañón y Víctor Fernández. 3º ESO.

# Disecionando un corazón

El jueves 20 de mayo tuvimos una clase de biología un tanto peculiar, pero igual de interesante, o más.

Marta nos estuvo enseñando un corazón de ternera. Como no estaba la otra profesora de biología, los alumnos no bilingües también lo vieron. Íbamos a clase en pequeños grupos y Marta nos explicaba las partes del corazón, su funcionamiento y algunas curiosidades como, por ejemplo: el diferente grosor de la pared del ventrículo derecho e izquierdo, su gran tamaño en comparación con el nuestro, la estructura de las válvulas...

También nos enseñó las arterias y venas coronarias, que se apreciaban externamente.

Además, los alumnos que querían podían ponerse unos guantes y cogerlo, mirándolo más a fondo y diseccionándolo.

Otros cursos también tuvieron la suerte de que Marta se lo enseñara.

A mí la actividad me encantó porque aprendí mucho de una forma muy didáctica y la explicación no pudo ser mejor. Me gustaría repetirlo.

África Arias Sánchez 1º

# Sensor de humedad

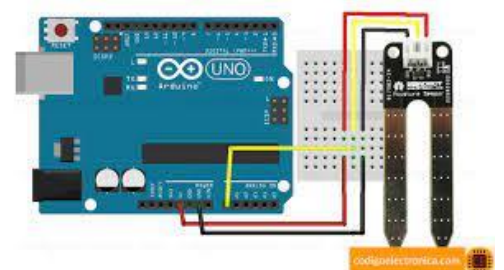
A mí personalmente me pareció fantástico un proyecto que hicimos en clase de Tecnología con Celia, Marta, Silvia, Noemí los alumnos de 4º de ESO y mis compañeros de clase.

Me gustó mucho porque fui una de las primeras que terminó, además de eso me gustó porque me pareció algo muy creativo, aunque no salió como esperaba.

Ahora voy a contar en qué consistía, era un cacharrito al que tenías que unir unos tipos de enchufes por los que pasaba la corriente eléctrica.

Pero bueno, lo dicho acabé muy rápido, pero no me salió bien, ya os habían dicho que no a todos nos iba a salir. También he de decir que me gusta la Tecnología.

Cuando acabamos pasaron con cajas de plástico para que en cada una metieran una cosa diferente. Finalmente tocó el timbre y todas para casina.



Cherine Re

En Navidad y en colaboración con el museo de la Energía, nuestros alumnos montaron un sensor de humedad con una placa de Arduino. La placa detectaba el grado de humedad de la tierra en la que sembramos unas pipas de girasol y unas caléndulas. La actividad se propuso a los alumnos de 1º y 4º de ESO. El resultado dispar.

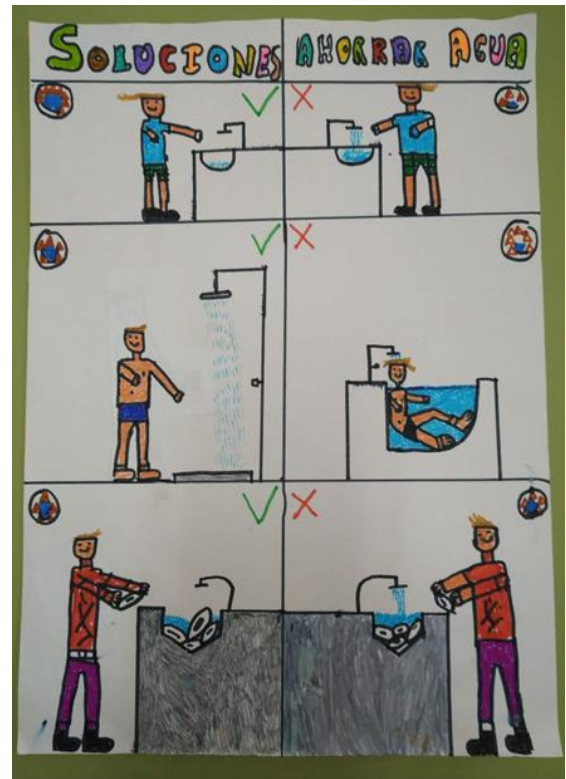


# Comics del agua

Algunos voluntari@s de 1º ESO se han animado a crear un cómic con la idea de enseñarnos cómo podemos **ahorrar** nuestro bien más preciado, el **AGUA**... ¡Haz caso a sus consejos, y disfruta de su arte!



África



Daniel



Marta



Ana



# Geocaching por las proximidades de La Pola de Gordón

## Tu plan perfecto para los fines de semana:

### GEOCACHING POLA DE GORDÓN



¿No tienes ningún plan para el fin de semana?  
¿El pueblo se te queda pequeño?  
¿Se te han acabado los datos del móvil?

Te propongo una idea... Reúnete con tus amigos o familiares y trata de encontrar las balizas secretas que han sido escondidas en los rincones más mágicos de este enclave natural.

Además, he oído que te suben nota en Educación Física. Sin estudiar ni nada, solo por divertirse.... ¡¡MOLA!!



1. ESTÁ PROHIBIDO IR SOLO AL MONTE, siempre deberás ir acompañado de un adulto.
2. Lleva el móvil con un 100% de batería y GPS en modo satélite.
3. Comprueba el equipo antes de salir: calzado, agua, comida, MOVIL, etc.
4. Extrema las precauciones en carretera, barrancos, ríos, etc.
5. En zonas sin cobertura, no podrás llamar al 112, ni actualizar el mapa del GPS. Pero sí que puede geolocalizarte y ver bien el mapa si lo tienes descargado al haberlo previsualizado en modo satélite.
6. Al encontrar una baliza, hazte una foto en el lugar y copia la contraseña de la baliza, envíalas al chat de TEAMS de tu profesor de EF.
7. Mira este tutorial <https://youtu.be/DzDzDQ7m1W4>

LEYENDA	
☆☆☆	Significa la dificultad global de la baliza, por cada estrella que contenga la baliza se te sumará 0,1.
⚡⚡⚡	Significa la dificultad física de la prueba, condicionada por la altura o la distancia.
⚠⚠⚠	Significa la dificultad técnica del terreno, condicionada por la pendiente, grandes desniveles, etc.
🚲	Incluye la posibilidad de hacer la ruta en bici.
▬▬▬	Duración, 1 hora aproximadamente por cada barra

Google Maps, descargar el mapa en casa, analizar las posibles rutas, calcular distancias, valorar la dificultad y los riesgos, preparar una mochila con algo de alimento, agua, chubasquero y un móvil cargado, calzarse unas zapatillas de deporte y buscar buena compañía, además de un adulto, por seguridad.

Son vivencias como estas las que pueden lograr inculcar el respeto y el amor por la naturaleza, por nuestros bosques, por nuestros ríos, prados, fuentes y riscos. Hay una falsa concepción basada en asumir que la población rural, por su proximidad, crece con un respeto innato por la naturaleza, por desgracia no siempre es así, el amor que tenían nuestros antepasados que vivían de, por y para la naturaleza hoy se ha diluido en gran medida.

Espereemos que actividades como esta dejen huella en nuestros alumnos y les hagan más activos y críticos con la Madre Tierra, además de aprender conocimientos y herramientas de orientación.

Desde el departamento de Educación Física, buscando siempre actividades saludables y divertidas que superen al sedentarismo, hemos planificado esta actividad de gamificación para animar a nuestros alumnos y a sus familias a disfrutar del privilegiado entorno natural aún desconocido para muchos. Estos días de primavera, con lluvia o con sol, invitan a vivir un espectáculo maravilloso de colores y sonidos que gratifican los sentidos y engrandecen el alma. Somos afortunados de poder tener esta riqueza natural en nuestro entorno y por ello, queremos invitar al alumnado a romper con la monotonía de los fines de semana comiendo pipas embelesados con el móvil.

Solo necesitan encontrar unas balizas secretas escondidas en rincones mágicos, para ello, deberán buscar las ubicaciones que les vamos dando con una aplicación tan sencilla como el



Paula Rico Puertas

## Poniendo en juego la oratoria

El 4 de mayo, nuestra clase, 3º ESO, en la materia de Geografía e Historia hicimos un debate, en el patio, con 4 grupos. Hablamos sobre las energías renovables y no renovables. En este debate aprendimos que hay muchas más energías de las que conocemos y que cada una de ellas tiene ventajas y desventajas.



¡Nos llamó la atención que los alumnos de las energías no renovables consiguieran sacar más argumentos convincentes que los alumnos de las energías renovables...!

En conclusión, aprendimos bastante sobre estos tipos de energías, sobre todo las que no son tan conocidas.

Gracias a Rocío por estas actividades.

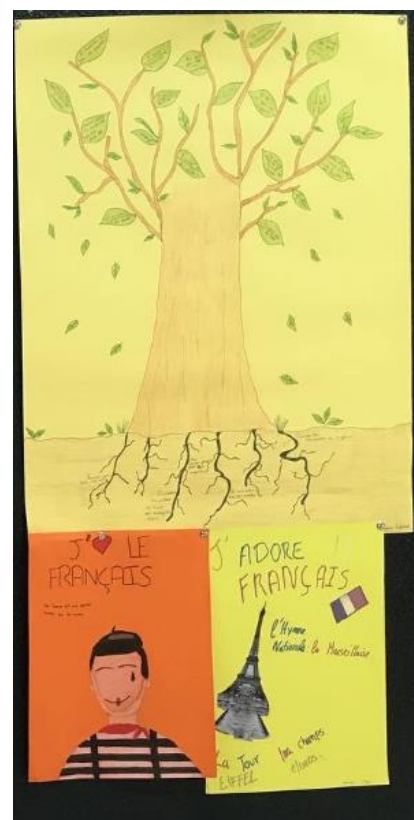
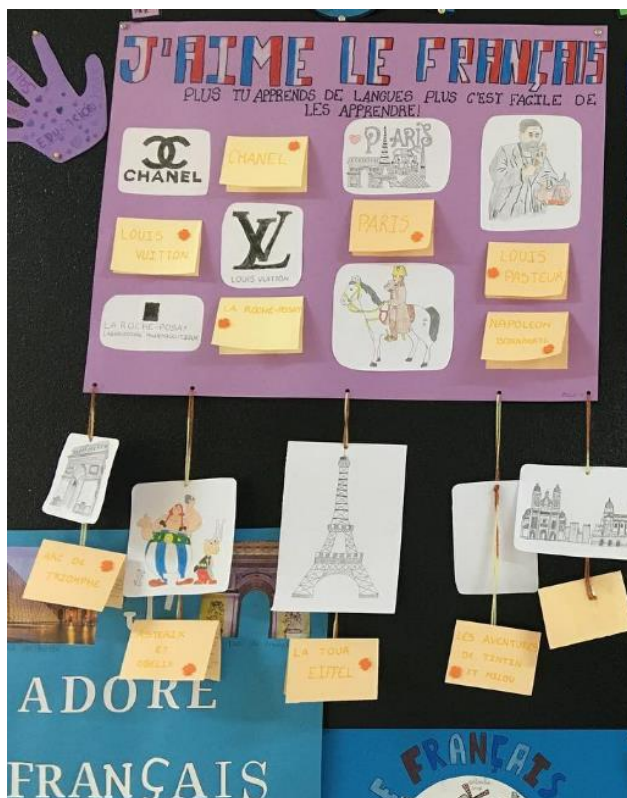
Carla Delgado Villa y Noah López López

## Francés

La actividad para primero era la de hacer un poster de Francia con todo aquello que conocen de Francia, monumentos, ciudades, marcas, personajes de cómic, artistas, escribir frases artísticas, pegar fotos, etc.

Han quedado premiadas por los posters de más trabajo, creatividad, tiempo de realización Paula y Marta.

En tercero, la actividad consistía en realizar en cartulina o papel un árbol que expresa los orígenes de cada uno en sus ramas, en el tronco, los puntos fuertes: cualidades, etc y en las hojas del árbol los sueños de cada uno (lo que quieren ser en la vida).





# El bingo de las mujeres científicas, o de cómo los alumnos de 1º de ESO pillan a su tutora en un “renuncio”

## ALUMNOS

A mediados de febrero los alumnos de 1º de ESO realizaron un bingo en honor a las mujeres científicas.

Cada alumno tenía una plantilla con nueve mujeres científicas, la tutora D<sup>a</sup> Noemí Aller García iba sacando “cartas amañadas” diciendo el nombre de una científica, comprobaba que aparecía en alguna de las plantillas y colocaba una pegatina en la plantilla que la tenía. Luego barajaba las cartas; barajaba muy mal, solo disimulaba intentando que no nos diéramos cuenta.

Al principio del juego iban ganando Diego Carnero Miró, Érik Durán Turrado y Rubén Guerrero Morán.

En la siguiente clase de tutoría, D<sup>a</sup> Noemí Aller García “desamañó” las cartas y al final ganaron el bingo Ana López Muñiz, Paula Mangas Sánchez y Kalindy de Sousa Siqueira.

La actividad fue muy divertida.

Luis y Kalindy.



## TUTORA



El objetivo del “bingo de las mujeres científicas” era aprender sobre las aportaciones que han hecho a la ciencia las mujeres que aparecen en el bingo, de este modo celebramos el día de la mujer y la niña en la ciencia, visibilizando a tantas mujeres científicas, muchas veces desconocidas y/o ninguneadas, que nos deben servir a todos como modelos y animar de este modo, a todos nuestros alumnos a seguir el maravilloso camino de la ciencia, independientemente de su sexo.

