

a lo loco





NORINFOR
informática profesional

informática
redes · internet
servidores
tpv hostelería
impresoras
SERVICIO TÉCNICO

C/Roa de la Vega, 13 · 24002 León · Tfno.: 987 225 212 · info@norinfor.es



gráficas
Que arte



IMPRESIÓN DE TODO TIPO

FLYERS, TARJETAS, CARTELES...

GRAN FORMATO Y RÍGIDOS

LONAS, LIENZOS, CARTÓN PLUMA, PVC, TROQUELADOS...

VINILOS Y ADHESIVOS

ROTULACIÓN DE COCHES Y ESCAPARATES

REGALO PUBLICITARIO

ETIQUETAS DE RESINA

SELLOS DE CAUCHO

REVELADO DIGITAL

KIOSKO FUJI

CAMISETAS PERSONALIZADAS

IMPRESIÓN DIRECTA A TODO COLOR, SERIGRAFÍA Y SUBLIMACIÓN

ÁLVARO LÓPEZ NUÑEZ, 36 - LEÓN

987 17 96 68

INFO@GRAFICASQUEARTE.COM

SUMARIO

a Lo Loco

Revista del IESO de
La Pola de Gordón

Curso 2018/2019

Fotos de los alumnos:

Érika Martínez
Cañizares

Diseño de la Orla central.

Alumnos de TIC de 4º
de ESO

Diseño de la portada

Conrado Zurdo

Maquetación

Celia Francisco

En la página web puedes
encontrar más actividades
realizadas en nuestro
centro.

<http://iesodelapoladegordon.centros.educa.jcyl.es/sitio/>

Agradecimientos.....	4
Editorial.....	5
Mesa redonda “Educando en igualdad”	7
El día de la Ciencia	9
Talleres de Ciencia	10
Reseñas de los ponentes del día de la ciencia.....	11
CSI La Pola.....	12
Crónicas del día del libro	13
Rincón Poético/ Kaikus de biblioteca	14
Humanidad 500 mg/ Proyecto buenas noticias	15
Como olvidar.....	16
El último.....	17
Recordar el volver a pasar por el corazón	18
Querido amigo Marcos	19
Premios eco innovación/ Hospital la Pola de Gordón	20
Festival de Navidad/Querida Mari.....	21
Frases en latín.....	22
Entrevista a nuestra directora	23
Nacionalidades en el IESO de La Pola de Gordón.....	24
Nuestro primer experimento.....	24
Efectos de la lluvia ácida.....	25
Nuestros alumnos 1º y 2º.....	27
Orla	28
Nuestros alumnos 3º y 4º.....	30
Taller de jabones	31
Adavas/Halloween Gordón 2018.....	33
Encuentros literarios	34
Visitando F.P/Charla contra el fuego.....	35
Educando en justicia.....	36
Graduación 17/18.....	37
Excursión al Bierzo/ Talleres en la Universidad de León	39
Viaje a Grecia	40
¿La música ayuda a nuestra salud?	41
Metallica	42
RAP.....	43
L’historie d’un billet de 20€.....	44
¿Estás listo para elegir grandeza?	46
Discurso de graduación alumnos de 4º ESO curso 18/19	47
Cueto San Mateo, Llombera	48
LENSCULTURE 2018	49
Dándole al coco	50
La tabla periódica cumple 150 años	53
Hockey Inline	54
Soluciones a los pasatiempos	54



Gracias

El IESO de La Pola de Gordón agradece a todas las entidades y personas que han colaborado en actividades de este centro (talleres, charlas, mesas redondas, etc.) su implicación y generosidad. Algunas de esas actividades se verán reflejadas en esta revista.

Gracias especialmente a la junta vecinal de La Pola de Gordón por su colaboración a lo largo del año en la compra de material deportivo y en la celebración de Halloween y del Día del Libro. Y a la Junta Vecinal de Huergas de Gordón su participación para financiar esta revista.

También queremos dar las gracias a todos aquellos que habéis contribuido en la realización de esta revista, con artículos o con material gráfico.

Por supuesto, agradecemos a los alumnos de 4º de ESO su colaboración a la hora de obtener la publicidad que hace posible imprimir esta revista, que en el fondo es para ellos.

Y, aunque ella no quiera, gracias a Celia, no solo por perseguirnos con gran paciencia a profesores y alumnos para escribir todo lo que aquí vais a ver, incluyendo las fotos que nos hace a lo largo del año y tanto nos gustan al final, sino también por la realización técnica y la edición que le lleva cada año muchas horas y grandes desvelos.



Terminaba la editorial del año pasado con una pregunta: “¿A dónde llegaremos?”, hablando de los excelentes resultados de nuestros alumnos y del centro en el curso anterior. La respuesta que podemos dar este año es: “Aún más lejos”.

Tan lejos que los alumnos que este año se gradúan en 4ºESO han visitado 3 países europeos durante su estancia en nuestro instituto: Grecia, Irlanda e Inglaterra. Algo que ningún otro instituto de la provincia ofrece a sus alumnos. Tampoco muy probablemente ningún colegio privado.

El trabajo que conlleva se ha hecho con gran dedicación y esfuerzo por parte de los profesores, no solo los que les acompañamos, sino también los que desde el centro organizan todas las actividades, llevan las cuentas, animan y apoyan esta labor. Estamos orgullosos de ello y sabemos que el día de mañana, todos lo recordarán y sabrán valorarlo. Para nosotros la recompensa es quizá la satisfacción de ver como nuestros alumnos se van haciendo mayores sintiendo de primera mano el ser ciudadanos europeos, conociendo otras culturas, algunas muy directamente al estar alojados con familias.

Estas experiencias conllevan además otro tipo de aprendizajes. Me refiero por ejemplo al fomento del *espíritu emprendedor*, ya que para cada uno de esos viajes ellos han tenido que conseguir parte de la financiación con pequeñas transacciones comerciales, viviendo así de primera mano lo que es gestionar ventas, calcular beneficios, relacionarse con posibles clientes para vender sus productos, etc. El desarrollo de la *competencia lingüística* y la *social y cívica* es evidente. La posibilidad de conocer otras manifestaciones artísticas y el sentido crítico que surge cuando se comparan éstas con las de nuestro país, también sirve para mejorar la competencia para *la conciencia y expresión cultural*.

¿A dónde llegaremos? Pues hemos llegado a concienciar a nuestros alumnos de su papel como ciudadanos en la sociedad. Por un lado han sido conscientes de la importancia que unas elecciones municipales y autonómicas pueden tener, al haber entrevistado a los candidatos y escuchado sus propuestas, muy concretamente las que tenían que ver con la juventud. Por otro, y de forma más activa, han diseñado y creado un medicamento llamado Humanidad 500 miligramos para “formar y educar en igualdad de oportunidades con los mismos derechos y dentro de la diversidad sin distinción de sexo”, que cualquier empresa farmacéutica desearía tener en su catálogo.

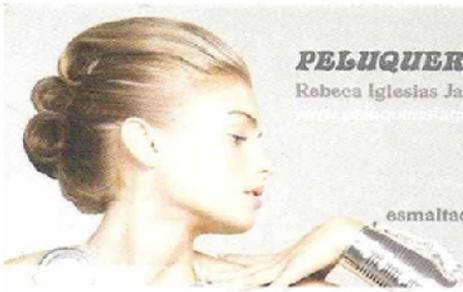
Una vez más son demasiadas las actividades para resumirlas en este pequeño artículo. Por solo mencionar algunas de ellas: hemos terminado el proyecto Erasmus de intercambio de buenas prácticas, hemos participado en concursos (Endesa, por ejemplo) hemos ampliado los fondos de la biblioteca con una sección de autoras y personajes femeninos de relevancia, nos han visitado varios autores de literatura juvenil, hemos celebrado el Día del Libro a la vez que convivíamos con los alumnos de primaria de Villamanín, Ciñera y Pola, se han comprado y conseguido 9 equipos nuevos para la biblioteca y la sala de informática, etcétera.

Quizás es importante decir también que seguimos con la sensación de inestabilidad e incertidumbre en el ámbito educativo que tanto daño nos hace. No solo por el proyecto de ley para reformar la LOMCE que está sobre la mesa, sino también por lo mucho que pueda significar un cambio a nivel de la Junta de Castilla y León en la gestión de los centros educativos públicos como el nuestro. Lamentablemente la administración suele primar los intereses de los centros grandes y de ciudad, y los pequeños y rurales tenemos que luchar a brazo partido por mantener profesorado. Debemos poder proporcionar a los alumnos todas las ventajas de optatividad y atención específica que no tienen por qué perder solo por vivir en un pueblo. Demasiado hemos perdido ya.



Susana Martínez Álvarez
Directora

Susana Martínez Álvarez
(Directora del IESO de la Pola de Gordón)



PELUQUERÍA FAGUS
Rebeca Iglesias Jambrina
www.rebecaiglesias.com

peluquería mixta
depilaciones
uñas de porcelana
esmalado semipermanente
maquillaje

C/ Amadeo Larán 8
Ciñera de Gordón
León

987 58 41 41



CARNICERÍA J. CARLOS
GANADERÍA PROPIA

- TERNEROS PARA ARCONES
- MORCILLAS CASERAS
- CHORIZO

C/ Amadeo Larán, 20
24660 CIÑERA DE GORDÓN

Tel. Móvil: 639 354 821
Tel. Tienda: 987 584 520



CUCO
Comercial Veterinaria
Productos zoonosanitarios

Avda. Reino de León nº43

675 648 796 - Borja
660 179 865 - Noelia



VILLAMANÍN

LOTERIAS JAVIER

- Lotería
- Primitiva
- Bonoloto
- Quinielas
- Servicio de Fax
- Quiosco
- Recarga de móviles
- Combinaciones semanales de quiniela y euromillón



Ctra. de Asturias, 16 - 24660 CIÑERA DE GORDÓN (León)
Telfs. 987 584 007 - 699 294 414

Peluquería
Belén
PELUQUERÍA Y ESTÉTICA
UÑAS DE PORCELANA



Avda. Reino de León, 43 - Telf.: 987 59 85 24 - VILLAMANÍN (León)

P R E N S A **KIOSCO EL PUENTE** **R E G A L O S**



C/ La Constitución, n.º 104 - bajo
24600 LA POLA DE GORDÓN (León)
Teléfono 606 66 31 32

Boutique Fashion & Style



Pilar Gómez
Tlf. 629 78 20 25

La Pola de Gordón
León

PELUQUERÍA MARÍA

C/ CONSTITUCIÓN 109
POLA DE GORDÓN

TELF. 987 575 662 - 665 960 796



pensión ElArenal **Mesón de Miguel**

 **Bar-Pensión** 

15 de Mayo

 619 444 000
689 945 761

C/ Azorín, 17-1º Drcha.
24600-LA POLA DE GORDÓN (León)
E-mail: pension15demayo@outlook.es



El jueves 6 de junio tuvo lugar en la biblioteca de Pola de Gordón una mesa redonda, a la que asistieron todos los alumnos.

Vamos a presentaros a un hombre y a una mujer que desde su mundo profesional nos van a hablar sobre su experiencia, para ver si hay diferencias o no, en cuanto a oportunidades y trato.. En el caso del deporte hemos querido variar un poquito y elegir dos mujeres, una representa una disciplina eminentemente masculina y otra practica un deporte casi absolutamente femenino.