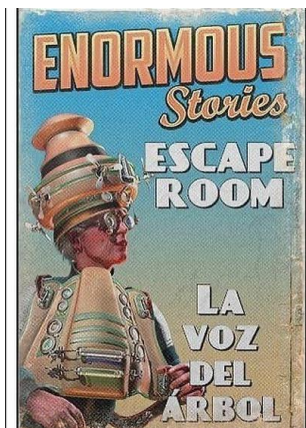
El bingo iba acompañado de diversas lecturas y vídeos donde nos adentrábamos en la vida de muchas de estas mujeres: Hipatia de Alejandría, Ada Lovelace, Marie Curie, Rosalind Franklin, Hedy Lamarr o nuestra vecina Ángela Ruiz Robles. Para que la actividad tuviera sentido era necesario que dichas científicas fueran apareciendo en orden cronológico, ese es el motivo de que no barajara las cartas. Con inocencia, pensé que mis queridos tutorandos no se iban a fijar, pero demostraron ser muy perspicaces. No era la primera vez que realizaba esta actividad y curiosamente hasta este curso había conseguido que los alumnos no se percatasen.

Los alumnos de primero han demostrado estar atentos, no dejarse embaucar con facilidad, ser capaces de hacer una crítica... Una vez más me han hecho sentirme orgullosa de ellos, como tantas veces a lo largo de este curso.

Noemí Aller García



## ESCAPE ROOM



Nuestro alumnado de 1º ESO se enfrentó a una misión llena de pruebas y acertijos. El departamento de Lengua les examinó del libro de lectura "La voz del árbol" con un escape room que, por protocolo, se realizó en el patio del instituto. ¿Encontraron todas las pistas? ¿Consiguieron resolver el enigma y encontrar la palabra que les dio la libertad de volver a casa?



Os estaréis preguntando si hubo algún alumn@ que el viernes 18 se quedara en el instituto a dormir... ¡¡¡NOOOOOO!!! Todo el alumnado de 1ºESO consiguió descifrar todas las pruebas. ¡¡Son unos alumn@s ejemplares!! ¡¡Les hacemos la ola!! 🌊🌊

A pesar de las inclemencias del tiempo disfrutaron al máximo de la actividad propuesta. Trabajar con este alumnado es un lujo. Gracias a todos ellos y también a los alumn@s de 3ºESO que fueron los malévol@s encargad@s de esconder todas las pistas. Buen trabajo a tod@s sobre todo a los ganadores: Diego 🌟, Luis 🌟, Kalindy 🌟, Yeray 🌟 y Lucas 🌟.



Gracias también a tod@s l@s profes que se involucraron en la actividad.

## El juicio de Osiris

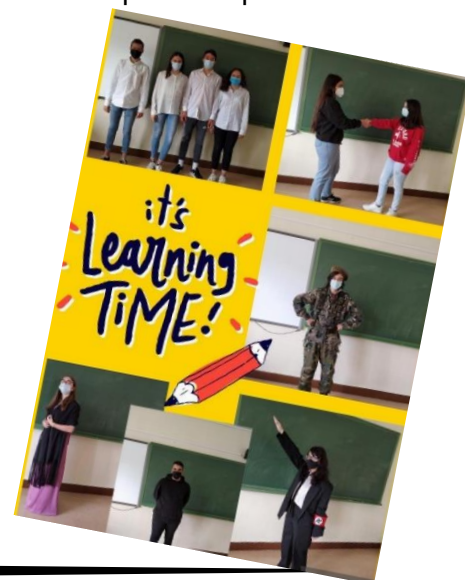


Los alumnos de 1º ESO se han metido de lleno en el antiguo Egipto y han representado el juicio de Osiris... el alma de la difunta Anat ha sido devorado por Ammit... Esperemos que ell@s se porten mejor y pasen al paraíso.

¡¡Muy orgullosos de nuestro alumnado de 1º ESO y de su profesora Rocío que ha conseguido que una vez más vivan la historia!!

## Juego de Rol

Los alumnos de 4º ESO se han metido en la piel de diferentes personajes o eventos históricos... El tratado de Versalles, Cánovas y Sagasta, Isabel II, Lenin, Mussolini, Hitler.. ¡¡Bravo por estos alumnos y su profe Rocío!!



## 8 LEÓN. Una entrevista muy lectora.

Soy Marta García, una alumna de 1º que participó en la cadena 8 León en el programa “muchos libros después” presentado por Emma Rosa Posada.

Desde mi punto de vista, siendo la primera vez que me enfrentaba a las cámaras creo que fue una muy bonita experiencia, pero he de decir que en ningún momento desaparecieron los nervios, fruto de la inexperiencia.

Quiero dar las gracias a Emma Rosa, la presentadora, por la cercanía que presentaba al tratarnos y a pesar de la tensión, por grabar, lo sencilla que nos hizo la entrevista.



Yo personalmente comenté el libro Invisible del escritor Eloy Moreno, que creo que es un libro perfecto para leer en el instituto, que te da a conocer una triste situación de acoso escolar (*bullying*).

Antes de terminar diré que animo en caso de una segunda grabación a los alumnos que todavía no lo hicieron a probar a vivir esta experiencia de 2 horas de grabación.

Marta García de Paz.

Hace tiempo, unos cuantos alumnos, participamos en un programa de televisión de la 8 León. Llamado *Muchos libros después*, en el que nos hicieron preguntas sobre un libro que elegimos para la ocasión.

En mi experiencia personal, fue algo necesario para reducir los nervios y el estrés ante la cámara, la actividad duró dos horas en las cuales hubo un proceso de presentación, preparación y grabación. Antes de grabar, propusieron una actividad a los que tenían móvil, la cual consistía en hacer un *tiktok*.

La presentadora era muy amable, al igual que los miembros del equipo de sonido y vídeo.

Al terminar la actividad, nos despedimos y nos dieron un bolígrafo a todos.

Gonzalo Moreno Valdés

Estábamos en fila y nos estaban colocando en una alfombra con muchos libros.

Cuando nos acabaron de colocar, como nadie quería empezar, se hizo un sorteo, si adivinabas el número que tenía escrito en su carpeta te tocaba salir.

Me podría llamar afortunado o no porque me tocó último.

Salió gente con libros muy interesantes como: *Tierra, El niño que jugaba con ballenas, Los renglones torcidos de Dios, Enola Holmes...*

Fueron explicando sus libros uno a uno, y cuando menos me lo esperaba ya me tocaba a mí.

Me senté en el puf, me relajé y me empezó a preguntar cosas sobre mí y mi libro *El diario de Greg*.

Al terminar todos, hicimos un *tiktok*, nos grabamos un vídeo en *Facebook* y despedimos el programa entre todos. Así que no os olvidéis que nos vemos en ¡*Muchos libros!*

Yeray

En el segundo trimestre, Nieves nos preguntó si queríamos participar en un programa de la 8 León. Consistía en presentar un libro. Nos apuntamos varios alumnos de primero y segundo.

A mediados del tercer trimestre, Nieves nos dijo que en mayo venían a grabarnos. Varios recreos todos los participantes nos quedamos con José Manuel y Nieves para preparar la presentación. Ellos nos dieron consejos para resumir el libro, explicárselo a la presentadora...

A los pocos días Nieves nos envió un formulario que le habían enviado para completarlo con nuestro nombre, título del libro, resumen, personajes, nuestras aficiones...

Ya sabíamos que vendrían a grabarnos el miércoles 19 de mayo. Aunque yo ese día no pude estar, Bea y Celia me grabaron para poder incluirme en el programa.



África



## Excursión a la cascada de Aguas Blancas.

Las profesoras de Tecnología, Educación física, inglés y la orientadora organizaron una excursión exclusivamente para los alumnos de 1º de ESO. A las 11:30 salieron hacia la cascada de Aguas Blancas situada en la Pola de Gordón. Sobre la 13:30 los alumnos pararon a descansar y aprovecharon para almorzar. Más tarde, la mayoría de los alumnos llegaron a la cascada, mientras que unos pocos, cansados, se quedaron en el lugar del almuerzo con las profesoras de Orientación y Tecnología.

La bajada fue más rápida, pero el cansancio empezó a notarse, varios alumnos encontraron y recogieron una rana y una lagartija que luego soltaron. La llegada al Centro fue sobre las 14:35, justo a la hora para que los alumnos cogieran el bus hacia sus casas.

La excursión estuvo bien, pasamos un buen rato aprendiendo cosas de la naturaleza de forma más entretenida y divertida, nos gustaría volver a hacer excursiones de este tipo, en concreto nos gustaría ir al parque de Almanza y a los Picos de Europa.

Daniel y Diego



## Visita al punto limpio



El día once de mayo los alumnos de tercero y cuarto de nuestro instituto visitamos el punto limpio, que se sitúa en la Pola de Gordón.

En este viaje nos acompañó Beni, la técnica de medioambiente del ayuntamiento de la Pola. Nos habló sobre la contaminación de residuos de todo tipo (plásticos, pilas, metales, etcétera...), y nos contó que hasta encontraron una lavadora en el famoso Faedo de Ciñera de Gordón. Nos comentó que esto es un grave peligro para las aguas ya que esa agua termina en nuestro estómago cuando nos la bebemos. También nos comentó que el aceite contamina mucho el agua y no se debe depositar en los fregaderos de las casas, se debería tener mucho cuidado, por lo que deberías reciclar el aceite.

Si conoces algún pescador le puedes preguntar cuántos residuos hay en los ríos, y verás cómo te dice que hay muchos residuos...

En nuestra opinión pensamos que hay que concienciarse y no tirar residuos por cualquier lado, debemos reciclar cualquier tipo de residuo.

Fdo: Álvaro Trigal García y Sergio Franco Fernández



# Cumbre Europea de la Juventud sobre el Clima

Los alumnos de 4º de ESO de nuestro centro, junto con sus profesoras, Susana, Beatriz, Rocío, Marta y Silvia participaron de forma virtual en la Cumbre Europea de la Juventud sobre el Clima. Se celebró los días 18,19 y 20 de marzo de forma online en una iniciativa organizada por el CESE y que siguió el modelo a imitación de una Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático

Estudiantes de treinta y tres centros de enseñanza secundaria de toda Europa se reunieron para debatir las mejores maneras de proteger el medio ambiente, bajo el lema '¡Nuestro clima, nuestro futuro!'.

El 19 de febrero, Miguel Ángel Cabra de Luna, miembro del CESE, se conectó por videoconferencia con nuestro centro para preparar los debates. Habló sobre la UE y el CESE y sobre la labor que están realizando en favor de los jóvenes, además de explicar cómo se organizará el acto y lo que se espera de la escuela.

Durante la sesión inaugural del 18 de marzo, los participantes tuvieron la oportunidad de conversar con Frans Timmermans, vicepresidente de la Comisión Europea responsable del Pacto Verde Europeo, y Christa Schweng, presidenta del CESE. Cillian Lohan, vicepresidente del CESE y experto en la economía verde.

Más de cien alumnos de entre dieciséis y dieciocho años y más de treinta profesores participaron en la cumbre virtual YEYS 2021. El objetivo de la cumbre era escuchar las ideas innovadoras de los estudiantes para hacer frente a la actual crisis climática y acercarnos así a nuestro objetivo de alcanzar la neutralidad climática para el año 2050.

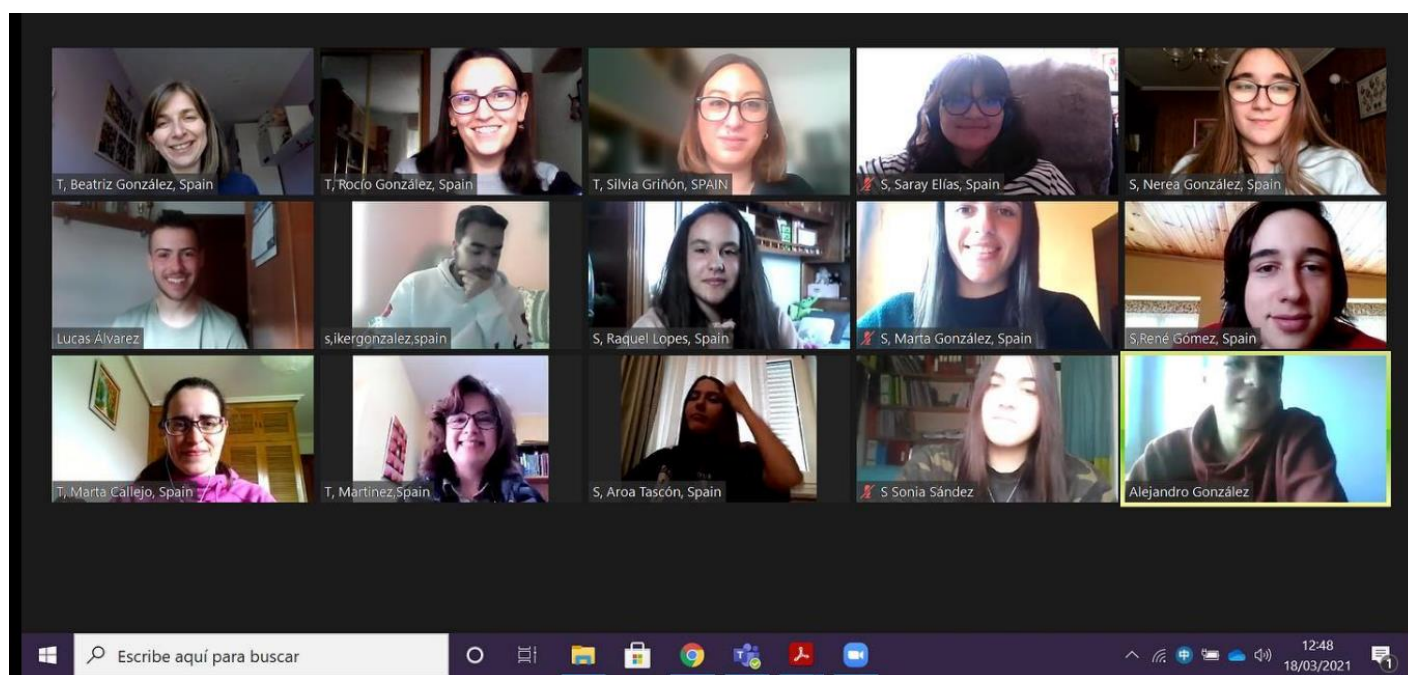
«¡Tu Europa, tu voz!» (YEYS) es un acto organizado por el Comité Económico y Social Europeo, la voz de la sociedad civil en Europa. YEYS es la iniciativa emblemática del Comité para la juventud, lanzada en 2010 con el objetivo de conectar a los ciudadanos más jóvenes de Europa con la Unión Europea.

(En la contraportada podéis ver la imagen de todos los participantes. ¿Podrás encontrar a nuestros representantes?)



**Our climate,  
our future!**

18-19-20 March 2021 #YEYS2021  
[www.eesc.europa.eu/YEYS2021](http://www.eesc.europa.eu/YEYS2021)

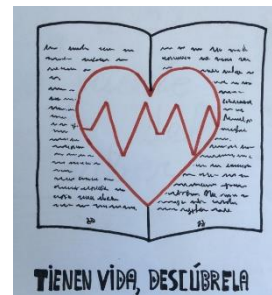


# Concurso logo plan de lectura.

El concurso consistía en diseñar un logo que fomentara la lectura. Yo decidí dibujar un libro con un corazón en el medio, ya que cuando lees te sumerges en otra vida. Le puse el slogan de "tienen vida, descúbrela". Entre los logos entregados de todos los participantes los profesores hicieron una selección de tres, y después se eligió al ganador haciendo una votación entre todos los alumnos.

A mí me ha encantado el concurso porque deja volar nuestra imaginación. Ya que habitualmente vemos logos en ropa, comida... y al tener que diseñarlo te hace pensar que es lo que quieres transmitir con él.

África Arias



Logo nº1 corazón: ÁFRICA ARIAS SÁNCHEZ♥

Logo nº2 verde: MARTA GARCÍA DE PAZ■

Logo nº3 persona leyendo: AROA TASCÓN RIVERO■



**IESO DE LA POLA DE GORDON**  
**PLAN DE LECTURA**

## RETO PLAN DE LECTURA

Una lectura, como mínimo, por mes

**FEBRERO**  
El 14 de febrero, día de San Valentín, nos invita a leer un libro con esa temática: el amor.

**MARZO**  
Celebramos el Día 8 de marzo el día de la mujer. Lee un libro escrito por una autora

**ABRIL**  
Recuerda que el 23 de abril es el día del libro. Este mes lee un libro de un autor/a español/a.

**MAYO**  
En mayo se cumplen cien años de la muerte de Emilia Pardo Bazán. Elige este mes un libro de un autor fallecido antes de 1921.

**JUNIO**  
El 30 de junio de 1997 se publicó por primera vez "Harry Potter y la piedra filosofal". Este mes leeremos un libro de fantasía.

## Plan de lectura

En febrero se lanzó el reto del Plan de lectura.

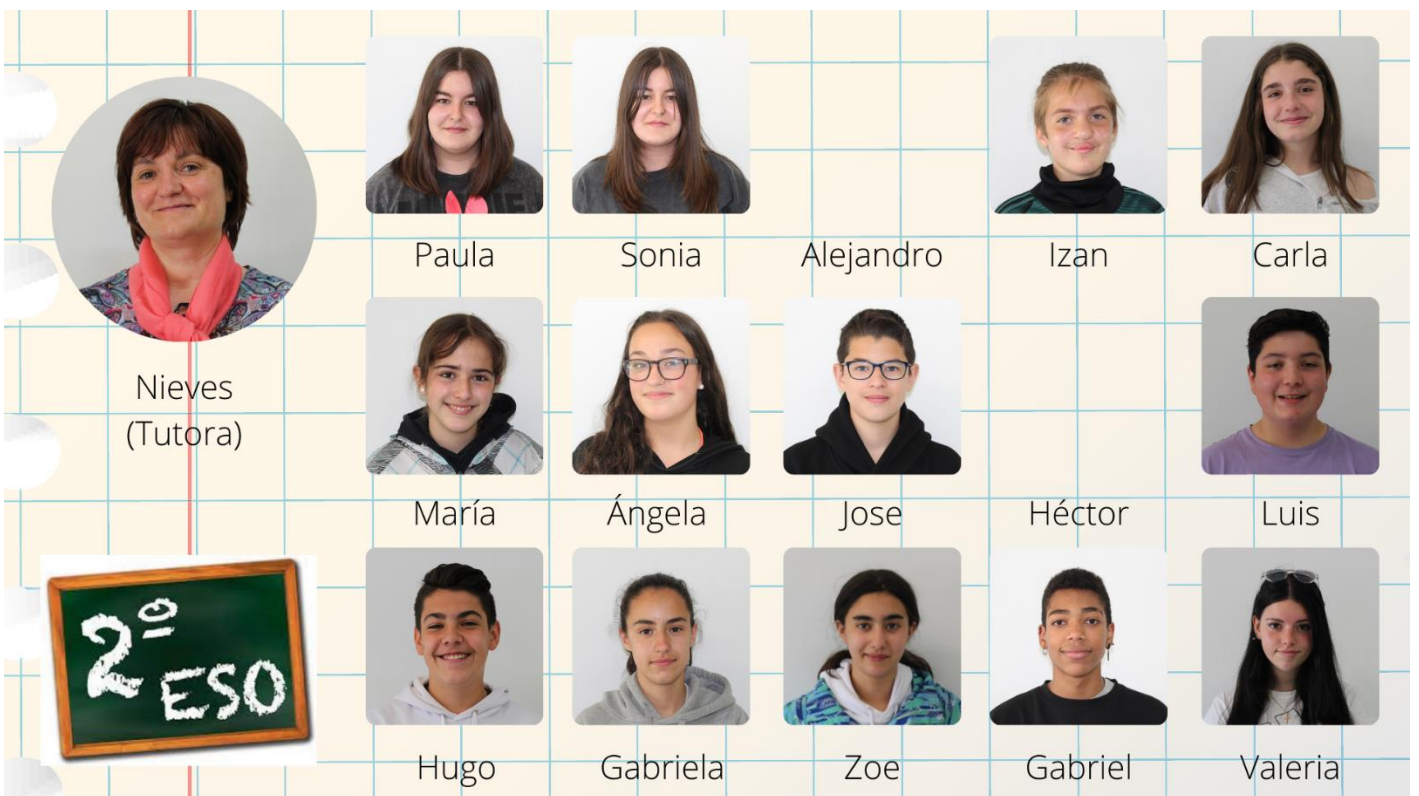
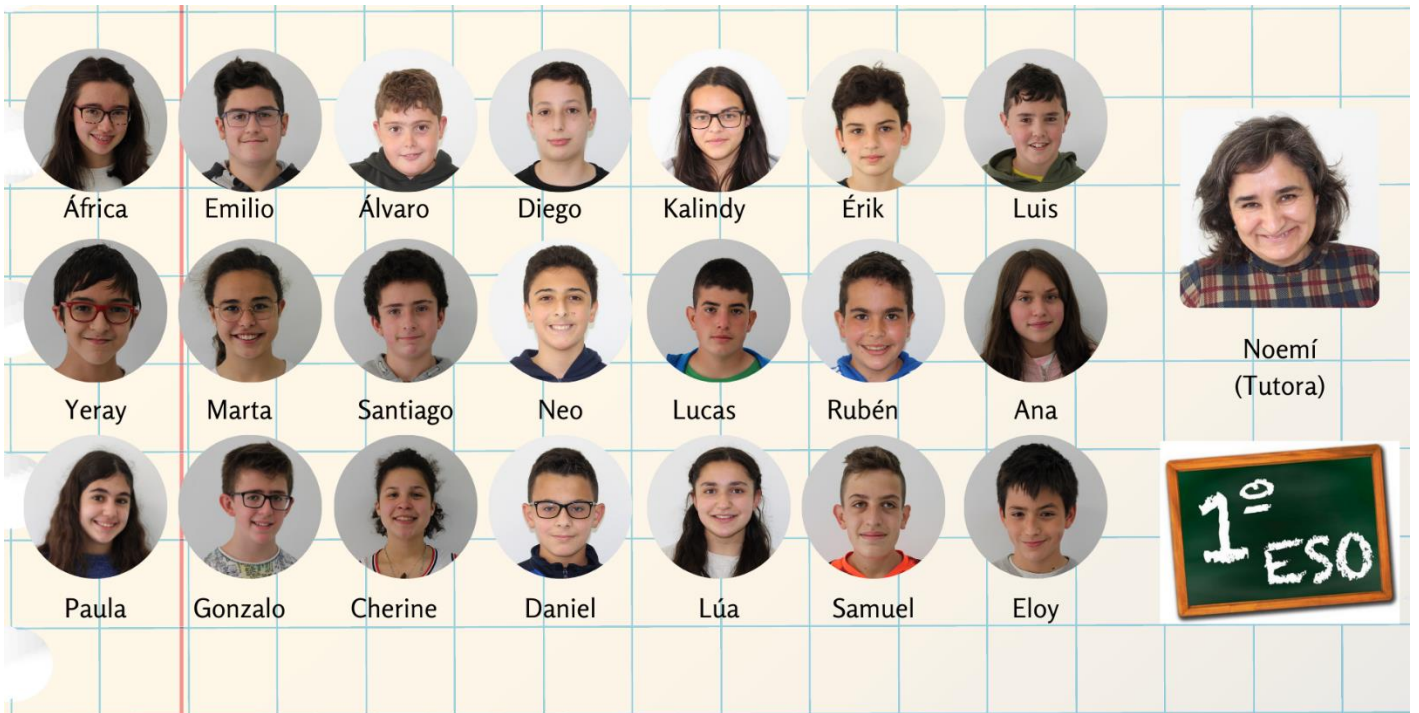
A aquellos alumnos/as que participaban se les daba una carta.

Al final de curso los tres alumnos/as que tengan más cartas ganarán un premio para gastar en lo que se quiera en la librería Cosmos (libros, material escolar, regalos...itodo lo que ellos ofrecen!)





# Alumnado







Iker González



Nerea González



Marta González

Así Éramos



René Gómez



Alejandro González

Así





Lucas Álvarez



Raquel Lopes

OS,



Saray Elías



Sonia Sáñez



Aroa Tascón

Somos.



Rocío  
(Tutora)



Bárbara



Matías



Wanderson



Pelayo



Carla



M. Ángel



Víctor



Sergio



Mouhi



Christian



Sergio



Noah



Carlos



Álvaro



Lucas



Saray



René



Nerea



Alejandro



Marta



Iker



Olga  
(Tutora)



Raquel



Sonia



Aroa





# Despedidas de los alumnos de 4º de ESO

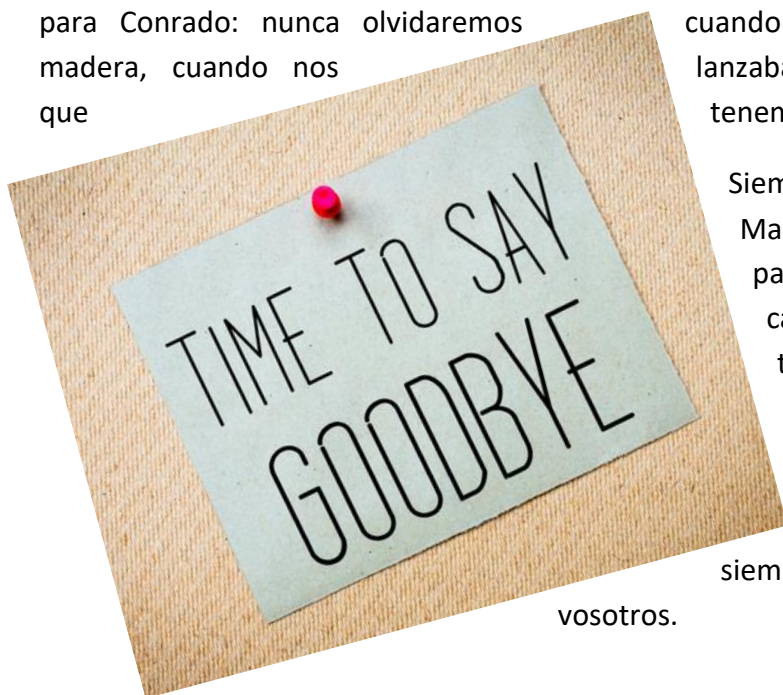
---

Han pasado ya cuatro años, para algunos un poco más, desde que empezamos a estudiar aquí, con ese sentimiento de miedo y nervios que teníamos el primer día de clase. Por suerte nos han dado clase profesores que siempre estaban dispuestos a ayudarnos y a explicarnos lo que sea, por eso os lo queríamos agradecer tanto a los profesores que habéis estado con nosotros desde el principio como a los que nos dieron poco tiempo como Almudena, María (la *tutorinchi*), Valentín, Gustavo y muchos más.