Esta actividad a la que vamos a asistir hoy nace de la necesidad de trabajar por fomentar la igualdad desde la educación, y de buscar un mundo más justo para todos. Es imposible negar que estamos rodeados de desigualdad: a nuestro alrededor podemos localizar ejemplos de discriminación no solo por sexo sino también religión, raza o incluso por discapacidad. Y todos os estaréis preguntando ¿qué hacen estos señores aquí para luchar contra la desigualdad? Nuestros invitados van a ser una muestra de cómo importa, o no, el género para tener éxito en tu vida profesional.

Escuchándolos hablar sobre sus vidas y expresar sus opiniones, queremos lograr que sean unos ejemplos a seguir para vosotros. En primer lugar porque tenemos la obligación de brindar a nuestros alumnos la oportunidad de conocer el arte, la literatura, el deporte y la música con un poquito más de profundidad, ya que el currículo, es decir, eso que las leyes deciden que hay que saberse en educación primaria y secundaria, está realmente muy escaso de cultura y educación física.

Desde nuestro punto de vista, es muy importante que nuestros alumnos sean conscientes del valor de muchas de las expresiones culturales que les rodean y que muchas veces sin estridencias alegran nuestra vida. Quizá con esta y alguna otra actividad, cuando ellos se paseen por el mundo podrán distinguir y apreciar una pieza de música clásica, o una escultura al lado de la catedral, o una ilustración en cualquier póster que se encuentren en su camino.

Es fundamental que sus modelos dejen de ser esos futbolistas y otros personajillos mediáticos, con muy poca cultura y mucho dinero, que ahora mismo constituyen el paradigma de personas de éxito. A nuestro modo de ver, y eso es lo que queremos que estos chicos entiendan, el éxito en la vida consiste en ser respetado y respetar a los demás disfrutando de tu trabajo y pudiendo vivir dignamente de él. Y para eso, la igualdad es fundamental, que puedas conseguirlo siendo mujer u hombre, que dé igual si eres musulmán, cristiano o ateo, que lo puedas conseguir tanto si naces en una gran ciudad como en un pueblín de León. Todos nos merecemos las mismas oportunidades.



Juan Carlos Uriarte

Pintor y escultor, Juan Carlos Uriarte Paniagua nace en León. Desde 1987 ha realizado innumerables exposiciones, fundamentalmente en nuestra provincia. Obras muy conocidas y que todos habéis visto alguna vez al pasear por la ciudad son Homenaje a los constructores de catedrales, 1997, Plaza de la Catedral y Homenaje al Ayuntamiento, Calle Ordoño II entre otras.



Koré Escobar

Koré Escobar, también leonesa, es Licenciada en Historia del Arte por la Universidad de León. Es conservadora de arte y organiza exposiciones para distintas instituciones. Es en la actualidad la responsable del Registro del Musac, Museo de Arte Contemporáneo de León.

Miriam Marcos

No nació en León pero lleva casi toda su vida aquí. Es monitora, entrenadora y luchadora de lucha leonesa. Ha sido campeona de España y de Europa en varias modalidades de lucha en muchas ocasiones. Mejor luchadora absoluta en el europeo de 2016, entre otros muchos títulos nacionales e internacionales.

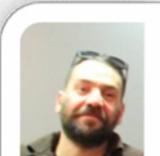


Carolina Rodríguez

Gimnasta leonesa. Necesitamos los dedos de todas vuestras manos para contar sus medallas y aún nos faltarían unas cuantas. Hasta quince veces campeona de España en individual y en conjuntos. Fue olímpica en Atenas 2004, en Londres 2012 y en Río 2016. Ha participado en 8 campeonatos de Europa y 10 campeonatos del Mundo, donde ha llegado a ser la 9ª del mundo.

Esperanza Martín

Arqueóloga. Ha trabajado en yacimientos, restos arqueológicos y excavaciones importantes principalmente en Asturias y León. Es ilustradora de arqueología y domina el dibujo objetivo científico y el dibujo de restitución histórica. También hace presentaciones y maquetas entre otras cosas muy interesantes. Y conoce como nadie la historia de la ciudad de León.



Óscar Rubio

Es ilustrador leonés de amplio curriculum. Entre otras cosas es el encargado de dibujar el blog de Manu Velasco, uno de los docentes más renombrados del momento. Ha realizado muchos trabajos gráficos relevantes y conocidos, desde etiquetas de vinos, hasta logotipos, cómics etc. que seguro que habéis visto un montón de veces.

Isami9

Esta leonesa es cantautora y poeta aunque ella prefiere decir que es "juntaletras". Además de sus poemas, pone voz y música a Miguel Hernández, Blas de Otero, Gloria Fuertes y Benedetti entre otros. Recientemente ha publicado un libro-cd titulado "Párvula. Nanas".



Fulgencio Fernández

Escritor y periodista además de estudiar para médico. Ha estado implicado en la fundación de las revistas y ha publicado varios libros sobre las tradiciones y la cultura leonesa. Se ocupa de la información cultural en La Nueva Crónica, redacción en la que lleva trabajando desde 1986. Dirige el departamento sin sede de Filósofos de lo Rural sin Obra Publicada.

Rut Marcos

Titulada en Canto y diplomada en Magisterio, especialidad en Educación Musical. Se ha formado y ha interpretado numerosos estilos: ópera, zarzuela, jazz, etc. Ha grabado discos de música clásica y es la cantante y autora de temas que han sido número uno en las listas de varios países. Fue profesora en el programa Factor X y ha sido coach en La Voz en varias ediciones.



Aitor Olivares

Aunque nace en Vizcaya ha vivido en León casi toda su vida. A los ocho años ingresa como niño cantor en la Schola Cantorum Catedral de León y queda enganchado al canto para toda la vida. También es diplomado en magisterio y violinista profesional. Actualmente es Director de la Escuela de Música de La Robla y director del Coro Ángel Barja con el que ha cosechado grandes éxitos. También sabe dirigir a la orquesta a la vez que al coro ¡y seguir respirando!

“El día de la Ciencia”



El día 13 de marzo celebramos en nuestro instituto “El día de la Ciencia” para reivindicar la igualdad de la mujer en la ciencia.

Consistió en 5 talleres. A primera hora nos dieron una charla 3 chicas, de las cuales, 2 de ellas eran biólogas y la otra era ingeniera. Nos contaron a lo que se dedican y qué tuvieron que estudiar para llegar hasta donde están. Las biólogas nos hablaron sobre las diatomeas, que son algas que determinan el estado del agua. Gracias a un microscopio que trajeron, pudimos ver algunas de ellas.

La ingeniera nos contó que siempre le había gustado la arqueología y que sus profesores le habían inspirado para serlo.

Las tres, con todas las becas que han conseguido, han podido viajar a bastantes países y han aprendido mucho.

A segunda hora, nos dirigimos al laboratorio, donde un chico de la universidad de León, que era químico, nos explicó, por ejemplo, la oxidación de una manzana con agua oxigenada, nos enseñó cómo transformar el cobre en cinc y también, que con varios compuestos poniéndolos en estado líquido en una llama de fuego se tornaba a otros colores dependiendo del compuesto. Es el que más nos llamó la atención.

A tercera hora, fuimos a la clase de tecnología, donde otro químico, nos mostró que, al poner colorante a la leche y unos bastoncillos con jabón, los colores se repelen. También, hicimos un experimento con hielo seco y con un limón.

A cuarta hora, fuimos al aula de música, donde dos físicos, nos explicaron una charla sobre la contaminación de partículas en el aire. Nos enseñaron lo que utilizan para analizar esas partículas.

También vino una veterinaria. A su charla solo pudieron asistir las clases de primero y cuarto de la ESO. A esta persona le han concedido un premio como la mejor parasitóloga en su campo a nivel mundial.

Todas las personas que vinieron a nuestro instituto pertenecen al personal-investigador de la Universidad de León, y la parasitóloga pertenece al CSIC. Todos ellos, gracias a las becas que consiguieron, pudieron viajar al extranjero donde aprendieron mucho. Quisieron reflejar la importancia que tiene el inglés en la ciencia.

In general, we found each workshop very interesting. We learned new things, most of them were very interesting. We would like to do more activities like this one.



Made by: 3º ESO Biology and Geology Bilingual Section.

TALLERES DE CIENCIA

El Día de la Igualdad en la Ciencia tuvo lugar una serie de talleres de Química y Física en nuestro Centro. Dos profesores de la Universidad de León realizaron varios experimentos sorprendentes que, a pesar de parecer magia, estaban basados en la ciencia:

El color de la llama

¿Sabías que las llamas pueden ser de distintos colores? Si pulverizamos sobre una llama distintas disoluciones de cationes metálicos como sodio, litio, talio o potasio, la llama se tornará de diferentes colores, desde un naranja amarillento a un verde pistacho.



50 + 50

¿50+50 siempre suma 100? La respuesta es no, cuando se trata de volúmenes y sustancias diferentes. Si a 50 mL de agua le añades 50 mL de etanol, el volumen total será menor de 100 mL. Los volúmenes no son aditivos, por tanto.

La falsa plata

¿Cómo plateamos una moneda de forma casera? Solo necesitamos una pila, un hilo de estaño, una disolución ácida y, por supuesto, una moneda. Mediante un proceso denominado electrolisis, el estaño del alambre se oxida y se reduce para depositarse, finalmente, sobre la superficie de la moneda, la cual adquiere un color grisáceo que recuerda a la plata.

El poder del limón

¿Sabes cómo evitar que un trozo de manzana se oxide al cortarla? Sí, con ácido cítrico, como el que contiene el limón. Este ácido, conservante de muchos alimentos, tiene poder antioxidante, con lo que evita que la manzana se ponga "marrón".

La burbuja humeante

¿Podemos ver el CO₂? Sí, cuando este se encuentra en estado sólido. El llamado hielo seco es una sustancia muy inestable que sublima fácilmente. En contacto con jabón, se forman divertidas burbujas que flotarán por un momento en el denso CO₂.



La lámpara de lava

¿Has visto una lámpara de lava de cerca? En el laboratorio podemos hacer una muy sencilla usando dos líquidos que no se puedan mezclar (aceite y agua, por ejemplo) y una pastilla efervescente. Si los líquidos son transparentes tiñelos de algún color. ¡El resultado será más espectacular!

RESEÑAS DE LOS PONENTES DEL DÍA DE LA CIENCIA



Roberto López González (León, 1984) estudió Ingeniería Química en la Universidad Complutense de Madrid. En 2008 aprobó las oposiciones de ingreso en el Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria en la especialidad de matemáticas, ejerciendo como docente en Cistierna y León.

Desde 2010 compaginó sus labores como docente en enseñanza no universitaria con la enseñanza universitaria, siendo Profesor Asociado en el área de Ingeniería Química de la Universidad de León durante 8 cursos. En el año 2015 leyó su tesis doctoral, que versó sobre el estudio de la oxicomustión aplicada a residuos agroenergéticos como tecnología complementaria para la obtención de energía.

Desde septiembre de 2018 es Profesor Ayudante Doctor en el área de Química Física de la Universidad de León, donde desarrolla su labor docente e investigadora en los campos de química cuántica computacional, energía y aplicaciones biomédicas.

Fernando José Pereira García (León, 1985) estudió Ciencias Ambientales en la Universidad de León, especializándose en Tecnología Ambiental. Entre los años 2009 y 2013 estuvo contratado por la Junta de Castilla y León a cargo del Fondo Social Europeo para desarrollar su Tesis Doctoral en el área de Química Analítica. En dicha Tesis sintetizó y caracterizó diferentes nanopartículas cerámicas que exhibían diversas propiedades fotoluminiscentes y materiales adsorbentes de metales pesados, en concreto, de arsénico. La fecha de defensa de este trabajo fue en 2015.