Nunca olvidaremos a:

- José María, por tantas copias que hemos hecho en el recreo con él.
- Olga, por ser la mejor tutora que podíamos tener este año; que sepas que nos acordaremos siempre de ti cuando escuchemos tu canción.
- Susana, por cada vez que no le iba el ordenador y lo mandaba a la porra.
- Celia, por sus amenazas con darnos una colleja; que sepas, Celia, que sabemos la muchísima paciencia que tienes.
- Paula, por todas las veces que no le hacemos caso y todas las veces que nos hemos escondido y nos ha tenido que buscar.
- José Manuel, con sus exámenes orales, su motivación para seguir trabajando y, sobre todo, nunca olvidaremos esos halagos a la clase y esos minutos que a veces nos dejabas antes de acabar la clase, que tanto nos gustan.
- Nacho, por cada vez que se entera de algo nuestro y nos empieza a vacilar.
- Noemí, por todas las veces que te pedimos bajar al patio antes de la hora y nunca nos dejabas.
- Marino, por todas las amenazas de parte en el recreo.

Y aunque no nos den clase, agradecemos a Sara y a María por cada guardia con ellas que, sin ofender a ningún otro profesor, las vuestras son las mejores. También queríamos tener un lugar especial para Miguel por cada película, dibujo y todo lo vivido en su clase y, obviamente, también para Conrado: nunca olvidaremos cuando daba los golpes al suelo con la vara de madera, cuando nos lanzaba tizas y borradores, y tantos recuerdos que tenemos con ellos.



Siempre nos acordaremos de Angelina y Mari, porque han sido como unas madres para nosotros. También de Pilar, por cada vez que nos ha ayudado a hacer todos los papeles que necesitábamos.

Por desgracia ya nos tenemos que despedir; bueno, algunos hasta septiembre. Gracias por todo; siempre nos acordaremos de cada uno de

vosotros.

Alumnos 4º de ESO



Aroa Tascón Rivero

Primero, agradecer a mis compañeros por estos 4 años llenos de risas y alguna que otra liada. Echaré de menos los momentos de risas cuando nos dejaban solos en clase, o las prisas para copiar los deberes antes de que llegase el profesor. Y bueno, también agradecer a los profesores que nos han dado estos años y han tenido tanta paciencia. No es un adiós, es un venga *sstaluego*.



Nerea González Álvarez

Me gustaría agradecer de primeras a todos los profesores que nos han acompañado en este periodo, y también a mis compañeros, que con ellos las clases han sido otro rollo; se me va a hacer raro no compartir clase con vosotros.



Saray Elías Cuesta

No tengo mucho que decir, solo puedo agradecer estos años que he pasado con vosotros (algunos mejores que otros). He conocido muchas personas que se han quedado en mi vida y otras que se han ido. Lo importante es habérmelo pasado relativamente bien. También agradezco a las personas que me han ayudado en este camino y poco más. Gracias por todo.



Raquel Lopes Mieres

Agradecer a mis compañeros por todo, sin ellos nunca habría sido lo mismo, y gracias a mis profesores y personal del centro que tanto han hecho por mí.



Sonia Sánchez Gutiérrez

Gracias a todos mis compañeros y a **algunos** profesores por todos los momentos compartidos. Os echaré de menos, jo. 😭



Iker González Ramos

Quiero dar las gracias a todos los compañeros que he tenido durante este tiempo. También agradecer a los profesores que me han ayudado en todo lo posible. Os echaré de menos.



Alejandro González Mieres

Agradecer a mis compañeros y profesores por estos años, os echaré en el fondo (muy en el fondo) de menos.



Lucas Álvarez Bedmar

Gracias a todos mis compañeros y todos los profesores por estos años, os echaré de menos. 😊



Rene Gómez González

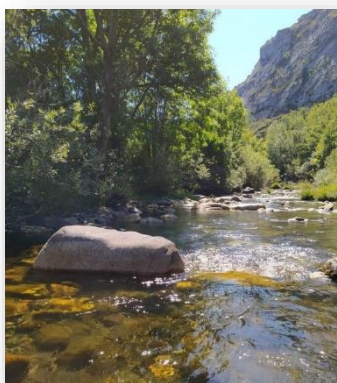
A mis compañeros gracias por todos esos momentos que pasamos juntos. A mis profesores, cómo no, gracias a todos por guiarnos en estos 4 años nada fáciles, pero a la vez emocionantes y como no mencionar con mucho cariño a Pilar, Mari, Angelina y Puri. Gracias a todos por estar ahí.



Marta González Mieres

Quiero agradecer a todos mis compañeros por todos estos años que hemos vivido juntos y que sin ellos no hubiera sido lo mismo. También agradecer a los profesores que me han ayudado. Os echaré mucho de menos, hasta siempre.

## Retos YOUR EUROPE YOUR SAY



El proyecto Your Europe Your Say propuso realizar unos retos cada mes para que todos pudiéramos participar. Todos esos retos estaban relacionados con el cambio climático. El primero se llevó a cabo en noviembre y consistía en fotografiar un lugar que nos gustara y explicar que nos inspiraba. El segundo era explicar que hacías en tu día a día para luchar contra el cambio climático. El tercero, con ayuda de materiales reciclados tenías que conseguir algo útil. Y en el último teníamos que proponer ideas para mejorar nuestro entorno.

En el primer reto, elegí una fotografía del río Torio a su paso por Getino, ya que no hay contaminación, puedes ver peces, está rodeado de naturaleza. Este lugar está protegido por la Reserva de la Biosfera.

En el segundo, algunas de las cosas que hago en el día a día es reciclar siempre que puedo. Otra de las cosas que tenemos que hacer a causa de la pandemia, cuando utilizamos las mascarillas y las vamos a tirar es recomendable que rompamos las cuerdas para que los animales no se queden atrapados por ellas. También, cuando vamos de una habitación a otra debemos apagar las luces.

En el tercer reto, con ayuda de papel y cartón hice un portalápices para poner los bolígrafos, rotuladores, lápices...



Por último, algunas de las ideas que propuse es que pusieran más contenedores de reciclaje y papelería y que en el pueblo para desplazarnos de un lugar a otro en vez de ir en coche podemos ir andando o en bicicleta.

Estos retos comenzaron en noviembre del 2020 y finalizaron en febrero del 2021. Si conseguías realizar todos estos retos te daban un título de embajadores del clima.

Esta experiencia me ha parecido muy interesante. Con estos retos he aprendido que todavía hay que luchar más por el cambio climático.

Paula Mangas 1º ESO

En este curso 2020/2021, a los alumnos del IESO de la Pola De Gordón, se nos ha propuesto superar unos retos enviados por la EESC (European Economic and Social Committee) sobre el clima. Los retos eran muy variados, desde describir tu lugar favorito a diseñar una vivienda ecológica o como mejoraríamos nuestro entorno, todo escrito en inglés. Ha sido una buena experiencia porque me ha enseñado que todo tiene una segunda, tercera y cuarta vida.

Diego Carnero Miró 1º ESO



Algunos de nuestros alumnos han sido embajadores del clima y completaron los **4** retos que nos propusieron. Aquí les tenéis con sus diplomas demostrando que hay formas de ayudar a nuestro planeta.

¡¡Gracias a Zoé Ruiz, Marta García, África Arias, Diego Carnero, Daniel Rodríguez, Paula Mangas y Ana López por participar y a YEYS!



# Violencia de género (ADAVAS)

Este año a causa de la pandemia, no ha podido acudir ninguna persona ajena al centro, y hemos realizado una serie de conferencias y una ha sido sobre la violencia de género. Nos conectamos mediante una videollamada por Teams con Lucía, de Adavas.

Hablamos sobre un famoso caso de un chico, que un día fue en falda al instituto y le sacaron de clase por si quería hablar con la psicóloga del centro. También vimos una serie de videos relacionados con la violencia de género y los comentamos. Al final de la primera sesión nos dijo que pensáramos en la siguiente adivinanza:

Un padre y un hijo viajan en coche, y tienen un accidente grave, el padre fallece y al hijo se lo llevan al hospital, porque necesita una compleja operación de emergencia. Llamamos a una eminencia médica, pero cuando llega y ve al paciente dice: No puedo operarlo, es mi hijo.

Ante esta adivinanza, en la segunda sesión seguimos comentando los roles tradicionales.

Aunque resultó bastante entretenido la serie de conferencia que hicimos, esperamos que pronto dejemos atrás esto, y podamos realizar actividades y excursiones como años anteriores.

Carla y Gabriel 2ª ESO

# Educación Afectivo – Sexual 3º ESO

El pasado 9 de febrero tuvimos un telecharla de Cruz Roja de la mano de Laura. Con ella aprendimos que tenemos que protegernos de las enfermedades de transmisión sexual (como el VIH), a elegir nuestra orientación sexual, hemos aprendido a colocar preservativos...



Nos explicó que no se podían poner dos preservativos a la vez.

Nos enseñó formas de no quedarte embarazada con por ejemplo pastillas, preservativos, DIU y vasectomía...

Matías Álvarez y Mouhi Eddine Hanini

# Menú saludable



El día 2 de febrero tuvimos una charla vía telemática sobre problemas alimenticios con Laura, de la Cruz roja.

Elaboramos un menú diferente cada grupo. Nuestro grupo hizo el menú del desayuno que se basaba en un zumo, un café y unas tostadas. Otro de los tres grupos hizo el menú de la comida y se basaba en carne, patata cocida, agua y de postre un yogurt o una fruta. El último grupo hizo el menú de la cena que consistía en pescado, de bebida agua, y de postre lo mismo que la comida, un yogurt o una fruta.

Ese día nos lo pasamos muy bien y aprendimos cómo hacer la comida de un día entero sana y equilibrada.

Bárbara Aguión y Carlos Tascón. 3º ESO.

## Lecciones desde el museo: museo de las villas romanas

Los alumnos de 2º ESO hemos participado en una actividad llamada Lecciones desde el Museo el pasado 25 de mayo. Está patrocinado por la Diputación de Valladolid, y consiste en visitar virtualmente un museo, nosotros visitamos la Villa Romana de Almenara. Fue una visita teatralizada, así que la propia dueña de la villa nos la enseñó.



Son los restos de una villa romana del siglo IV. Hay una reproducción a tamaño natural de una casa de campo romana y muchos mosaicos que están intactos. El mosaico más importante es el Mosaico de Pegaso que se encuentra en un salón de la zona familiar de la villa. Representa a Pegaso y la fuente Hipocrene. Pegaso llega a los pies del monte Helicón enviado por Poseidón para solucionar el crecimiento exagerado del monte. Da una patada en el suelo y surge un manantial. En el mosaico se ve a Pegaso ayudado por dos ninfas y una joven con una vasija que representa la fuente.



La casa tenía unas termas privadas, en ellas se podían bañar en aguas de diferentes temperaturas, frigidario (de agua fría), tepidario (templada), y caldario (de agua caliente). Junto al frigidario se encontraban las letrinas.

Gabriela.

## Visita al Castillo de Fuensaldaña



El jueves 6 de mayo los alumnos de 2º de la ESO asistimos a una visita virtual, una "lección desde el museo", al Castillo de Fuensaldaña, un castillo de aproximadamente 620 años de antigüedad situado en la provincia de Valladolid.

Desde allí nos explicaron la utilidad del castillo, cómo vivían los nobles, los criados y los musulmanes en aquella época. Se disfrazaron con atuendos de la época, la directora del Castillo estaba representando a Elvira

de Guzmán, una noble, la dueña del Castillo, estamos hablando del siglo XV, y tenía dos compañeras, una representaba a su criada Inés, y la otra a una musulmana, Fátima. Del Castillo no nos enseñaron casi nada, solo la sala en la que se encontraban. Lo que sí nos estuvieron hablando de varios castillos de Castilla y León, explicándonos sus características arquitectónicas, su utilidad y personajes históricos que estuvieron en ellos. Para concluir, todo lo que nos contaron fue bastante interesante, pero nos frustró bastante que no nos enseñasen el Castillo, que no nos hiciesen un tour por el mismo.

Luis Presa Bayón.



# El movimiento sufragista

Este artículo es el resultado de un trabajo de Historia 4º ESO sobre el **sufragismo**, extractos de varios de ellos, con él queremos ensalzar el **papel de la mujer** en la historia, su lucha por ser parte de ella al mismo nivel que el hombre, y su lucha por la **igualdad**, que es lo que representa el **feminismo**.

¿Sabéis qué fue este movimiento sufragista? Nos lo cuenta **Marta**:

El movimiento sufragista reivindicaba el **derecho al voto** para las mujeres, a ser elegidas para desempeñar cargos públicos, y para mejorar sus condiciones de vida. Este movimiento surge a principios del siglo XX.

En algunos países o estados lo consiguieron antes de 1914, por ejemplo, en Wyoming (1869), Nueva Zelanda(1893), Australia (1901), Finlandia (1906) y Noruega (1913).

Los **logros** que tuvo el movimiento sufragista fueron muy importantes para las mujeres, ya que antiguamente no podían hacer nada apenas, era una sociedad muy machista, en la que solo los hombres tenían el poder. Según los hombres el trabajo de las mujeres solo era ser ama de casa, cocinar y cuidar a los niños; mientras que los hombres solo trabajaban fuera de casa. Este movimiento logró que las condiciones laborales fueran iguales, y cobraran igual tanto los hombres como las mujeres. Otro logro fue que se les considerara igual a la hora de buscar trabajo, entre otros bastantes más.

A continuación, os presentamos a algunas de estas **grandes luchadoras**:

**Aroa** eligió a **Emmelin Pankhurst**, una sufragista británica que en 1903 fundó la Unión Social y Política de las Mujeres junto a sus dos hijas.

La he elegido por su valentía al enfrentarse en una protesta contra los cuerpos de seguridad y por sus numerosas huelgas de hambre que perjudicaron gravemente a su salud anteponiendo así sus ideales a su propia vida. En mi opinión, sin la valentía y la fuerza de todas las mujeres que lucharon por la libertad y justicia, seguramente yo hoy en día no podría tener la educación y libertad que tengo, sin embargo, creo en la necesidad de seguir educando a la población para poder obtener la igualdad en todos los ámbitos.

Seguimos el artículo con la propuesta de **Saray**: Para mí, **Emily Davison**, aunque no fuese la representante más importante de toda esta lucha, no debe pasar desapercibida.



No tuvo el mejor desempeño académico, pero logró acceder a la universidad, de hecho, estudió en el Colegio Royal Holloway, pero su elevado coste era demasiado a pagar para la madre de Emily, la cual se quedó viuda y sin trabajo. Esta desdicha y miseria le supuso un problema que acabó superando con esfuerzo, consiguió ejercer como maestra y seguir costeadando sus estudios en la Universidad de Oxford (cabe recalcar que las mujeres no tenían permitido el ingreso en grados de Oxford).

Retomando el tema del movimiento sufragista, esta mujer luchó contra la opresión y la violación de los derechos de la mujer. En respuesta a sus delitos, como el ataque "violento" contra un hombre al que confundió con el Ministro de Hacienda, fue encarcelada.

Anteriormente mencioné las **huelgas de hambre**, y Emily Davison fue una de las representantes de este método de protesta, motivo por el que fue alimentada a la fuerza más de 50 veces. También es recordada por su **curiosa muerte**, ocurrida en el Derby de Epsom en 1913, al parecer, fue arrollada por el

PAÍS	OBTENCIÓN DEL DERECHO AL VOTO FEMENINO
Finlandia	1906
Noruega	1913
Dinamarca	1915
Islandia	1915
Austria	1918
Irlanda	1918
Alemania	1919
Luxemburgo	1919
Países Bajos	1919
Canadá	1920
Estados Unidos	1920
Suecia	1921
Reino Unido	1928
España	1931
Francia	1944
Italia	1945





caballo del rey Jorge V, pero esto no acabó con su vida, este suceso ocurriría cuatro días después por diversas contusiones cerebrales.

Para finalizar, desearía explicar el desarrollo que he sentido al conocer toda esta historia, la cual ha repercutido en todo el mundo, incluyendo a mi familia, incluso lo hará en mí en aproximadamente tres años.

Durante toda esta investigación, he revisado numerosos artículos hablando de este movimiento, y todos coincidían en algo, la importancia de las mujeres. Con esto no me refiero a que somos seres superiores al hombre, si no que somos seres **iguales**.

La humanidad ha perdido centenares (o incluso más) de buenas políticas, científicas, investigadoras... por el simple hecho de no ser hombres.

Con todo mi pesar, esta lucha no terminará, al menos por ahora, ya que siento que frecuentemente este problema de **desigualdad** se está dando de manera **inversa**, es decir, se sabe que (por ejemplo) una industria eléctrica preferiría contratar antes a un hombre que, a una mujer, pero no se tiene en cuenta a la inversa (algunos hombres, como los modelos, son más rechazados en esa labor). Con todo esto me refiero a que he logrado ver la importancia de expresarse y manifestarse, además de que he descubierto que, aunque no lo parezca, la sociedad avanza, y con ella, sus ideas.

**Nerea** nos presenta a una **sufragista española**: He elegido a **Clara Campoamor**, y la he elegido porque me parece una mujer increíble, empezó a trabajar desde muy joven para poder ayudar a su madre, tuvo muchos trabajos, y varios de ellos a la vez, y aun así continuó sus estudios. Cuando creció, fue de las pocas abogadas españolas de la época, y ejerció su profesión, siendo también diputada durante la Segunda República española. Es gracias a ella que ahora las mujeres pueden votar, derecho por el que tuvo que luchar mucho, y también fue gracias a ella que se consiguió el divorcio.



**Sonia** concluye: En mi opinión las mujeres han tenido un duro camino para conseguir todos los derechos que tenemos actualmente, ha habido muchas luchas y muchas mujeres importantes que las encaminan. Y esta lucha aún no ha terminado.

## Genocidio del Congo

---

Como resultado de uno de los **retos del blog de Historia de 4º**, os presentamos este reportaje de **Saray** sobre un interesante a la par que desconocido episodio histórico no tan lejano...

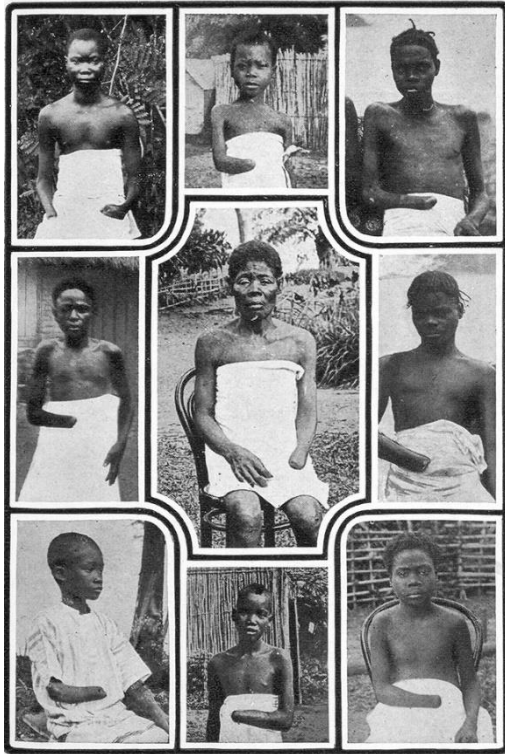
El **genocidio congoleño** es un periodo histórico que ha sucedido dos veces: la primera en 1885-1908 y la segunda en 1998-2004, ambas ocurridas en el Estado Libre del Congo (República Democrática del Congo).

En este caso, trataré el tema del primer genocidio, también conocido en Europa como “**horrores del Congo**”.

En aquella época, **El Congo** era una colonia africana bajo el dominio personal del rey **Leopoldo II de Bélgica**, soberano, fundador y único propietario del Estado Libre del Congo, un proyecto privado y encabezado por él.



En la **Conferencia de Berlín** (1884-1885), las naciones europeas pactaron el **reparto de África**, comprometiéndose a la mejora de estas colonias. El monarca ignoró totalmente estas condiciones y arrasó los recursos naturales del Congo (caucho, diamantes...) utilizando la mano de obra forzada en forma de esclavitud de los congoleños.



El trabajo forzoso junto a las epidemias (viruela, disentería amebiana...), hambre y un nivel de natalidad en descenso, provocaron una gran pérdida de la población del Congo, siendo responsables de la **muerte de más de 10 millones de personas**.

**La Force Publique** (ejército paramilitar nativo) era el medio usado para conseguir que se cumpliesen las políticas laborales, además de que se encargaron de arrasar pueblos enteros por orden directa de los administradores blancos, los cuales buscaban satisfacer su propio sadismo.

Personalmente, me siento sorprendida y al mismo tiempo intrigada y horrorizada, aunque me resulta obvio que tenga estos sentimientos, ya que siempre será para mí un misterio el cómo el ser humano es capaz de hacer semejantes actos por deleite propio. Es cierto que no siempre es así, hay gente que no lo disfruta, pero aun así lo realiza, sin pensar en las consecuencias de sus actos (siguiendo la banalidad del mal).

Cada vez que leo casos como estos, siendo actuales o no, me sigo preguntando el porqué de todo este sufrimiento ajeno, quiero decir, ¿cómo es posible que

alguien disfrute con esto?

Para mí, la mentalidad psicópata que pueden desarrollar algunas personas me hacen plantearme si la sociedad realmente avanza o solo se limita a repetir lo mismo una y otra vez, creando un círculo de odio y dolor infinito.

**Saray Elías Cuesta.**

## La Rusia de los zares... Rasputín

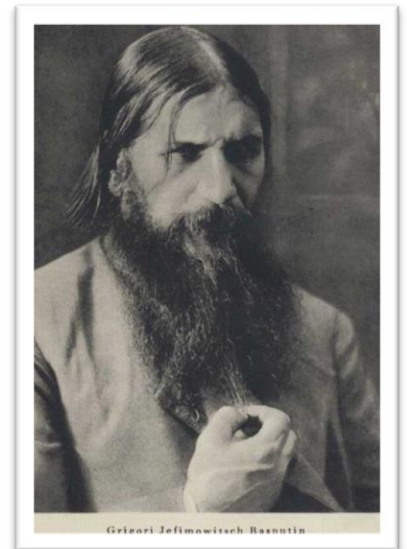
Como resultado de otro de los **retos del blog de Historia de 4º**, os presentamos este reportaje de **René** sobre un interesante y peculiar personaje... **Grigori Rasputin**

“Ruso con una gran influencia en los últimos días de la **dinastía Románov**. Fue un singular personaje que tuvo una cercanía especial a la familia imperial rusa, los Románov. Era conocido por sus **poderes proféticos** y de sanación. Rasputín se ganó el favor de la familia real, sino que también buena parte de la aristocracia, que se rindió a él. Durante la primera guerra mundial fue acusado de ser un espía alemán y de influir políticamente en la Zarina Alexandra. Este hecho fue desastroso para la permanencia del régimen zarista...”

Era un hombre muy alto, con personalidad abrumadora, poseedor de un carisma profundo, un actor soberbio y convincente. Recriminaba a los nobles muy emparentados con la aristocracia europea...”

Murió el 30 de diciembre de 1916 en el Palacio Yusupov, San Petersburgo, Rusia. Fue causa de un asesinato, obra de varios miembros de la nobleza rusa, si dos por el príncipe Félix Yusupov. Fueron necesarios varios intentos de asesinato en la misma noche para, finalmente, para eliminarlo... parecía inmortal, la leyenda de Rasputín...”

Os animamos a mover el esqueleto con esta **canción** dedicada al gran Rasputín:  
<https://youtu.be/16y1AkoZkmQ>



# Reto fenómenos meteorológicos

---

Algunos de los alumn@s de 1º ESO han participado en un **RETO** en el **blog de Sociales** (<https://csociales1eso.blogspot.com>) en el que se les proponía enviar una foto hecha por ellos mismos o algún familiar de algún **fenómeno meteorológico** con un pequeño texto en el que indicaran: título de la foto, lugar, fecha, autor, y una breve explicación del tiempo / fenómeno que retratasen en ella.

El reto coincidió con la gran nevada de este curso, ¡así que os podéis imaginar el fenómeno estrella!

Aquí os presentamos a los **participantes**:



**TÍTULO:** Unas vacaciones inolvidables  
**LUGAR:** A Coruña  
**FECHA:** 6/XII/2019  
**AUTORA:** Paula  
**EXPLICACIÓN:** En esta foto el fenómeno que vemos son las nubes, y luego vemos también que el sol se está poniendo



**TÍTULO:**  
"Castillo helado"  
**LUGAR:** Pola de Gordón  
**FECHA:** 11/I/2021 a las 11:30  
**AUTOR:** Pascual (abuelo de Diego)  
**EXPLICACIÓN:** El fenómeno meteorológico de la foto es una helada. La helada consiste en un descenso de la temperatura ambiente a niveles inferiores al punto de congelación del agua y hace que el agua o el vapor que está en el aire se congele depositándose en forma de hielo en las superficies. Hay tres tipos de heladas: suaves, medias y fuertes. La de la foto es una helada fuerte. Son heladas muy intensas en las que las temperaturas están por debajo de  $-10^{\circ}\text{C}$  durante el invierno, se da en climas de montaña, en el clima continental frío y en el clima continental monzónico







**TITULO:** La capa blanca que cubrió Villamanín

**LUGAR:** Mesón Ezequiel (Villamanín)

**FECHA:** Enero 2021

**AUTORA:** Marta G.

**EXPLICACIÓN:** Filomena, la borrasca más fuerte de todo Enero y según los datos oficiales una de las cinco borrascas más fuertes de los últimos 3 años.

filomena nos ha permitido poder capturar esta imagen.