Desde entonces, ha estado ligado al área de Química Analítica de la Universidad de León: en primer lugar, como Profesor Asociado y, desde abril de 2017, como Profesor Ayudante Doctor.

Sus actuales líneas de investigación son la detección de contaminantes, la determinación de productos farmacéuticos y la caracterización de tintas y papiros de diferentes épocas.



María Martínez Valladares es licenciada en Veterinaria por la Universidad de León en el año 2001 y Doctora en Sanidad Animal por la misma universidad en el 2007. Actualmente está trabajando en el Instituto de Ganadería de Montaña (centro mixto CSIC-Universidad de León) como investigadora bajo el amparo del programa Ramón y Cajal. Su principal línea de investigación es el control de las enfermedades producidas por los parásitos helmintos, tanto en animales como en las personas, así como también la resistencia a los fármacos antihelmínticos, tratamiento que se utiliza frente a estas enfermedades.

Carlos del Blanco Alegre, graduado en Ciencias Ambientales y Máster en Riesgos Naturales en la Universidad de León. Actualmente me encuentro realizando la tesis doctoral sobre calidad del aire y precipitación bajo el título "Influencia de la microestructura de la precipitación en los aerosoles atmosféricos", así como realizando prácticas docentes. Pertenezco al grupo de investigación "ATMOSENV: ambiente atmosférico", dedicado al estudio de la calidad del aire, desde nanopartículas a partículas de polen, así como los efectos de tales partículas en la salud humana y el medio. El perfil de investigador, así como nuestras publicaciones aparecen en los siguientes enlaces: <http://orcid.org/0000-0003-2272-909X>
<http://grupos.unileon.es/atmos>



CSI LA POLA

Este año, nos hemos enfrentado a un caso de asesinato en nuestro Centro. Todo sucedió una fría mañana de abril, a las 8:00 horas, cuando apareció el cadáver de la profesora de Biología y Geología en la segunda planta del instituto. El cuerpo yacía sobre el suelo del pasillo, cerca de las escaleras. Junto a él se encontró un vaso, con marcas de pintalabios, cuyo contenido se había derramado, formando un charco en el suelo.

La profesora de Biología y Geología ejercía su profesión en el centro desde hacía un año. Eran bien conocidos su carácter huraño y su enemistad con varios trabajadores del instituto, principales sospechosos del asesinato, entre los que se encontraban:

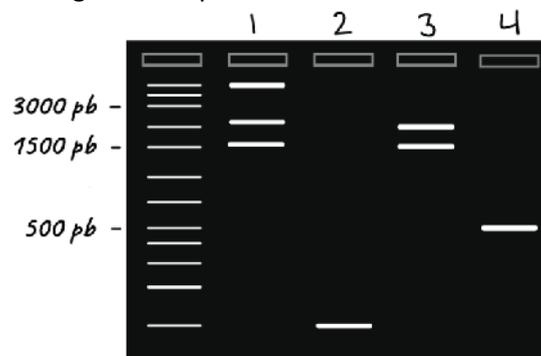
- *La profesora de Física y Química.* Al inicio del curso, esta profesora y la fallecida mantenían una buena amistad, que fue deteriorándose con el tiempo debido a peleas por el uso del laboratorio.
- *El profesor de Inglés.* Siempre había manifestado un gran desacuerdo con la difunta, la cual sostenía que el inglés era innecesario en la educación de los alumnos.
- *La profesora de Francés.* En un viaje de estudios a Grecia, ambas profesoras se agredieron físicamente delante de los alumnos.
- *El profesor de Tecnología.* La víctima había llamado varias veces a Inspección, injustificadamente, para que vigilara de cerca a este profesor.
- *La profesora de Valores Éticos.* Fue denunciada por la fallecida hacía dos meses, acusándola de haberle pinchado las ruedas de su coche. Desde entonces se mostraba taciturna.
- *La profesora de Lengua y Literatura.* Prima de la anterior, últimamente estaba muy preocupada por ella. A achacaba su cambio de personalidad a la denuncia de la víctima.
- *El profesor de Matemáticas.* Tres meses atrás descubrió un teorema que cambiaría la forma de entender la estadística. Antes de poder publicarlo, la fallecida le robó la idea y reclamó su autoría en la revista Nature.
- *La Secretaria del centro.* Se arrepentía enormemente de haber contratado a la víctima, puesto que desde que se incorporó a la plantilla del instituto reinaba la discordia entre el claustro de profesores. No podía despedirla en, al menos, cinco años.



Seleccionados los sospechosos, los alumnos de 4º hemos tenido que resolver una serie de cuestiones para ir encontrando pistas que nos llevaran al asesino: hemos obtenido sus huellas dactilares, analizado su grupo sanguíneo y su Rh y determinado su ADN mediante electroforesis.



Además, hemos interrogado a los profesores minuciosamente.



Finalmente, recopilamos las pruebas biológicas de cada sospechoso y las comparamos con los restos encontrados en la escena del crimen. Así, dimos con el asesino. No te puedes imaginar quien es...

CRONICAS DEL DÍA DEL LIBRO

El lunes 29 de abril de 2019 celebramos el día del libro en nuestro instituto de La Pola de Gordón. Ese día hicimos muchas cosas, entre ellas dos talleres, uno con Nacho y otro con Conrado.

En el taller de Nacho hicimos unas cartulinas con la huella de las manos de los niños de 1º de Primaria y nosotros luego les teníamos que acompañar al baño a lavarse las manos.

En el taller con Conrado hicimos lo mismo, pero en vez de poner las manos con pintura en la cartulina, las pusimos todos en una especie de cuadro. ¡¡¡Nos quedó muy bonito!!! Aquí también acompañábamos a los niños a lavarse las manos y todos, ellos y nosotros, nos las lavamos.

Me lo pasé muy bien.

Barbara Aguión Solla (1º ESO)

El día del libro es el 23 de abril pero nosotros en el instituto de La Pola de Gordón lo celebramos, este año, el 29 de abril e hicieron los alumnos de tercero una yincana para los alumnos de primaria de los colegios de Villamanán, de Ciñera y de La Pola de Gordón. Los alumnos de primero de la ESO leímos unos cuentos para los alumnos de 3º y 4º de primaria de la zona. Estos cuentos se titulaban: "El pájaro Puhuy" y "La gota de agua". Los ensayamos con nuestra tutora Nieves. Nos salieron muy bien y además participamos todos. Wanderson y yo éramos los presentadores y todos los demás contaban la historia. "El pájaro Puhuy" era más corto que "La gota de agua". Después bajamos al recreo y nos dieron un bollo preñado a cada uno. Los alumnos de 4º de la ESO pusieron unas mesas en el patio con muchos libros para vender e hicieron un mercadillo de libros. Costaban un euro cada uno y podías comprarlos. Con el dinero obtenido se hará algo para todo el Centro o se donará a una ONG solidaria.

En la yincana hicieron muchos juegos. En uno había que coger conos pero una persona tenía un balón y lo giraba y si te daba el balón, perdías. En otro había dos equipos y tenían que hacer un puzle consiguiendo piezas superando diversas pruebas.

Lo pasamos muy bien y ellos creo que también. ¡¡¡ Ojalá se hagan más años!!!

Sergio Franco Fernández (1º ESO)



El día 29 de abril nuestro grupo de 3º de ESO contamos una serie de cuentos a los alumnos de 1º y 2º de primaria de varios colegios de la zona. Representamos los cuentos de dos maneras diferentes, unos contados desde el proyector (La gota de agua, El pájaro Puhuy y El principito) y otros con el kamishibai (¿Por qué hay tantas piedras en el fondo de los ríos? y La zanahoria gigante).

El kamishibai es una forma muy popular de contar cuentos en Japón. Kamishibai, en japonés, quiere decir "teatro de papel". Es una forma de contar historias que se originó en los templos budistas de Japón en el siglo XII, donde los monjes utilizaban emaki (pergaminos que combinan imágenes con texto) para combinar historias con enseñanzas morales.

En la actualidad, suele estar dirigido a niñas y niños pequeños que van a disfrutar de él en grupo. Está formado por un conjunto de láminas que tiene un dibujo en una cara y texto en la otra. Su contenido, generalmente, es un cuento.

La lectura del kamishibai se realiza colocando las láminas en orden sobre un soporte, teatrillo de tres puertas que se llama «butai», de cara al auditorio, y deslizando las láminas una tras otra mientras se lee el texto.

Participamos todos los alumnos de 3º de ESO y a los niños de primaria les encantó.

Después de las representaciones se sortearon varios libros adaptados a la edad de estos niños.

Más tarde bajamos al mercadillo solidario de libros, organizado en el patio, y compramos libros a un euro, degustamos bollos preñados (gracias a la Junta Vecinal de Pola de Gordón) y preparamos una yincana para los niños de 3º y 4º de primaria.

¡Estuvo guay!

Rebeca, Iván y Daniel (3º ESO)



El día 29 de abril celebramos en el instituto de la Pola de Gordón el día del libro. Nosotros, los alumnos de 4º, bajamos al patio a preparar las mesas para colocar todos los libros donados que después venderíamos. Se había invitado a todos los niños de primaria de los colegios de la zona.

Al acabar de vender los libros fuimos al aula de tecnología para que Fulgencio Fernández, mi padre, nos diese una charla sobre su último libro de los Picos de Europa titulado Ciento y picos, paisanaje de un siglo del Parque Nacional de Picos de Europa. Nos habló de " El Cainejo ", Gregorio Pérez



Demaría, el primero que ascendió al Naranjo de Bulnes junto con el marqués Don Pedro. Nos puso imágenes del Cainejo y de otros paisanos y paisanas de Picos comentándonos anécdotas suyas. Una de estas era que cuando subieron el Cainejo y el marqués a lo alto del Naranjo se llevaron dos botellas de vino. Bebieron una de ellas y la otra la dejaron en la cima. Años más tarde otro escalador llegó a lo alto y cogió la botella que habían dejado y la bajó al bar de Caín para demostrar que había estado allí.

Resultó una charla muy interesante ya que contaba historias de sitios y personas cercanas a nuestra zona. Su forma de narrarnos todo esto fue muy entretenida. ¡Pasamos un buen rato con él!

Rodrigo Fernández (4º ESO)

RINCÓN POÉTICO

SUMMER TIME.

Pronto llegará el bonito verano
nos olvidaremos de mates, inglés...
diremos *au revoir* al francés
y dejaremos de tocar el piano.

Veremos las estrellas en el rellano,
nos tomaremos unos fríos cafés,
pasearemos por todas las calles
e iremos a un bar hawaiano.

Tomaremos el sol mirando al cielo,
nos bañaremos en la fría playa
y haremos volteretas en el suelo.

Me iré de vacaciones con mi güelo,
tendremos que coger un largo vuelo.
¡¡Qué todo fluya y que nada influya!!

Sara, Diana, Patricia y Ainhoa. (3º E.S.O)

HISTORIA DE UN PUEBLO

En este enorme río cristalino
cuyo nombre es muy desconocido
nuestro protagonista ha nacido
para cambiar a un pueblo su destino.

Era famoso por ser llamado Eino
a pesar de llamarse Winefrido.
Al cumplir dieciséis fue instruido
en una escuela del pueblo vecino.

Siempre iba con su compadre Milín
juntos derribaron al malvado Hil
y salvaron al pueblo del dictador.

Para así poder estar con su amor
en el maravilloso mes de abril,
después de mucho tiempo, este es el fin.

Por: Rebeca ,Iván ,Alonso y Daniel (3º ESO)

Kaikus de biblioteca

Los haikus son composiciones literarias en verso de origen Japonés. En esencia están formados por tres versos de 5, 7 y 5 sílabas, sin rima, con temas de naturaleza y con referencias a las distintas estaciones.

Los *kaikus de biblioteca* son fundamentalmente un juego que consiste en elaborar el haiku a partir de los títulos de los libros que se pueden encontrar en la biblioteca.

Como ejemplo, os mostramos dos, elaborados con ejemplares que podéis encontrar en la biblioteca de nuestro centro.

Las bibliotecas, como veis, son fuentes infinitas de diversión.

Marcos Álvarez



HUMANIDAD 500MG



Uno de los lujos y retos que te puede permitir la educación es el de poder alcanzar los contenidos a través de la experiencia de vida personales y colectivas. Esto es lo que se propuso nuestro centro educativo y a nuestro modesto entender lo consiguió.

HUMANIDAD 500MG era una necesidad urgente e importante. Fue investigado y creado en el aula laboratorio de nuestro centro. Horas de investigación, diálogo, puestas en común, trabajo en cadena que dieron como fruto este medicamento sin ningún tipo de efectos secundarios pero con una gran agresividad a la hora de la lucha contra la desigualdad entre los hombres y mujeres.

Analizamos la situación sociocultural y económica, los motivos que NUNCA justifican los actos y descubrimos por medio del diálogo elementos-acciones para combatir esta situación cada vez más extendida.

Descubrimos que formar y educar en igualdad de oportunidades con los mismos derechos dentro de la diversidad sin distinciones era nuestra gran meta. Para alcanzar este objetivo pusimos en marcha reflexiones personales y conjuntas cuyo fruto fue el desarrollo de los componentes necesarios.

Nuestro medicamento tiene como principios activos la IGUALDAD, el RESPETO, la LIBERTAD y el AMOR. Solos no tienen la misma fuerza, necesitan el uno del otro para poder combatir con resultado positivos esta carencia.

HUMANIDAD 500 MG es más que un medicamento, es el consenso de toda una COMUNIDAD EDUCATIVA en la lucha y a favor de la igualdad de los hombres y mujeres. El tiempo al I+D (reflexiones, discernimientos, debates y propuestas) ya fue todo un éxito. Los resultados finales esperamos verlos en el tiempo con una sociedad que camine en justicia, en diversidad y en igualdad.

Proyecto: buenas noticias



Los alumnos de 4º de religión hemos realizado un telediario orientado a las buenas noticias. En él entrevistamos a gente importante de la zona como Beni, la gerente de la reserva de la biosfera y Ángela, perteneciente a la antigua junta vecinal de Ciñera. Les hemos hecho unas cuantas preguntas y entre ellas: “¿qué es para vosotras una buena noticia?”



También entrevistamos a los candidatos a la alcaldía del ayuntamiento de Gordón y entre otras, les hemos hecho la misma pregunta.

Además hemos preguntado a otras personas qué es una buena noticia para ellos.

Nos parece increíble la diversidad de respuestas que nos han dado, desde “que haya más gente buena que mala en el mundo” hasta una respuesta que nos dieron preguntado en el recreo “que llegue el verano”.



Todo eso son buenas noticias, sí, y haciendo este proyecto he observado que; aunque a veces no nos demos cuenta, estamos rodeados de buenas noticias y no las sabemos ver.

Como olvidar....



Vaya por delante antes de comenzar este intento de artículo, que nunca fui minero y tampoco pertenezco a familia minera. Con esa misma rotundidad afirmo que puede que no sea la persona más indicada para defender lo que quiero mostrar en este artículo.

Sí es verdad que mis idas y venidas a lo largo de estos casi cincuenta años de vida me han ofrecido distintas perspectivas de cómo me he encontrado la zona en mis distintas visitas. Los principios de los años noventa fueron muy duros, se podría decir que a partir de ahí hubo un antes y un después. Casi 30 años más tarde la Comarca se muere de una

manera indigna y silenciada, muchas veces por políticos que han firmado la propia sentencia.

Pero los políticos no me defraudan, porque hace mucho tiempo que pienso que son títeres del viento y de otros factores que les sustentan. Lo que no llevo a entender es el silencio de la sociedad que vive en nuestro entorno.

La mina fue dura, muy dura. Dejó demasiados lesionados, demasiados huérfanos /as y demasiadas viudas. Por no hablar del papel fundamental que realizó la mujer en esta comarca, haciendo en muchos momentos de compañera, de amante, de madre y padre, de trabajadora, de niñera, etc.

Sigo insistiendo en que la mina fue dura, pero también es verdad que dio de comer al hambre que venía buscando esperanzas de las tierras de Extremadura, de Andalucía y de muchos más territorios.

Repito, yo no fui minero pero llevo en mi memoria, en mi retina y sentimientos a esos mineros con boina, como dice mi amigo Zana en su libro, que me enseñaron valores como la solidaridad, la justicia, la lealtad y el compromiso, por no hablar de aquel código no escrito que versaba más o menos como: ***“Allá abajo, en la mina, no se queda ningún minero”***

Insisto, yo no fui minero, pero cómo olvidar a aquellos mineros que, tras una ardua y húmeda jornada pasaban por el local de mis tíos a tomar sus mistelas jugándose las rondas a los “chinos” y contando sus venturas y desventuras de la jornada.

Cómo olvidar, aunque fue hace mucho tiempo, de estudiante, la sirena de la mina despertándonos de nuestro letargo de las clases en los maristas y en la monjas.

Cómo olvidar esa misma sirena que anunciaba que algo malo había sucedido “dentro” y como, en poco tiempo, los mineros se agolpaban en torno al hospital al lado de nuestro colegio y la rapidez con que las profesoras bajaban las persianas para que no viviéramos la tristeza, la desolación y la rabia contenida. Al día siguiente, el pupitre vacío y ausente más las difíciles palabras de nuestras maestras nos anunciaban que el dolor y nerviosismo del día anterior tenía nombre y apellidos.

Cómo olvidar la fiesta de la patrona a hombros de los mineros creyentes y no creyentes que a ella respetaban y pedían, cada uno a su manera, que “dentro” les protegiera.

Por todo lo anteriormente expresado y, sin ser minero, no entiendo este silencio de la ciudadanía, porque de los políticos no espero nada ni quiero. En mi modesta opinión, silenciar así, de esta forma, el trabajo y la labor de los mineros “con boina” es silenciar una tierra que nos dio “sus adentros”, sus gentes, una convivencia, sus casas, un hogar donde se generó, pese a todas las dificultades, vidas, ilusiones y proyectos de vida.

La minería y sus gentes se merecen una dignidad, una memoria y un recuerdo.



Nacho Alonso
Deudor de la comarca
Profesor de Religión

EL ÚLTIMO (Microrrelato)

(...dedicado a todos los que en algún momento han formado parte de la familia minera...)



Acaba de sonar la vieja sirena. El tono sostenido y dulce del ulular camina sobre el éter de la mañana anunciando el final del turno de noche en el Pozo Aurelio. Una bruma pegajosa y húmeda, pero inexplicablemente templada y confortable, se asienta en los recodos del río Bernesga que discurre cercano.

No ha amanecido todavía. El invierno, frío y puntual, retrasa la salida del Sol, como si le costara el madrugón diario de cada mañana. Las calles cercanas están desiertas. Ni siquiera el bar de la esquina parece abierto. Las trapas

cerradas, los visillos de las ventanas sin correr. Aún no se han encendido las calefacciones de los más tempraneros pues no se escapa el humo por sus chimeneas.

Hace ya algún tiempo que no se escucha el vocerío de los niños a la entrada del colegio y del Instituto. Poco a poco fueron cerrando las aulas. Primero lo hicieron las escuelas nacionales. Más tarde también cerró la escuela regentada por la empresa, por la Hullera. Quedan los edificios, cada vez más deteriorados y los recuerdos de los juegos de los chiquillos mientras corrían alrededor de la plaza. Quedan también algunos cristales rotos.

Se acerca la jaula a la superficie. Los estridentes sonidos de las correas y las poleas denotan la falta de mantenimiento. Los pies de los mineros del turno que acaba arrastran las pesadas botas a través del camino que les conduce al vestuario.

Parece que no hay prisa.

La ducha que elimina los restos de carbón de las pieles curtidas de los hombres cansados no reconforta en esta ocasión. No hay chistes, ni bromas. Solo los gestos mecánicos de un lavado que les permita volver a casa. Las ropas colgadas esperan a sus dueños, como siempre.

Como siempre no. Ya no volverán a enfundarse el mono, ni a colocarse el casco protector. Los guantes ya no serán necesarios y el vestuario quedará vacío. Los bancos corridos ya no volverán a reconfortar los cuerpos cansados por el trabajo, a devolver el resuello a los más veteranos que tachaban los días en el calendario que les restaban para el ansiado retiro.

Hoy cierra el pozo. Dicen que no hay más carbón; o que no hace falta extraerlo; o que es mejor utilizar el que viene de fuera, yo que sé...

No han entendido las razones ofrecidas por el patrón, ni las explicaciones del sindicato. Tampoco les ha quedado claro al escucharlos en el parte de ayer, en la radio. Ellos saben trabajar.

Cierra el pozo. Y el pueblo se muere. La única razón de habitar aquel valle duro y frío, aunque hermoso, era el jornal obtenido con el esfuerzo diario, con la vida perdida y ganada en cada turno.

El valle se quedará vacío. Poco a poco se irán marchando como lo hicieron antes los compañeros de otros pozos, las gentes de otros valles.

El último minero cierra la puerta del vestuario y mientras se aleja se da cuenta de que ya no se escucha la sirena, ya no chirrían las correas de la jaula como cada mañana. El pozo ha cerrado.

Marcos Álvarez

Recordar es volver a pasar por el corazón.

Lucía Bayón estudió en el IESO de La Pola de Gordón entre los años 2006 y 2009



Y es tan bonito vernos desde la distancia... Darle vueltas a nuestra propia historia, repasarla como quien hojea un libro, revivir las alegrías, reconocer nuestros miedos y poder ver nuestros errores o momentos más difíciles ya como un valioso aprendizaje que nos hizo llegar a ser quienes somos...

Entender que, a pesar de lo mucho que podamos crecer, hay cosas que nunca se irán de nosotros. Porque tenemos nuestras propias raíces. Nuestro cable a tierra. Nuestra esencia, que perdura en el tiempo.

Que, cuanto más recordamos nuestros pasos, nuestro propio camino, más nos vamos acercando a esas raíces... Esas que comprendí que, antes o después, todos necesitamos *regar*.

Y es verdad que parece que solo me estoy refiriendo a todo aquello que pasó antes de nosotros o cuando éramos muy pequeños, pero no... Porque vivimos tantas cosas importantes que se convierten en raíz sin apenas darnos cuenta....

El instituto de La Pola de Gordón siempre será una de esas raíces para mí. Porque no solo tuve profesores que se quedarán para siempre guardados en mi corazón, sino también que entre esas paredes la niña de primaria se fue alejando, viví mi primer amor y conocí a muchos de mis amigos.

Es verdad que solo algunos quedan ya de esa época, porque cada uno sigue su camino y las cosas, simplemente, se terminan... Pero siempre quedarán los recuerdos. Las risas... Siempre quedará la fila en el recreo para comprarle algo de merienda a Julito, el panadero, o aquellos otros en los que profes como Celia o Mar se quedaban (perdiendo también su recreo) a explicar lo que no habíamos entendido del todo bien.