Villamanín cubierto de blanco. Pero León no ha sido uno de los grandes afectados, por suerte



**TÍTULO:** Nieve en Valladolid

**LUGAR:** Valladolid

**FECHA:** 9/I/2021

**AUTOR:** Abuelo de Daniel

**EXPLICACIÓN:** El fenómeno que ocurre en esta foto es la nevada que se ha producido en Valladolid estos días. Se han acumulado unos 5 cm de nieve, cuando es un lugar en el que apenas nieva



**TÍTULO:** La Nieve en Poladura

**LUGAR:** Poladura

**FECHA:** 12/I/2021

**AUTORA:** Lúa

**EXPLICACIÓN:** En Poladura todos los inviernos nieva y esta foto es la vista desde mi patio.



**TÍTULO:** Nieve

**LUGAR:** Fontanales (Rodiezmo de la Tercia)

**FECHA:** 8/I/2021

**AUTOR:** Álvaro

**EXPLICACIÓN:** Es una de mis vacas en el monte. La hice cuando estaba de vacaciones y les fuimos a echar de comer cuando nevó. El clima: es buen tiempo con sol, ninguna nube y en un anticiclón



**TÍTULO:** ¡Carámbanos de 5 metros!

**LUGAR:** Patio de Kalindy

**FECHA:** 6/I/2021

**AUTORA:** Kalindy

**EXPLICACIÓN:** La foto la saque con ayuda de mi madre.

En la foto podemos ver unos carámbanos o chupiteles que son muy grandes, aunque no lo parezca van desde el tejado a la ventana de abajo. Se puede ver que es un día soleado con nubes.



**TÍTULO:** ARCO "IRISH"

**LUGAR:** Monte Minaum, Isla de Achille (Condado de Mayo), Irlanda

**FECHA:** 27/X/2019

**AUTORA:** África Arias

**EXPLICACIÓN:** La foto muestra una oveja Scottish Blackface bajo un arco iris. El arco iris aparece cuando llueve y hace sol debido a que la luz solar entra a través de las gotas de agua y, en el interior de éstas, la luz blanca del sol se descompone dando lugar a todos los colores visibles en este fenómeno



**TÍTULO:** Antes de filomena

**LUGAR:** Cármenes

**FECHA:** Dic 2020

**AUTORA:** Ana

**EXPLICACIÓN:** La foto es el patio de atrás de mi casa. He elegido el fenómeno de la nieve puesto que es el que más se da en la zona de montaña, con bajas temperaturas y un viento constante

<https://www.educa.jcyl.es/plandeseguridad>

## Son claves tus claves



Según informes recientes, un 80% de los ataques a piratas o hackers se han servido de contraseñas poco seguras.



No es buena idea usar tu fecha de nacimiento, el nombre de tu mascota como contraseñas.



Algunas de las contraseñas más habituales son : 123456, password, etc...



Por todo esto... Cuanto mayor sea la longitud de tu clave, más segura será.

### -Se tu la clave -



- Ofrecer una línea de ayuda y denuncia ante situaciones no deseadas, usurpaciones de identidad, comportamientos inadecuados o contenidos inapropiados o ilegales, así como cualquier otra situación incómoda encontrada en internet.
- Promocionar y difundir el buen uso de las TIC en la educación mediante la organización de cursos, talleres, encuentros, jornadas, etc.
- Dinamizar el uso seguro de las TIC en los centros educativos.

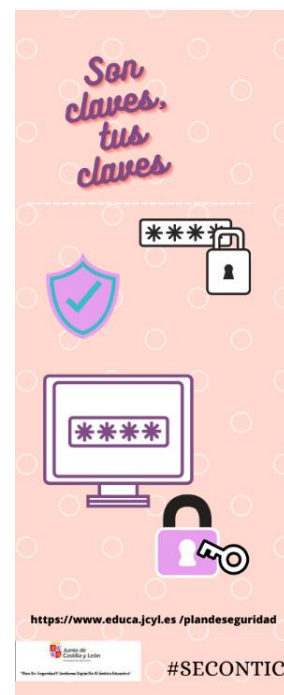
Nuestros alumnos de 3º ESO participaron en el concurso del plan de confianza y seguridad digital en el ámbito educativo a nivel regional. Se crearon tres grupos de trabajo y dos de ellos presentaron el video al concurso. Uno de sus videos fue seleccionado para representar a la provincia de León. Aunque no ganaron el concurso a nivel autonómico estamos muy orgullosos de ellos por todo su trabajo y esfuerzo. ¡¡Enhorabuena a Bárbara, Noah, Pelayo, y Sergio Kovacs!! Con el lema **"Son claves tus claves"** ganaron la fase provincial.

El segundo grupo formado por Sergio Franco, Carla, Carlos, Wanderson y Matias eligieron el lema **"Por tu seguridad un clic importa"**.

La finalidad de este proyecto es fomentar el uso seguro, crítico y responsable de las TIC entre todos los miembros de la comunidad educativa, en especial en el alumnado.

El proyecto pretende lograr los siguientes objetivos:

- Impulsar la alfabetización digital de todos los miembros de la comunidad educativa.
- Formar sobre el uso seguro de internet (especialmente por los menores).
- Informar sobre las situaciones de riesgo más habituales a las que deben hacer frente los menores cuando navegan por internet.
- Elaborar planes básicos de seguridad por edades (niños, preadolescentes, adolescentes, etc.).



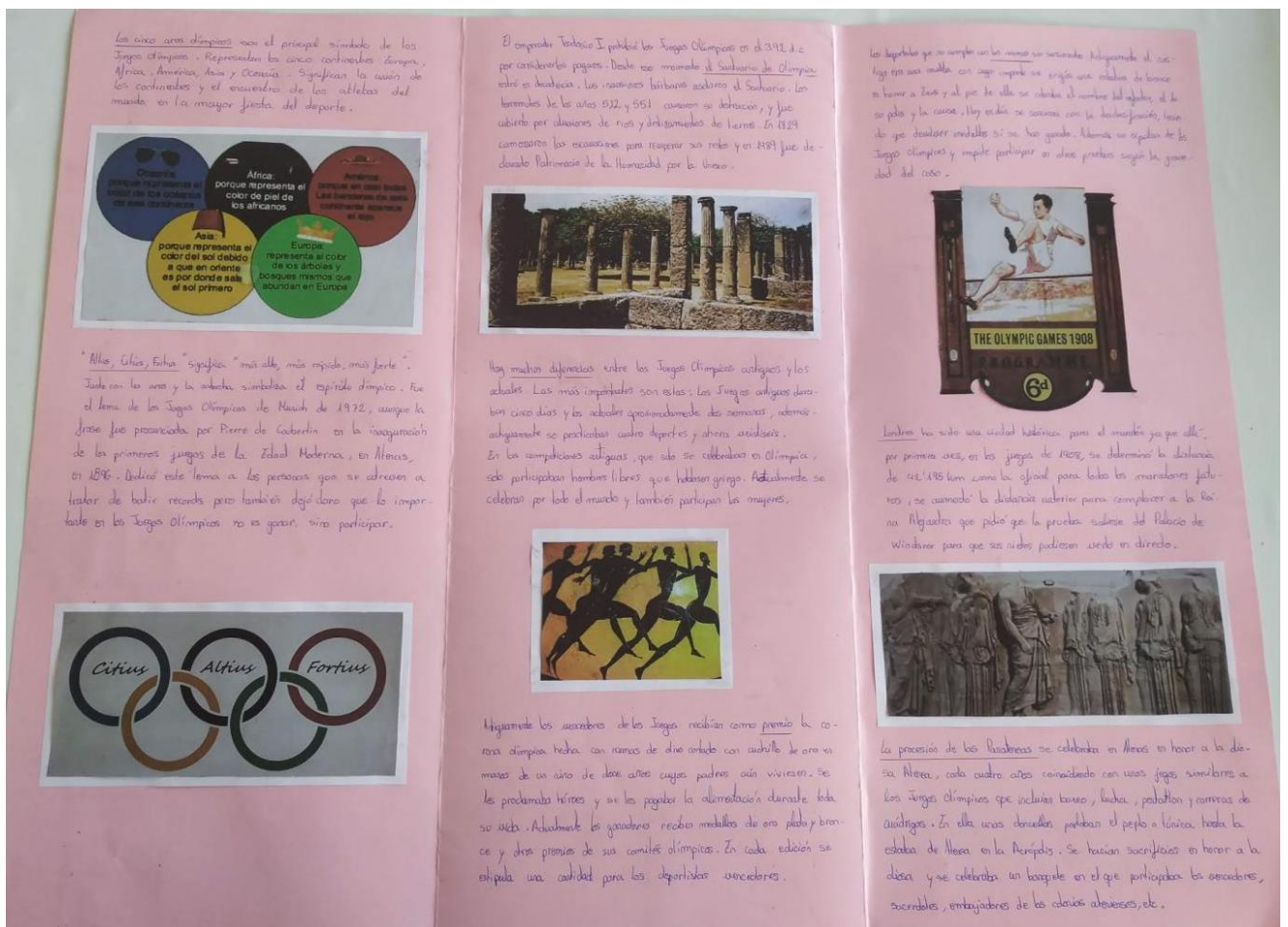


# Los Juegos Olímpicos en la Antigüedad Clásica

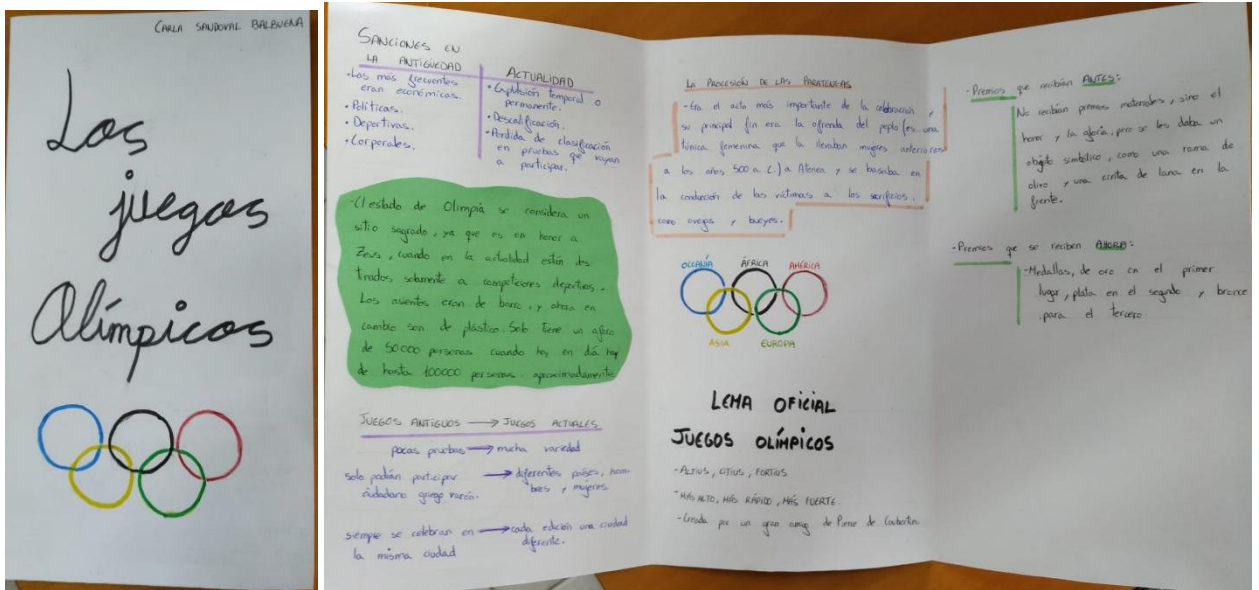
En **Cultura Clásica** hemos estudiado que los JJ.OO. no son un invento nuestro... los crearon en la antigua **Grecia**... solo cuando el emperador romano **Teodosio** se convirtió al cristianismo e hizo esta religión la oficial del Estado, los JJ.OO. fueron **prohibidos**... y no se recuperaron hasta el **siglo XIX**, cuando el francés **Pierre de Coubertin** los recupera y crea los **Juegos Olímpicos Modernos** que conocemos hoy.

Hemos trabajado el tema creando unos materiales (póster, tríptico, librito...) donde comparamos algunos aspectos de los JJ.OO. clásicos con los actuales.

Aquí podéis ver el trabajo de **Gabriela**:



Y también el de **Carla**:



O el de **Gabriel**:



Los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, oficialmente conocidos como los Juegos de la XXXII Olimpiada, tendrán lugar del 23 de julio al 8 de agosto de 2021 en Tokio, Japón.





## Concurso Monumento a la vista.

# Monumento a la vista

EL FAEDO  
NUESTRA  
MARAVILLA  
NATURAL

Los alumnos de 2º ESO han participado en el concurso **MONUMENTO A LA VISTA** de RTCYL con la creación de un vídeo. Lo han titulado “**El Faedo: nuestra maravilla natural**”, y aunque no hemos ganado, os animamos a ver el trabajo y a ¡visitar el Faedo!

Enlace: <https://youtu.be/MXCaa0nplpc>



## Una de romanos... y si...

Os animamos a usar la imaginación de la mano de los alumnos de Cultura Clásica (2º ESO).

Tenéis un par de opciones... Nos trasladamos al Imperio romano... y si...



Os dejamos algunas de sus ideas:

**Luis** cree que el Imperio romano hoy sería una potencia mundial con una gran economía, cultura, gastronomía y unas grandes Fuerzas Armadas, competiría con Estados Unidos, China y Rusia por el G1.

**Zoe** cree que si el imperio romano fuese un país actual no tendríamos cultura de las civilizaciones posteriores, es decir, habría alimentos que no hubiéramos descubierto, palabras que no existirían... Pero hay ventajas como que todos hablaríamos la misma lengua, nos entenderíamos bien, y no nos preocuparíamos de aprendernos otros idiomas.

**Gabriela** dice que el Imperio romano hoy sería un país muy grande, en el que todos los ciudadanos hablarían latín y veranearían el Mar Mediterráneo.

**María** se traslada a una infancia en Roma: “Soy María, una niña de la antigua Roma, la vida para una patricia de mi clase es muy fácil y divertida, tengo juegos para entretenerme y puedo jugar con los esclavos. Pero os quería hablar de mi futuro, cuando crezca tengo pensado ir a la escuela de filósofos, como los grandes Platón y Aristóteles, una vez allí defenderé los derechos de las mujeres para que nos acepten en el senado y así poder tener igualdad con los hombres, también me gustaría poder entrar en el ejercito o ser cónsul.”

**Ángela**: “Si yo fuera un niño de la antigua Roma: Yo soy un niño plebeyo. Trabajaría desde pequeño para ayudar con la economía familiar, no tendría juguetes ni tiempo para jugar y las personas para las que yo trabajaría podrían incluso azorarme. Incluso si mis padres tuvieran más hijos podrían regalarme a una familia rica.”



# Mi primer taller de origami



Este curso, la profesora de plástica, Sara, me pidió si podía dar un taller de origami. Me pareció muy buena idea y acepté enseguida.

Estaba nerviosa, ya que era la primera vez que explicaba cómo realizar una figura de papel a tantas personas, pero afronté el miedo y salí a explicarlo.

Cuando ya había comenzado a hablar se me quitaron los nervios y pude acabar el taller a la perfección. Justo cuando lo terminé, Sara y Noemí me dieron un

regalo, eran unos post its con animales y unos celos decorativos.

No fue fácil enseñarles a mis compañeros a hacer las flores de origami, ya que había veces que les costaba hacer los dobleces o no entendían bien los pasos. Eso sí fue una experiencia inolvidable y lo repetiría.

Empecé a hacer origami con 11 años en la cuarentena. Comencé haciendo animales muy sencillos y poco a poco fui aumentando el nivel hasta llegar a construir figuras mucho más complicadas.

Ana López Muñiz.



## Arcilla en 1º de ESO



Hace mucho tiempo, en la asignatura de plástica, todos los alumnos de primero de ESO, hicimos una figurilla de arcilla. Se podía hacer cualquier figura.

Soy Lúa, y yo decidí hacer un cerdo, imitando una hucha. Me costó, tardé alrededor de tres días, pero al final, después de mucho trabajo, no me quedó tan mal como yo pensaba. Luego, cuando mis compañeros seguían haciendo sus figuras, decidí empezar a hacer otra. Construí un muñeco de nieve, me quedó mejor y me gustó más, además el cerdo se rompió y lo tuve que volver a hacer.

Hola, yo soy Paula, e hice un león, me costó bastante trabajo. Me inspiré en un león de plastilina que hice en la cuarentena, y aunque el león de plastilina fue mucho más fácil de moldear, me gustó más hacer el de arcilla.

A ambas, esta actividad nos pareció muy divertida, nos gusta mucho hacer manualidades, y además fue muy divertido pintarlas.

Paula Mangas y Lúa

## TANGRAM EN 1º DE ESO

Los alumnos de 1º de ESO hemos realizado un *tangram* a principios de marzo en clase de Plástica.

Para hacerlo se utilizó un cartón y una hoja, esta se usaba como guía; cuando teníamos hechas las marcas en el cartón, este se recortaba y pintaba. Además, realizamos un sobre de origami para meter las piezas en su interior. Lo cerramos a nuestro gusto.

Nos pareció una actividad bastante divertida y entretenida, se podían hacer muchas formas.

Lo más difícil fue recortar el cartón, porque era bastante duro.

Eloy y Samuel Siara.





# Abstracción con texturas

---

La actividad trataba de usar los materiales que quisiéramos para crear nuestros propios cuadros de abstracción. Empezamos con una hoja bloc y la pintamos a nuestro gusto para crear obras de arte. Pintamos las hojas con la mano o con pincel, luego las decoramos con tizas, purpurinas, ceras afiladas y Bea nos dejó detalles para ponerles.

Hicimos cuadros de todo tipo como, por ejemplo: Halloween, sevillana...

El viernes, como ya habíamos acabado la tarea, nos pusimos a hacer otra y mezclamos azul cian, magenta y amarillo. Salió un color verde fuerte y debajo se veían los colores que habíamos echado.

Lo que más nos gustó de esta actividad fue que nos lo pasamos muy bien, porque nos pudimos expresar y “sentir la pintura en nuestra cara”. En realidad, es una de las actividades que más gustó a toda la clase porque pudimos sacar nuestro lado más artístico.



Álvaro Carballo Llada y Emilio Cañón Carnicero. “Los explosivos”.



LÁMINAS DE LUIS FERNÁNDEZ CASTAÑÓN, ÁLVARO CARBALLO Y SAMUEL SIARA.

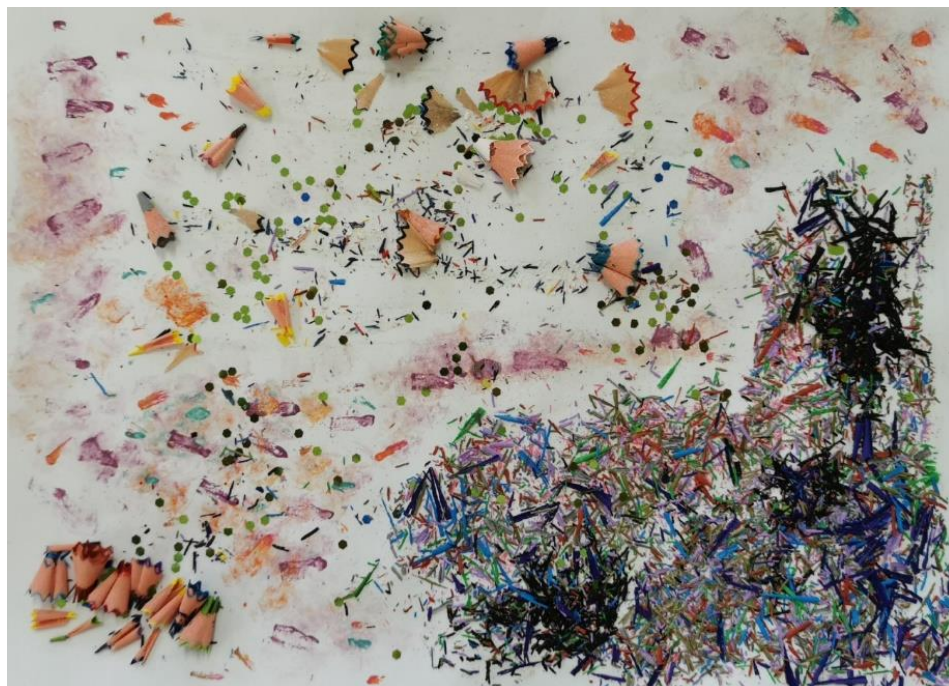


LÁMINA DE ÁFRICA ARIAS



# Entrevista a Santiago

---

Hoy vamos a presentarnos a nuestro compañero Santiago, un gran dibujante y nuestro representante en el concurso de la ONCE.

**P: ¿Cómo te llamas?**

R: Santiago García Rodríguez.

**P: ¿Dónde vives?**

R: En Llanos de Alba.

**P: ¿Por qué empezaste a dibujar?**

R: Porque veía una serie de una familia de dinosaurios que viajaban en tren y se me ocurrió dibujarlo.

**P: ¿Por qué te gusta dibujar?**

R: Porque me entretiene, me relaja y creo que se me da bien. Desde pequeño empecé a dibujar coches y ahora me encanta dibujar *Pokemons*.

**P: ¿Para qué hiciste el logo?**

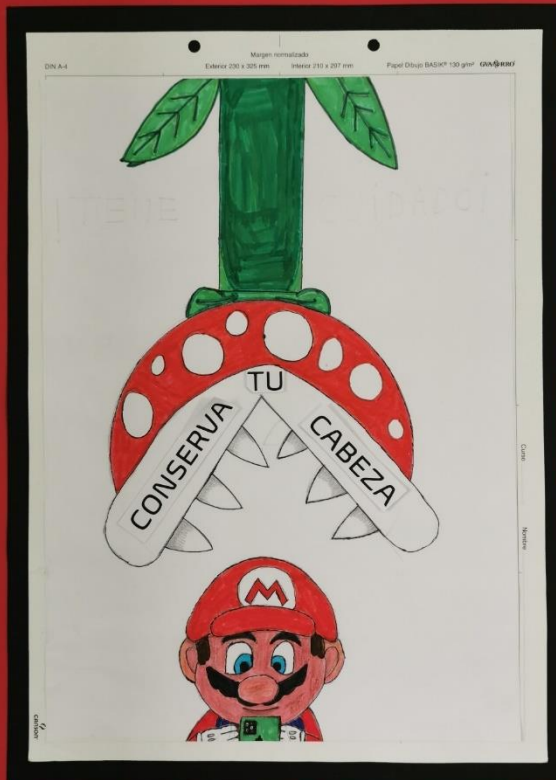
R: Para el concurso de la ONCE.

**P: ¿En qué te inspiraste para hacer ese logo?**

R: En una figura de Mario Bros que tengo en mi casa.

Erik y Neo.

LÁMINA PRESENTADA PARA EL CONCURSO DE LA ONCE HECHA POR SANTIAGO RODRÍGUEZ.



**37 CONCURSO ONCE**  
PROGRAMA DE SENSIBILIZACIÓN EDUCATIVA

En esta 37 edición, el alumnado participante ha querido transmitir, a través de una campaña de sensibilización, el mensaje de que la tecnología es nuestra aliada siempre que hagamos un uso responsable de la misma, y no un abuso que puede conllevar riesgos y consecuencias no deseadas.

## Marcapáginas para el día del libro

Que mejor manera de celebrar el Día del Libro, que aprovechar a practicar las técnicas de estarcido que hemos aprendido en clase de plástica para fabricar nuestros propios marcapáginas para leer muchos libros y que no nos perdamos en nuestras lecturas.

Esto son los maravillosos resultados de la clase de 1 ESO.



## Trabajando la abstracción con materiales reciclados.

Para introducir el concepto de arte abstracto, hemos trabajado las composiciones con objetos cotidianos reutilizándolos. Además, de este modo, estuvimos trabajando en paralelo la conciencia ecológica. La actividad consistió en hacer una abstracción con materiales reciclados. Es decir, con algunos materiales reciclados tenías que intentar conseguir hacer una abstracción. En mi opinión resultó bastante fácil porque son materiales reciclados y fue sencillo hacerlo, ya que los vas colocando a tu gusto y como quieras.

Lucas



SANTIAGO RODRÍGUEZ



ERIK DURÁN



## Trabajos de plástica de 3º ESO

A lo largo del curso, los alumnos de 3 ESO han realizado sus propias creaciones en la clase de Plástica, han trabajado muchas áreas distintas todas ellos con unos buenos resultados como podemos ver a continuación.



Alumnos de 3 ESO trabajando las texturas con papel en una clase de plástica.

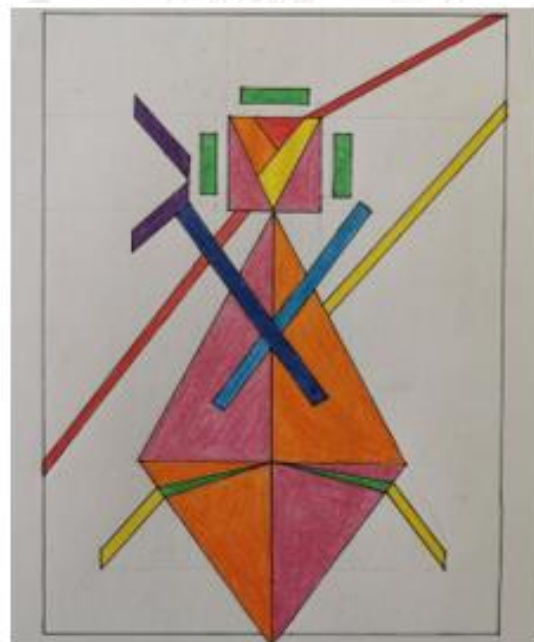


Así tenemos la creación de un logo para televisión a base de 2 colores y trabajando con formas simples

También encontramos el trabajo de abstracción que han hecho Mouhi Eddine, Hanini y Víctor Fernández Castañón. A partir de la obra realista del famoso Leonardo Da Vinci Maestro del Renacimiento italiano, "La Gioconda" ha ido abstrayendo las formas simples hasta conseguir interpretar su abstracción. ¡¡No tienen desperdicio!! Una pasadaaaa



Mouhi Eddine, Hanini



Víctor Fernández Castañón

Carla Delgado Villa y Víctor Fernández Castañón han destacado por la aplicación del puntillismo, digno de cualquier artista.

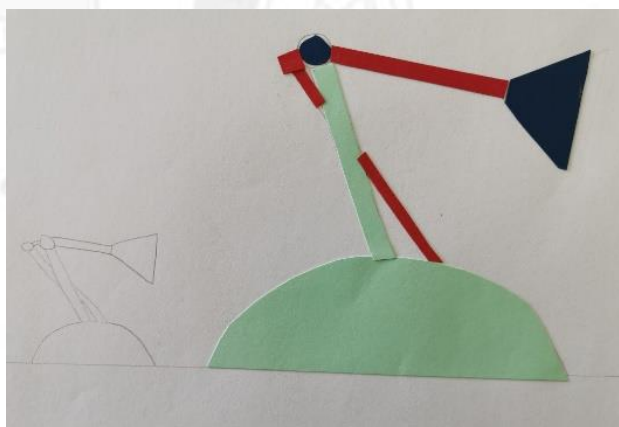


Víctor Fernández Castañón



Carla Delgado Villa

Mientras Miguel Ángel Dopazo, nuestro Michi ha realizado un diseño de un flexo o lámpara de mesa mediante el collage que cualquiera querría tener en su escritorio.