Porque el instituto siempre será Tere, una persona que irradiaba luz propia. El instituto siempre serán los “no corráis por los pasillos” y los “¿podemos cambiar la fecha del examen de...?”. Siempre será el olor a tortilla que vendían los de cuarto para pagar el viaje de fin de curso y los claveles por San Valentín. Pero, sobre todas las cosas, el instituto SIEMPRE seremos nosotros, todos los que crecimos en él.

Porque quizás es difícil darse cuenta en este momento de lo importantes que son esos cuatro años para lo que vendrá después. Que, aunque ahora os parezca mentira, llegará el día en que echaréis de menos esa segunda casa. Esa segunda familia.

A veces tenemos mucha prisa por crecer y no valoramos tanto el momento presente. Por eso, solo os pido un favor, a todos y todas: desde los que acabáis de llegar hasta los que ya estáis a punto de marchar... Regad vuestra raíz y apreciad todo lo bueno que os está pasando.

Solo así conseguiréis que vuestro (nuestro) instituto sea siempre un “sitio casa”. Un sitio del que, a pesar de haber marchado, nunca nos habremos ido.

Solo así el instituto siempre será un lugar al que regresar.

Lucía Bayón Rodríguez

Querido amigo Marcos



(En Ventosilla, su pueblo y el mío, se me ha muerto como del rayo Marcos González Bedmar, a quien tanto quería.)

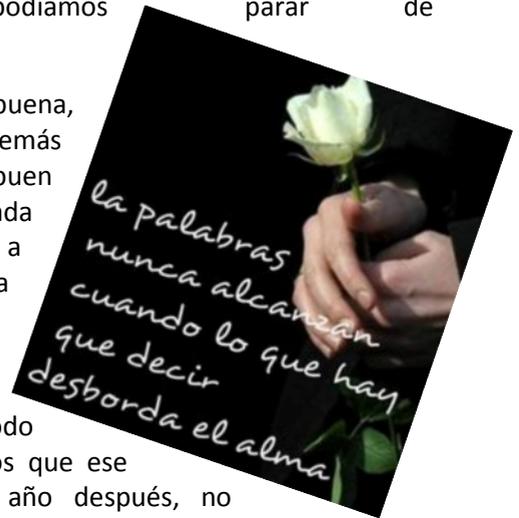
Los alumnos de 4º queremos recordar a nuestro amigo Marcos, dedicándole estas palabras, con todo nuestro cariño, esperando que sirvan de homenaje porque siempre está y estará presente en nuestros corazones.

Lamentablemente se nos fue muy pronto y su pérdida nos dejó con un profundo vacío en nuestras vidas. Queremos recordarle con muchas anécdotas divertidas vividas a su lado. Nos acordamos de aquel día en el autobús escolar, cuando nos contaba una y otra vez, la misma historia, con el mismo entusiasmo y aun así no podíamos parar de reírnos cada vez.



Marcos era una persona muy buena, un gran amigo, que ayudaba a los demás siempre con una sonrisa y con muy buen humor. Disfrutaba al máximo cada segundo de la vida y nos enseñó a todos a vivir con entusiasmo cada momento. Compartimos su lucha constante, sin perder la esperanza, enseñándonos que era un chico muy fuerte y sobre todo

un luchador. Al final ninguno esperábamos que ese fuese su terrible destino y todavía, casi un año después, no entendemos cómo pasó y le echamos de menos como el primer día.



Siempre le tendremos que agradecer lo que hemos aprendido de él: su espíritu luchador, su entusiasmo por la vida, su alma aventurera, su enorme alegría, sus ganas de compartir cada momento con su gente... pero, sobre todo, nos enseñó a tener todas estas cualidades a pesar de las dificultades que nos ponga la vida.

¡Siempre con nosotros, COMPAÑERO!

TORNO Y FRESA

MECANIZADO INDUSTRIAL

Ctra. Vilecha, 33 Nave 1 Edif. Milán
24005 León

Tel: 987344103
info@talleragdg.com

Premios Ecoinnovación Endesa: nuestros bosques, nuestros recuerdos



Nos encontramos en la Reserva de la Biosfera del Alto Bernesga, situada en la Montaña Central Leonesa. A esta reserva pertenecen los municipios de Villamanín y Pola de Gordón.

Tenemos la suerte de vivir en un entorno de gran valor ecológico, recorrido de norte a sur por el río Bernesga. Este paraje constituye una zona de transición entre la España mediterránea y la España atlántica, y cuenta con zonas de alta montaña, roquedos calizos y espectaculares bosques en los que conviven melojos, robles albares, hayas, abedules, pinos, encinas, sabinas y otras especies ribereñas. Estos bosques acogen a multitud de especies animales, algunas de ellas especialmente vulnerables como el urogallo y el oso pardo y otras como el águila imperial, el desmán ibérico, la perdiz pardilla, la liebre del pignal o el ciervo volante.

La calidad de los pastos y la trashumancia permitieron que, hace años, la ganadería constituyese el pilar de la economía de la comarca, por lo que vacas, ovejas y cabras eran frecuentes en este entorno rural. Esta actividad fue sustituida por la minería del carbón, que modificó profundamente no solo el paisaje, sino también la sociedad y la economía de la zona.

A nosotros, estudiantes de Biología y Geología de 4º ESO, nos preocupa enormemente la degradación de nuestros ecosistemas, la pérdida de biodiversidad y el abandono de nuestros pueblos. Por eso hemos salido a la calle con el fin de escuchar los recuerdos, las opiniones y las preocupaciones de nuestros vecinos, tanto de los más mayores como de los más jóvenes. Con toda la información que nos han ido transmitiendo, hemos estudiado cómo han cambiado nuestros bosques en las últimas décadas, por qué han cambiado y qué relación existe con las actividades socioeconómicas de la población.

Finalmente, hemos guardado en una cápsula del tiempo los recuerdos de nuestros mayores y también los nuestros propios, para que podamos compartirlos con futuros estudiantes.

Porque a nosotros nos importan nuestros bosques, nos importan nuestros pueblos, nos importa nuestro planeta.

Alumnos de biología y geología de 4 ESO

HOSPITAL DE LA POLA DE GORDÓN

Los alumnos de Biología y Geología de 3º hemos convertido, por unos meses, nuestro Instituto en el Centro Médico “IESO de La Pola de Gordón”. Por este Centro Médico han pasado multitud de pacientes. Entre ellos han acudido personalidades famosas, como la escritora Laura Gallego, el bioquímico Mariano Barbacid, el campeón de MotoGP Marc Márquez o la cantante Rosalía.

Para atenderlos a todos, hemos creados dos equipos médicos, entre los que se encuentran los mejores especialistas cardiólogos, ginecólogos, traumatólogos, otorrinolaringólogos y psiquiatras.

Pinchazos en las piernas, congestión nasal, taquicardias, ciclo menstrual irregular, tos o sensación de ahogo: ningún síntoma se nos ha resistido.

Hemos necesitado realizar análisis de sangre, pruebas de alergia e intolerancias, ecografías, radiografías o TAC para poder diagnosticar correctamente a nuestros pacientes. Y, sobre todo, les hemos escuchado. Porque, para ser buen médico, es fundamental comprender al enfermo, tanto sus síntomas como sus sentimientos.



Festival de Navidad

Como todos los años para celebrar la Navidad en nuestro instituto, hemos hecho un festival especial, y además, de este modo también despedimos 2018.

Los presentadores de este evento fueron los alumnos de 4º que interpretaban a los reyes magos. Jonathan como Gaspar, Borja como Melchor y Rodrigo como Baltasar. También decoramos el aula con una cortina de luces navideñas.

1º ESO Hizo una interpretación de la obra "Una noche en la ópera" y otra "Del camarote de los hermanos Marx".

2º ESO Representaron con la flauta los villancicos "We wish you a merry Christmas" y "Jingle bells rock"

Se entregaron los premios de los concursos al mejor Belén y la mejor postal navideña.

3º ESO Tocaron con la flauta "Mi burrito sabanero" y bailaron al ritmo de la popular canción navideña "All I want for Christmas is you".

4º ESO Mediante percusión corporal interpretamos la canción "White winter hymnal".

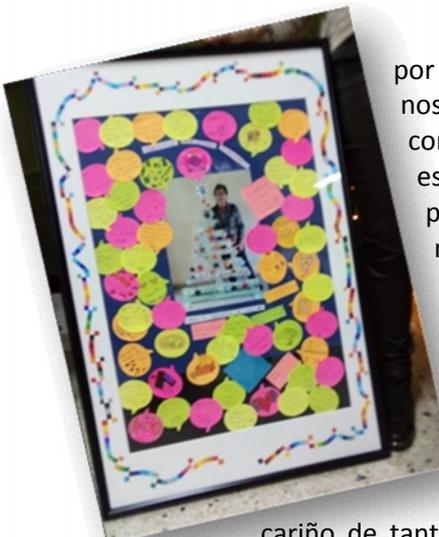
También algunos alumnos de 4º leyeron unos cuentos navideños típicos de otros países. El relato de Finlandia lo leyó Érika, el de Islandia Vicente y el de Inglaterra Pablo.

Por último le hicimos un homenaje a nuestra conserje Mary que se jubiló este año. Lucía Sandez le leyó una carta de agradecimiento, en representación de todos los alumnos del Instituto y le regalamos un cuadro con frases de agradecimiento hechas por cada uno de los alumnos.



Pelayo Brito 4º de ESO.

Querida Mari...



Mari queríamos darte las gracias por todo lo que has hecho y haces por nosotros, gracias por tu ayuda, tus consejos, tus conversaciones para poder estar dentro y no pasar frío en el patio, por ser como una segunda madre con nosotros. Decirte que echaremos en falta todos esos caramelos que nos dabas, pero sobre todo te echaremos en falta a ti porque tú nos recibías, día tras día, desde que entramos en este instituto, con una sonrisa y eso no lo hace cualquiera. Decirte también que es muy difícil conseguir el cariño de tantas personas, de todos, pero tú lo has conseguido. Así que solo me queda decirte en mi nombre, y en el de todos los alumnos de este instituto, sobre todo los más veteranos, que te vamos a echar muchísimo de menos, y nunca olvidaré el día en el que me diste la noticia de que te jubilabas y me dijiste: "si yo por vosotros me quedaba".

Lucía Sandez 4º de ESO.



FRASES EN LATÍN

Veni, vidi, vici. “Llegué, vi, vencí”. Cayo Suetonio Tranquilo. Julio César 37.

Según Suetonio, César hizo que esta sentencia de tres palabras presidiera su triunfo sobre Farnaces II del Ponto como metáfora de lo rápida y sencilla que fue esta campaña. Como afirma César, la guerra contra Farnaces fue apenas una escaramuza en la que sus tropas derrotaron con facilidad a las de este reino helenístico.



La frase ha pasado a la historia como símbolo de una victoria rápida y sencilla en la que el combatiente apenas tiene que esforzarse.



Mens Sana in corpore sano. “Mente sana en un cuerpo sano”. Décimo Junio Juvenal. Sátiras. X. 356.

Juvenal es un poeta en cuyos versos encontramos una crítica a la Roma de su tiempo. En época moderna, este verso se ha utilizado para expresar la necesidad de alcanzar un equilibrio entre el cuidado del cuerpo y el de la mente. Un hombre completo y equilibrado no sería ni el que olvida lo físico y se consagra a los estudios o al fortalecimiento del alma, ni el que se centra en cultivar su cuerpo e ignora su formación mental y espiritual. La frase se ha convertido en uno de los símbolos del

moderno espíritu deportivo.

Alea iacta est. “Los dados han sido lanzados”. Cayo Suetonio Tranquilo. Julio César 32.

Según Suetonio, esta es la frase que pronunció Julio César al cruzar el Rubicón, el río que marcaba la frontera entre la Galia e Italia, dando comienzo a la guerra civil. La frase en latín suele traducirse como “la suerte está echada”. Se utiliza esta expresión cuando queremos decir que hemos arriesgado en una empresa y ya no hay marcha atrás, quedando todo en manos de la suerte.



Homo homini lupus est. “El hombre es un lobo para el hombre”.

Esta frase, variación de otra más larga de Plauto, fue popularizada por el filósofo Thomas Hobbes en su “Leviatán”, una obra de teoría política fundamental para entender la filosofía moderna. Tanto Plauto como Hobbes quieren poner de relieve la maldad intrínseca en el ser humano, una criatura que es capaz de comportarse con sus semejantes como lo haría un lobo con sus presas.

Borja Cuesta (4ºESO)

ENTREVISTA A NUESTRA DIRECTORA:

Nombre: Susana Martínez Álvarez
Localidad de residencia: La Robla

Localidad de nacimiento: León

P1: ¿Cómo recuerdas el entorno rural de esta zona en tu infancia? ¿Ha cambiado? Si ha cambiado, ¿en qué?

R1: Cuando yo era pequeña La Robla no parecía un entorno rural, tenía muchos servicios, mucha gente, mucho ambiente. El trabajo no faltaba, había de sobra, había tres industrias muy grandes que ofrecían muy buenas condiciones para los trabajadores. Entonces se vivían épocas de bonanza, de un espíritu muy alegre. Yo creo que no se notaba para nada el que estuvieras en una zona rural.

P2: ¿Cómo eran los bosques en tu infancia? ¿Había más o menos bosques? ¿Por qué?

R2: Yo creo que había exactamente los mismos, quizá en otras condiciones, más cuidados posiblemente, pero en mi zona yo diría que los mismos.

P3: En tu infancia, ¿había más animales en el monte/bosque o menos? ¿Por qué crees que había más/menos?

R3: Yo no era mucho de monte, pero sí que hay cosas en que se nota diferencia. Por ejemplo, antes había épocas en las que había muchísimas mariposas: ahora ves una y te llama la atención. Si vas al río a pescar siempre veías un montón de animales, desde libélulas a culebras de agua y ahora cuando vas al río es muy difícil que veas un animal. En el bosque ahora no lo sé, yo creo que hay muchos más jabalíes y muchos corzos, antes no había tantos.

P4: ¿Las actividades humanas actuales son diferentes a las de hace 40-50 años? Si han cambiado, ¿cómo crees que han influido en el entorno natural? ¿Por qué?

R4: Yo creo que la zona de Pola para arriba sí que se tiene que notar la diferencia, porque antes había más gente que tenía pequeñas ganaderías, gente que tenía una huerta pequeña y ahora mismo yo creo que eso ya no existe. Y en otras actividades no sé, ahora salimos mucho más. Hay cosas que han cambiado: por ejemplo, los señores de mi pueblo antes salían todos los días a echar la partida y ahora solo hay dos mesas en un bar con señores jugando la partida.

P5: ¿Crees que la construcción de pantanos como el de Casares o el de Luna ha cambiado el entorno natural? En caso afirmativo, ¿en qué medida?

R5: Hombre, creo que los pantanos han cambiado el entorno natural porque eran valles que tenían una belleza muy grande y que, en el caso del de Riaño, tenían un valor histórico importante. Para nosotros yo creo que ha sido negativo, pues posiblemente el hecho de construir esos pantanos ha cambiado los paisajes. Para otros posiblemente ha sido muy positivo, por ejemplo, en la zona de Tierra de Campos y de Valladolid, que nunca habían visto el agua, ahora hay regadío.

P6: ¿Crees que actualmente hay más incendios forestales o menos? ¿Por qué?

R6: Yo creo que ahora hay muchos más, porque antes se cuidaba mucho el bosque y la gente tenía mucho cuidado de las veredas y, por ejemplo, los bordes de los ríos antes siempre estaban cuidados y ahora están salvajes. Toda esa maleza contribuye a que los fuegos sean mucho más agresivos.

P7: ¿Qué paisaje te gusta más, el de antes o el de ahora? ¿Por qué?

R7: Pues yo no noto una diferencia tan grande entre el de antes y el de ahora. Quizá es que no lo veo con ojos de experto, porque no me gusta mucho el paisaje natural y soy más de ciudad. Pero creo que antes había mucha más variedad de especies, de flores, de mariposas, de aves, de todo.

P8: Finalmente, ¿crees que todos los cambios de los que hemos hablado influyen en el clima y en las estaciones del año? ¿Por qué?

R8: Supongo que la creación de un solo pantano no pueda hacer un cambio en el clima, cambios drásticos en nuestra zona, no. Supongo que a nivel mundial sí que haya cambios que afectan, como la deforestación del Amazonas. Pero creo que los cambios en poca extensión, como nuestra zona, no puedan cambiar drásticamente el clima.

Pelayo Brito



NACIONALIDADES EN IESO LA POLA DE GORDÓN



Yo nací en la ciudad de Beni Mellal, una ciudad situada frente a la meseta de la Talda, en el piamonte a las faldas del Atlas medio, a los pies del monte Tassemit (cubierto de nieve en invierno y primavera).

Es la capital de la región de Tadla-Azilal y una de las ciudades más grandes del centro de Marruecos. Tiene un importante centro administrativo y universitario,

“Universidad Moulay Slimane”.

Es también ciudad agrícola, ganadera y posee industrias agro-alimentarias de azúcar, leche, aceite y algodón, siendo famosas sus cebollas.

Llevo desde los 2 años en León. He estudiado siempre en España y me siento muy a gusto aquí. Cuando voy a Beni Mellal, estoy con mi familia, hablo marroquí, degusto comidas tradicionales (tajin, kus kus, kebab) y visito la ciudad. También me lo paso muy bien allí. Me despido con un hasta luego marroquí: “Bslama”.

Mouhie Hanini (1ºESO)

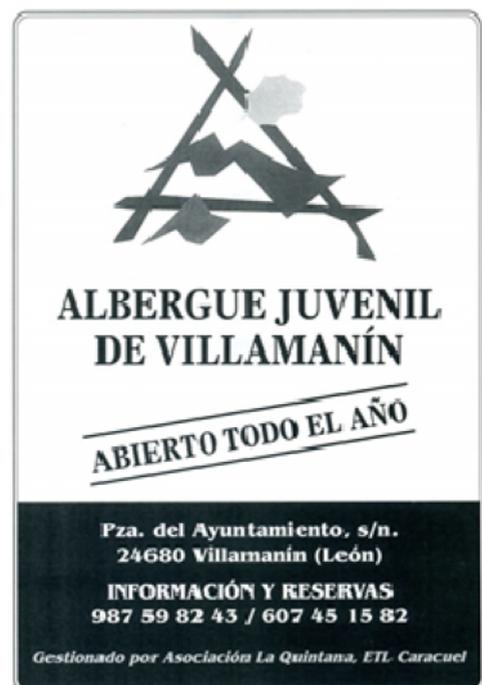
NUESTRO PRIMER EXPERIMENTO

Nosotros somos Nerea y Pepín de segundo de la ESO, sección bilingüe de Física y Química. En octubre comenzamos nuestro primer experimento, finalizándolo en el mes de mayo. Este experimento ha consistido en conocer cómo afectan los distintos factores ambientales en las plantas. Hemos tenido crasuláceas, ficus, soleroláceas y plantas de Pascua. Las condiciones ambientales a las que las sometimos fueron las siguientes:

- luz/oscuridad en flores de Pascua,
- diferente cantidad de agua en los regados de las crasuláceas,
- diferente concentración de fertilizante en los ficus
- el regado con ácido sulfúrico, nítrico, acético y agua en las soleroláceas.

Aprendimos que es muy importante como las plantas regulan la cantidad de agua. Los ácidos que hemos utilizado para regar las soleroláceas son componentes de la lluvia ácida y hemos observado cómo queman las plantas. Hemos podido comprobar como una dosis adecuada de fertilizante hace crecer a la planta en buenas condiciones, mientras un exceso perjudica su crecimiento y vitalidad.

We loved doing this project. It was very interesting.

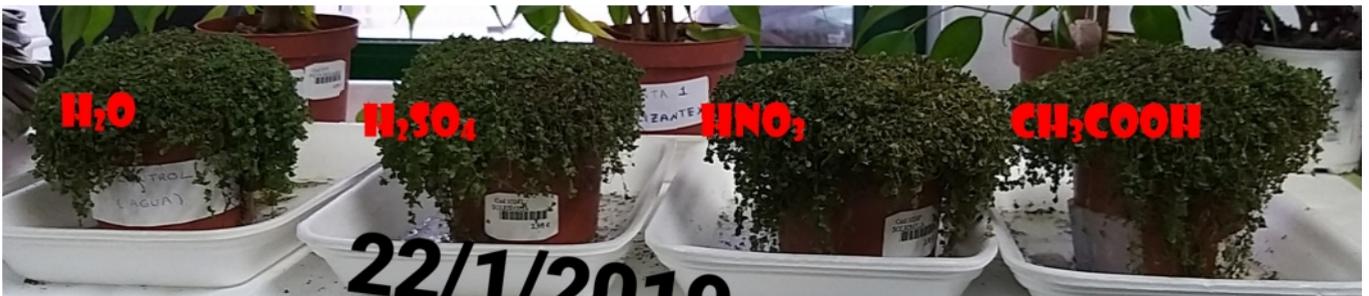


EFECTOS DE LA LLUVIA ÁCIDA

Este año, los alumnos de Biología y Geología de 4º hemos realizado un experimento para determinar el efecto de la lluvia ácida sobre las plantas. La lluvia ácida es un fenómeno de contaminación causado por la liberación a la atmósfera de óxidos de azufre y de nitrógeno, los cuales pueden reaccionar con el agua formando ácidos muy corrosivos. Estos ácidos causan problemas al llover, no solo a los seres vivos sino también a las construcciones.

Para estudiar su efecto, durante dos meses hemos regado semanalmente cuatro plantas, cada una con un riego diferente: agua, ácido sulfúrico $5 \cdot 10^{-5}$ M, ácido nítrico 10^{-4} M y ácido acético (el vinagre de nuestras casas) 10^{-3} M. La planta que regamos con agua no estuvo sometida a la lluvia ácida, por lo que nos sirvió de control.