Víctor Fernández Castañón y Wanderson Badaro han creado unos cómics super divertidos y originales.



Wanderson Badaro



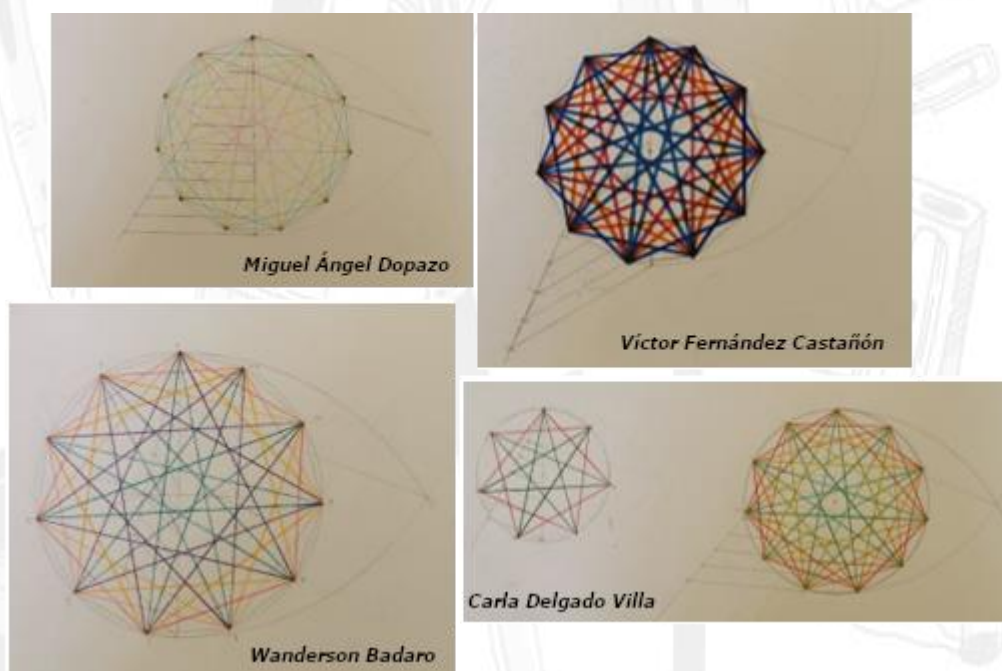
Víctor Fernández Castañón



Para trabajar la descomposición de formas simples y los elementos compositivos hemos deconstruido en un móvil, el famoso cuadro de Miró "El cantante melancólico" con unos resultados geniales. Bravo Carla Delgado Villa y Álvaro Trigal.



En dibujo técnico hemos tenido resultados tan bonitos y coloridos como estas estrellas



En una de las clases hemos creado un taller de grabado para trabajar la estampación y las texturas visuales mediante el linograbado, muy buenos ejemplos son los trabajos y pruebas de color de Christian Hevia, Mouhi y Álvaro Trigal, donde han puesto mucho empeño y esfuerzo.



# NAVIDAD 2021

---



Este año en Navidad no pudimos hacer mucho en el Centro por esto de la pandemia, pero intentamos pasar un buen rato viendo la película de Crónicas de Navidad, que iba sobre dos hermanos que no se llevaban bien y la noche de Navidad se encontraron el trineo y los renos de Papá Noel, se subieron al trineo tocaron donde no debían y perdieron el trineo y los renos.

Entonces tuvieron que ir en busca de los renos con la ayuda de Papá Noel, todo esto a contrarreloj porque tenían que encontrarlos y arreglar el trineo antes de que se hiciese de día, ya que Papá Noel tenía que entregar los regalos a los niños.

Después de ver la película jugamos a varios juegos muy divertidos, como por ejemplo un juego en el que uno contaba tres anécdotas, dos eran mentira y una era verdad, después los compañeros tenían que adivinar la que era verdad.

Luego un compañero salía a la pizarra y se le colocaba un post-it en la frente con una palabra relacionada con temas de arte griego, de literatura, de cómics... de modo que el que lo tenía no lo pudiese ver, y a base de preguntas a los compañeros, tenía que adivinar de qué se trataba.

Y por último jugamos a un ahorcado con palabras sobre el arte Gótico, Románico, etc.

A los ganadores de cada juego les entregaban un premio, como una agenda, un boli, caramelos...

Y el que más premios ganase se llevaba el primer premio, que era una caja en forma de muñeco de nieve, relleno de caramelos.

María, 2º ESO

## Jerusalema

---

*Jerusalema dance challenge* es el reto que se volvió viral en las redes sociales debido al carisma y coordinación con la que la bailan unos niños del refugio Masaka Kids Africa de Uganda.

Es un tema góspel que se distingue por su ritmo alegre. Fue escrita en isiZulu (idioma del pueblo zulú) por el DJ Master KG e interpretada por la cantante surafricana Nomcebo Zikode.

Se baila desde febrero del 2020 pero recientemente se popularizó tras la invitación del presidente surafricano, Cyril Ramaphosa, a ahuyentar la angustia por el coronavirus con este desafío en las redes sociales.

En septiembre, nuestro querido profe de religión, Nacho, nos planteó el reto y aceptamos sin dudar. A finales del primer trimestre hemos escuchado y bailado como loc@s. El resultado lo podéis ver en nuestras redes sociales y la 8 León lo retransmitió en el programa de fin de año.

¡Ojalá sirva para ahuyentar la angustia como dicen y nos haga sonreír tras nuestras mascarillas!



*Feliz Navidad y Excelente Año Nuevo donde todos nuestros deseos se hagan realidad.*



# Pasatiempos históricos

Los **alumnos de 4º ESO** han estudiado en **Historia** los inicios del movimiento obrero y las primeras ideologías y partidos políticos relacionados con la lucha obrera posterior a la Primera Revolución Industrial para conseguir mejoras laborales y sociales, la revolución de proletariado... (¿Conocéis el *Vals del obrero*, de Ska-P? 🎵)

Pues para que vosotros también podáis conocerlas, os dejan estos pasatiempos:

Primero tenéis que descubrir cuáles eran en un “CADA OVEJA CON SU PAREJA”... para después ser capaces de... ¡descifrar sus JEROGLÍFICOS! Pero ojo se nos ha colado un jeroglífico del siglo XXI (un partido político actual...), ¡intenta descubrirlo!



## CADA OVEJA CON SU PAREJA



### TÉRMINOS

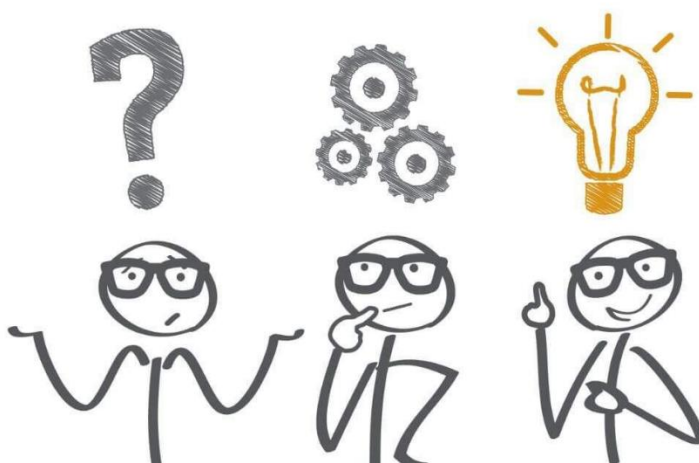
1. LUDISMO
2. CARTISMO
3. SOCIALISMO CIENTÍFICO
4. SOCIEDADES DE SOCORRO MUTUO
5. TRADE UNIONS (SINDICATOS)
6. SOCIALISMO UTÓPICO
7. PSOE

### DEFINICIONES

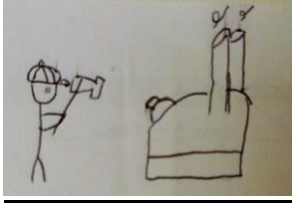
- A. analizaban científicamente los fallos y contradicciones del modelo capitalista, proponiendo otro más justo y realista.
- B. movimiento espontáneo de los obreros contra las máquinas, a las que destruían por considerarlas culpables del paro.
- C. movimiento obrero que reivindicaba cambios políticos, su objetivo era que los obreros tuvieran representantes en el Parlamento, sus principales reivindicaciones estaban recogidas en la Carta del Pueblo.
- D. organizaciones obreras que tenían un objetivo solidario consistente en la aportación de cuotas para crear una caja de resistencia.
- E. Partido Socialista Obrero Español, fundado en 1879 por Pablo Iglesias.
- F. asociaciones obreras con carácter reivindicativo cuyo objetivo era conseguir mejoras laborales.
- G. propusieron utopías, es decir, modelos sociales perfectos, poco realistas, basados en una sociedad igualitaria y cuasi-perfecta...

### SOLUCIONES

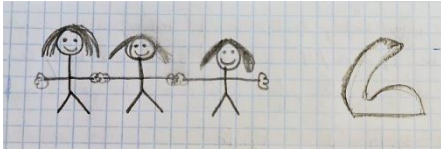
1	2	3	4	5	6	7



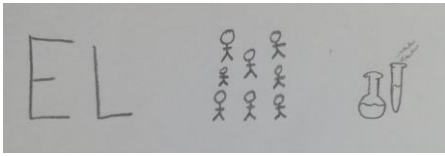
**JEROGLÍFICOS:** Aquí tenéis cada pictograma, su autor, y el hueco para la solución...  
Alguno se repite, y recordad que hay un intruso ;-)



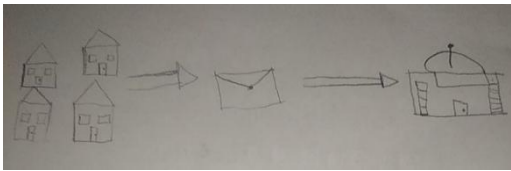
**NEREA**



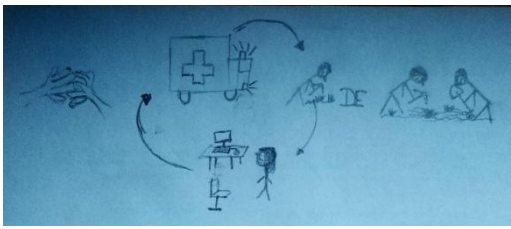
**ALEJANDRO**



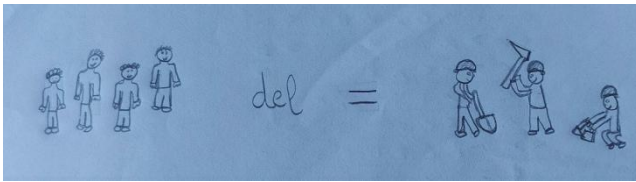
**RAQUEL**



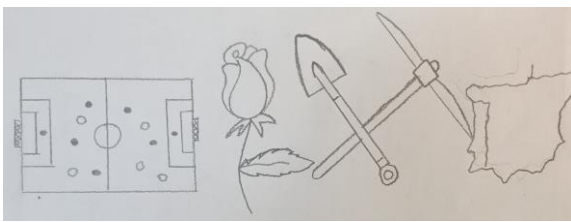
**IKER**



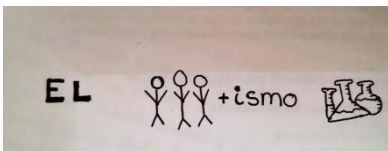
**LUCAS**



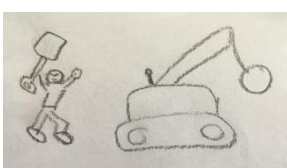
**MARTA**



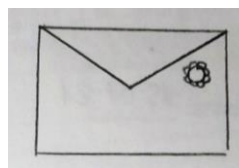
**RENÉ**



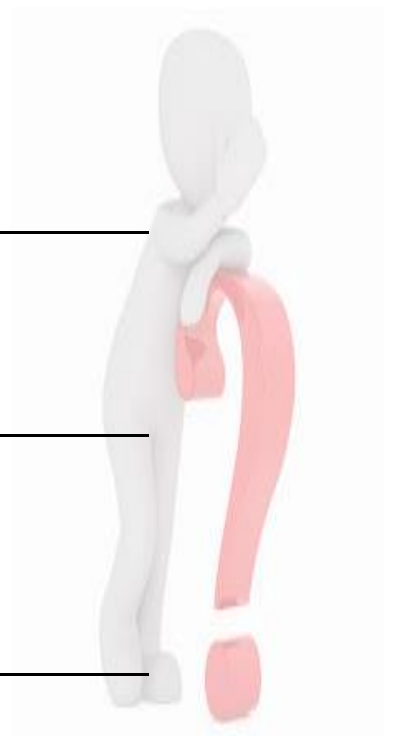
**AROA**



**SONIA**



**SARAY**





## EQUIPO DIRECTIVO



Elena



Susana



Beatriz

## CLAUSTRO



Marta



David



Silvia



Olga



Yolanda



J. Manuel



Nieves



J. Maria



Marmo



María



Noemí



Miguel



Paula



Nacho



Celia



Rocío



Sara

## PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS



Pilar



Angelina



Pura



Gelines



# Meet the #YEYS2021 students!