Este era el aspecto que tenían nuestras plantas la primera semana de riego:



22-01-2019

Y así fueron cambiando las siguientes semanas:



28-01-2019



05-02-2019



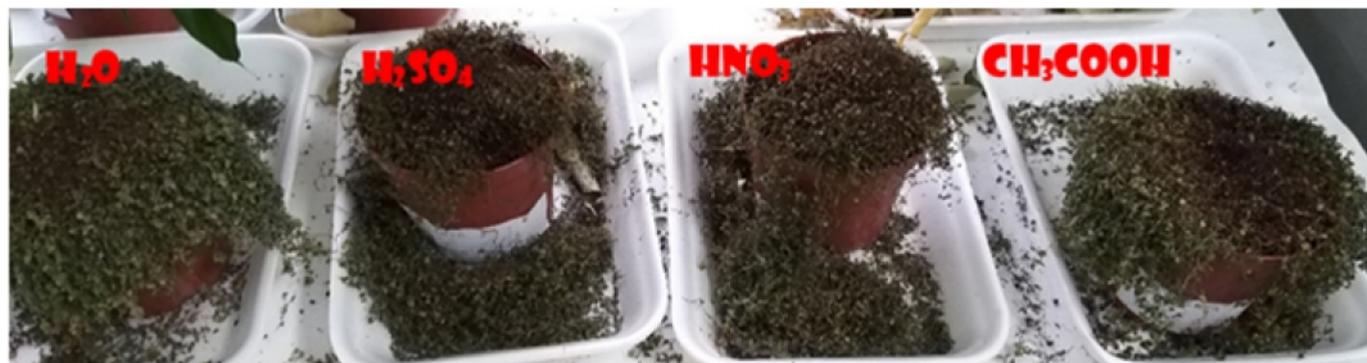
12-02-2019



19-02-2019



26-02-2019



05-03-2019

¡Menudos efectos! Como se observa, el ácido sulfúrico y el ácido nítrico son los que causaron mayores daños, secando nuestras plantas.

Esto nos llevó a reflexionar acerca de la gran problemática que supone la lluvia ácida, especialmente para la salud de los seres vivos. Sin duda, debemos tenerla en cuenta, y tratar de reducir las emisiones contaminantes a la atmósfera ya que, antes o después, volverán a nosotros.

Alumnos



Delante de izqda. a dcha.: Pelayo, Mouhie, Matías, Noah y Víctor.
Detrás: Álvaro, Carlos, Wanderson, Bárbara, Sergio, Carla, Damián y Nieves (tutora)



Delante de izqda. a dcha.: José, Nerea, Miguel Ángel, Alejandro, René y Christian.
Detrás: Aroa, Saray, Raquel, Sonia, Carla, Marta, Sergio, y José Mº (tutor)



Borja



Pelayo



Jonathan



R



Alberto



Enar



Lúa



L



Lucía



María



Pablo



Rosana

SE BUSCA



odrigo

Ainara

Érika

Hugo



ucía

Vicente

Sergio

Samuel



Paula



AN...

4º ESO 2018/2019



Delante de izqda. a dcha: Patricia, Alejandra, Sara, Diana, y Lucas.
 Detrás: Ainhoa, Alonso, Nauset, Iván, Rebeca, Daniel, y M. Luz (tutora)



Delante de izqda. a dcha: Rodrigo, Lucía D, Lúa, Rosana y Paula.
 Segunda fila: Pablo, Lucía S, Enar, María, Érika y Ainara.
 Detrás: Marcos (tutor), Jonathan, Borja, Alberto, Pelayo, Sergio, Vicente, Hugo y Samuel.

TALLER DE JABONES

El día 27 de mayo se realizó un taller de jabones en el que participaron los alumnos de 3º y 4º de la ESO. Este taller fue impartido por Mari Luz la profesora de biología.

Los alumnos fueron repartidos en 7 grupos de 5 integrantes cada uno. En este taller los alumnos aprendieron a realizar jabones y sales de baños, que luego ellos las podían llevar a casa para usarlos o simplemente de decoración. Los alumnos empezaron realizando el jabón que consistía en mezclar 100mL de agua y 400mL de aceite, y tener a mano un pulverizador de agua, remover sin parar y a ser posible enérgicamente, más tarde se añadía el aroma y color que ellos desearan. Posteriormente cuando el jabón ya tenía la textura adecuada se depositaba en moldes con forma que los alumnos habían traído.

Las sales de baño se realizaban con 150g de bicarbonato de sodio, 100g de ácido nítrico y 50g de almidón, pulverizador de agua, y los aromas y colores que ellos desearan. Se mezcla el bicarbonato, el ácido nítrico y el almidón, luego echar los colorantes y aromas. Con el pulverizador vaporizar mientras mezclas hasta que cuando cojas un puñado y se mantenga junta y no se desmorone y si no se mantiene junta vaporizar un par de veces más.

Los jabones hay que dejarlos secando durante un mes porque si los usas antes la reacción no está terminada y puede que te pique. En cambio las sales de baño con dejarlas un par de días ya están listas para usarlas.



Jabón casero con aceite de oliva

INGREDIENTES

- 118 g de sosa cáustica.
- 235 mL de agua.
- 1 L/918 g de aceite de oliva (si es usado, hay que filtrarlo).
- Aceites esenciales (los que se deseen).
- Guantes.



MODO DE ELABORACIÓN

1. Mezclar cuidadosamente la sosa en agua y disolver. (Cuidado, la reacción es exotérmica y desprende calor. Hacerlo en un lugar abierto, para evitar inhalar vapores tóxicos.)
2. Con la mezcla fría, verter lentamente el aceite.
3. Remover constantemente con una cuchara de madera, siempre en la misma dirección, hasta conseguir una pasta.
4. Incorporar el aceite esencial.
5. Repartirlo en recipientes o moldes.
6. Esperar 24 horas y desmoldar.
7. Dejarlo secar un mes antes de su uso.

Bombas de sales de baño

INGREDIENTES

- 150 g de bicarbonato de sodio, 100 g de ácido cítrico, 50 g de almidón de maíz.
- Aceites esenciales (los que se deseen).
- Colorante natural.
- Pulverizador de agua o agua de flores.
- Moldes de bombas.



MODO DE ELABORACIÓN

1. Mezclar el bicarbonato, el ácido cítrico y el almidón en un bol grande.
2. Agregar lentamente el colorante natural y el aceite esencial.
3. Con el pulverizador de agua, vaporizar varias veces y revolver bien para aglutinar la mezcla.
4. Coger un poco de la mezcla en la mano. Si se mantiene junto, la mezcla está lista. Si no es así, vaporiza y mezcla de nuevo.
5. Rellenar el molde con la mezcla. Si esta se rompe, vaporizar un poco más, con cuidado de que no burbujee. Si lo hace, tapparla inmediatamente con más mezcla.
6. Dejar la bomba durante unos instantes en el molde.
7. Sacarla del molde y mantenerla en lugar seco, al menos, una noche.
8. ¡Lista para usarla en la bañera!

ADAVAS



Lucía, integrante de ADAVAS (Asociación de ayuda a víctimas de agresiones sexuales y violencia de género) vino en febrero a impartirnos unas charlas a los alumnos de 4º de ESO sobre los roles sociales y la violencia de género. Estuvo con nosotros dos lunes haciendo dos sesiones cada lunes. En ellas compartíamos con los demás grupos lo que hacían por separado los chicos y las chicas por las tardes, después lo comentábamos y comprobábamos si cumplíamos los roles sociales. Más tarde nos puso varios vídeos sobre estos dos temas.

Fueron unas charlas interesantes en las que aprendimos los roles sociales y en las que trabajamos diversos aspectos sobre la violencia de género. Relacionado con este tema desde el ayuntamiento de La Pola de Gordón nos han enviado a cada casa una postal para que nos unamos a esta campaña de prevención de la violencia contra las mujeres, con el lema: "Ni una menos" "No estás sola". Nos piden que la reenviemos para que todo el mundo se entere. Cada alumno redactamos la postal para la persona que queramos y las enviamos, todas juntas, desde el Instituto.

Rodrigo Fernández (4º ESO)

HALLOWEEN GORDÓN 2018

El día 31 de octubre, las dos últimas sesiones de la mañana, celebramos todo el Centro el Día de los difuntos. Nos repartimos de la siguiente manera: los de cuarto se lo representaron a segundo y nosotros a primero.

Leímos cuentos relacionados con el Día de difuntos: un fragmento de Don Juan Tenorio, un cuento de José María Merino, *La casa de los dos portales*, la leyenda *El monte de las ánimas* de Gustavo Adolfo Bécquer y el romance de la enamorada y la muerte. Decoramos el aula de música con elementos de Halloween para darle más ambiente terrorífico, apagamos las luces dejando un foco que iluminaba de forma tenue el ambiente y pusimos música terrorífica de fondo.

A los de primero les gustó mucho porque conseguimos crear ese ambiente terrorífico.

Después vimos las calabazas decoradas y probamos las tartas de Halloween que los alumnos habían elaborado para el concurso. Ganaron Wanderson, Matías y Pelayo, y en el de calabazas los ganadores fueron: Lucas y Sergio Arias.

Nos divertimos mucho celebrando este día.

Lucas y Nauset (3ºESO)



ENCUENTROS LITERARIOS

CON DAVID FERNÁNDEZ SIFRES



El lunes 6 de mayo nos visitó David Fernández Sifres, autor de referencia en el ámbito de la Literatura infantil y juvenil, para comentar su libro: "El faro de la mujer ausente", ganador del premio Andalar, otorgado por la editorial Edelvives. Este libro lo habíamos leído en clase los alumnos de 3º y 4º de ESO y trata de unos adolescentes que tienen que resolver un misterio. El libro nos ha gustado mucho y con la visita del autor descubrimos más secretos de este libro. Este autor leonés nos contó en qué se basó para escribirlo, alguna anécdota,



como que había visitado ese lugar, y también nos dijo su forma de trabajar. Nos contó que antes de escribir cualquier libro hacía fichas de los personajes y de la trama. Nos habló

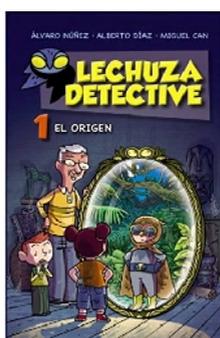


también de sus proyectos futuros, en uno de ellos el protagonista recibe un mensaje hablándole de su yo del futuro. Este mensaje le decía: "tienes que matar a esta persona porque si no te matará a ti y a tu familia". Después nos respondió, de forma simpática, a las preguntas que le hicimos y finalmente nos firmó nuestros ejemplares.

Nos gusta mucho que vengan autores a nuestro instituto porque es divertido y descubrimos cosas interesantes sobre ellos y su obra.

Clase de 3ºESO

CON MIGUEL CAN



El viernes 7 de junio ha venido a visitarnos Miguel Can, uno de los ilustradores de la saga *LECHUZA DETECTIVE*. Los otros dos autores se llaman Alberto Díaz y Álvaro Núñez.

Hemos ido al aula de tecnología los alumnos de primero y segundo de la ESO para conocer al ilustrador. Allí dibujó a los protagonistas de los estos libros: Carla (Lechuza detective) y Ratón. Nosotros conocemos muy bien a los personajes porque hemos leído en clase el primer libro titulado El origen. Tienen publicados 4 libros y están



trabajando en el siguiente.

Relacionados con los protagonistas, Miguel nos dibujó a Don Quijote y a su escudero Sancho Panza. Analizamos con él las semejanzas entre estos personajes.

Después dibujó a los tres autores y comentó que Alberto estaba en otro colegio de Madrid y Álvaro, trabajando en su casa.



El mural quedó muy bonito y todos pudimos comprobar la calidad de este ilustrador. Lo hace muy rápido y perfecto, aunque nos contó que era más difícil dibujar en un espacio grande que en un tamaño folio, en su casa, y con ayuda del ordenador.

Para terminar nos firmó nuestros ejemplares con un dibujo de Carla, la Lechuza

Detective.

Nos ha gustado mucho su visita porque nos encanta conocer a los autores de los libro que leemos, siempre que sea posible.

Grupo de 1º ESO



VISITANDO F.P. EN LEÓN



Los alumnos de 3º y 4º de ESO visitamos, el día 3 de abril, los institutos de Giner de los Ríos y Ordoño II en León. Primero fuimos al Giner de los Ríos y vimos el ciclo formativo de Electricidad y Electrónica con estas tres ramas: Instalaciones de telecomunicaciones (Grado Medio), Mantenimiento Electrónico (Grado Superior) y Sistemas de telecomunicaciones e

informáticos (Grado Superior).

Después visitamos el ciclo formativo de Transporte y mantenimiento de Vehículos que incluye: Carrocería (Grado Medio), Electromecánica de vehículos (Grado Medio) y Automoción (Grado Superior).

A continuación fuimos al ciclo formativo de Sanidad y visitamos los grados medios de: Cuidados auxiliares de enfermería, Emergencias sanitarias y Farmacia y Parafarmacia; y los grados superiores de: Imagen para el diagnóstico y Medicina nuclear y Salud ambiental.

En este instituto nos enseñaron las instalaciones y nos explicaron cómo funcionaban estos ciclos, sus módulos y sus salidas profesionales.

Al acabar, el autobús nos llevó al instituto de Ordoño II para ver el ciclo formativo de grado medio de Atención a Personas en Situación de Dependencia y el grado superior de Animación de Actividades Físicas y Deportivas. Lara, nuestra antigua profesora de Educación Física en La Pola de Gordón, nos acompañó durante todo el trayecto. ¡Nos hizo mucha ilusión verla!

En el pabellón de este instituto, los alumnos de allí nos animaron a participar en un divertido juego en el que ellos nos guiaban y nos ayudaban. ¡Fue muy divertido, aunque duró poco!

Al salir del instituto, no tuvimos tiempo libre porque ya nos estaba esperando el autobús para regresar a casa. Llegamos a última hora y estuvimos en clase.

Ha sido un buen viaje que nos ha servido para informarnos y así decidir mejor sobre nuestros futuros estudios.

Grupo 4º ESO

CHARLA CONTRA EL FUEGO

El día 26 de marzo vinieron a nuestro centro de La Pola de Gordón unos alumnos de Ciencias ambientales de la universidad de León. Nos explicaron cómo había que comportarse contra el fuego. Primero hicimos unos juegos con cartulinas verdes que consistía en descubrir la palabra adecuada para la definición que ellos nos daban.

Después nos pusieron un vídeo de un fuego real en Castrocontrigo en el que se calcinaron 12.000 hectáreas y dos señores de Seprona nos comentaron el vídeo, nos explicaron lo que era un pirómano y cómo tratar el fuego si hay un incendio.

Para finalizar hicimos otro juego con tarjetas grises analizando las consecuencias.

Se despidieron dándonos unas chapas.

Fue una charla muy interesante.



Matías Álvarez Bedmar (1º ESO)

EDUCANDO EN JUSTICIA

El día 23 de mayo los alumnos del Centro acudimos a la Audiencia Provincial de León.

Allí con la colaboración de Don Lorenzo Álvarez de Toledo y Quintana, juez provincial de lo penal, los alumnos de 4º de ESO realizamos una interpretación de cómo sería un juicio de asesinato, cada alumno desempeñó un papel: Érika Martínez como fiscal, Vicente Marcos el abogado, Samuel Tascón acusado, Lucía Dopazo y Lúa González fueron las peritos policial y médico forense respectivamente, Pablo Álvarez, Pelayo Brito y Ainara Morán actuaron como testigos y el resto de los alumnos de 4º hicieron de jurado popular. Los demás alumnos del Centro y algunos profesores estuvieron de público.

Queremos hacer constar de forma especial que Don Lorenzo fue muy majo y divertido, además de enseñarnos un montón de cosas sobre los juicios, los juzgados y la justicia en general, nos demostró que no todos los jueces son serios y aburridos como vemos en las películas.

Fue una experiencia divertida y aprendimos mucho sobre la justicia de nuestro país.

¿QUÉ ES LA JUSTICIA? ¿CÓMO FUNCIONA? ¿QUIÉNES LA IMPARTEN?



En la Administración de Justicia, la figura principal es el **JUEZ**, el único con autoridad para juzgar y hacer ejecutar lo juzgado. Cuando los Jueces forman parte de un Tribunal Colegiado (es decir, varios miembros que toman decisiones en común), reciben el nombre de **MAGISTRADOS**.

Pero los jueces no están solos en el desempeño de su trabajo. En el sistema judicial intervienen también otros profesionales. Por un lado, tenemos a los **FISCALES**, es decir, al **MINISTERIO FISCAL**. Los Fiscales son los que defienden la legalidad en nombre de la sociedad.



En el lado contrario tenemos al **ABOGADO DEFENSOR**, que es un Licenciado en Derecho que ejerce la defensa de sus clientes en toda clase de procesos. Como en un juicio puede haber más partes enfrentadas, los abogados también pueden ser **ABOGADOS DE LA ACUSACIÓN**. En general, su función es representar legalmente a su cliente, sea éste acusado o acusador.



En cuanto a las **PARTES** que intervienen, pueden darse varios casos. En los **PROCESOS CIVILES**, que se refieren a intereses particulares, bienes, propiedades, etcétera, lo que generalmente ocurre es que dos partes se enfrentan por determinado asunto. En estos casos, el **DEMANDANTE** es el que inicia una acción judicial para solicitar algo a lo que cree tener derecho, y el **DEMANDADO** es aquel al que se pide algo por vía judicial. En cambio, en los **PROCESOS PENALES**, que se llevan a cabo contra los autores de delitos y faltas, la Administración de Justicia actúa "de oficio", es decir, sin que nadie lo solicite, por medio del Ministerio Fiscal, y lo hace contra un **ACUSADO**, aunque también cabe que el perjudicado ejerza la acusación particular.



También puede darse la posibilidad de que determinados grupos de personas ejerzan la **ACCIÓN POPULAR**, es decir, que actúen a través de un abogado como acusadores, en defensa de intereses colectivos.



Durante el juicio, el Juez puede solicitar la intervención de otras personas. Por ejemplo, los **TESTIGOS**. Un testigo es alguien que presta testimonio por algo, que dice lo que ha visto o lo que conoce de un determinado asunto que se está juzgando. Si lo que el Juez busca es un testimonio especializado, llamará a un **PERITO**, que es un especialista que posee conocimientos científicos, técnicos o prácticos y que, a través de la denominada prueba pericial, expone sus conocimientos para que el Juez o Tribunal cuente con mayores elementos de juicio. Muchos jueces dicen que los peritos son "como sus ojos y sus oídos", porque les ayudan a comprender lo que no conocen.



DISCURSO GRADUACIÓN POLA 17/18



Buenos días. Compañeros y compañeras, padres, madres y resto de familiares, amigos y amigas y, por supuesto, y lo más importante: chicos y chicas muy buenos días a todos.

Bueno, yo no soy muy amigo de grandes charlas. Prefiero ser breve y conciso cuando explico y hoy no pretendo cambiar de costumbre, así que intentaré no alargarme demasiado. Creo que ya os he dado bastante "la chapa" por este curso.

Ya han pasado cuatro años desde que llegasteis al instituto. En algunos casos cinco. Se dice rápido pero me consta que a alguno y a alguna se le han hecho bastante largos, así que lo primero que voy a hacer es daros mi más sincera enhorabuena y pedir a todos los presentes que os den un aplauso muy fuerte que tenéis bien merecido.

En estos años habéis dejado en el instituto muchos recuerdos. Habéis realizado excursiones, habéis participado en charlas, incluso habéis ganado algún que otro premio. También dejáis algunas chuletas y trastadas que pasarán a la historia del centro. Tranquilos, tranquilos que hoy soy una tumba. No voy a decir ningún nombre. Como se suele decir se dice el pecado pero no el pecador.

Pero por encima de todo, este grupo será recordado durante muchísimos años por su increíble capacidad para hacer payasadas. Yo nunca había visto un repertorio tan grande de chorradas y nunca pensé que se pudieran llegar a hacer tal cantidad de ruidos tan diferentes en una clase. El día que entrasteis en el instituto yo ni siquiera era todavía profesor... No sé cómo seríais entonces, pero viéndoos ahora no me quiero ni imaginar la selva que debía ser una clase con aquel 1º de ESO.

Vosotros también os vais con un montón de experiencias: excursiones, risas, representaciones teatrales, pero también sermones, sanciones, castigos y algún que otro disgustillo con las notas. Aunque ahora igual os parece que no, de todos ellos, los buenos y los no tan buenos seguro que habréis aprendido algo que os servirá en el futuro.

También os lleváis muy buenos amigos. Esos que han vivido con vosotros un millón de anécdotas y se han convertido en compañeros de viaje inseparables. Algunos, comparten hoy este momento con vosotros, otros hace tiempo que tomaron un camino diferente, pero todos ellos formarán siempre parte de vuestras vidas. Ahora, empezáis una época distinta en vuestra vida, conoceréis nuevos lugares y gente nueva, pero yo os aseguro que los amigos que se hacen en el instituto no se olvidan nunca.

Los profes, por nuestra parte, y cada uno con su estilo personal, hemos intentado transmitir una serie de conocimientos y suscitaros las ganas de aprender. No siempre hemos sido santo de vuestra devoción, lo sabemos. A veces habremos explicado muy bien y otras supongo que no tanto. A veces las clases habrán sido más entretenidas y otras muchas habrán sido un auténtico "coñazo". A veces habremos sido justos tomando decisiones y otras quizá no tanto.

Éste, como ya sabéis es un centro un poco peculiar porque cambia mucho de profesores, pero creo que al menos este año ha estado compuesto por grandes profesionales y cuenta además con un gran equipo directivo que trabaja y seguro que seguirá trabajando para seguir formando generaciones tan buenas como la vuestra. Es por ello que igual que seguro que alguna vez, en un momento de calentón os acordasteis de sus familias, hoy os pido que les deis un fuerte aplauso, porque tener por seguro que lo han hecho lo mejor que han podido y siempre pensando en vuestro bien.

Bien. Vamos a ponernos un poquitín más serios. Como estoy aquí en representación de los profes, el guion exige que os eche un último sermón. Es el último del año, de verdad, lo prometo. Y voy a empezar con una frase que me dijeron a mí cuando tenía más o menos vuestra edad: "no se deja de ser un guaje pa ser un paisano sólo por cumplir años. Eso es una cosa que hay que demostrar día a día".

Pues bien, el curso que viene os iréis a un centro donde no os conocen y ya no van a estar tan pendientes de vosotros. A partir de ahora empieza a ser asunto vuestro estudiar o no y saber lo que tenéis que hacer cada día. Eso sí, tener muy claro que en esta vida lo que cada uno de nosotros vamos consiguiendo es gracias a nuestro esfuerzo.

No siempre os saldrán las cosas como vosotros queráis. Todos, absolutamente todos, hemos fracasado en algo alguna vez, pero la vida consiste precisamente en saber asumir esos fracasos y aprender tanto de los buenos como de los malos momentos. Tomar decisiones propias y asumir las

consecuencias que tengan esas decisiones. Os vais del instituto y dejáis de ser unos guajes. Ahora lo que os queda es demostrar que ya sois unos paisanos.

Eso sí, aunque crezcáis y maduréis, que seguro que lo haréis, hay algo en lo que no tenéis que cambiar nunca y es en vuestra forma de ser. Cada uno de vosotros se llevará hoy unas notas mejores o peores. Más de uno nos tiene tanto cariño que todavía tiene que venir en septiembre a hacernos una visita. Pero, aunque de eso no se viva ni se coma, mucho más importante que las notas o el título de la ESO es la nobleza de las personas, y en eso tener por seguro que os lleváis todos una matrícula de honor.

Y esto, puede ser en parte gracias a los valores que os hemos intentado transmitir en el instituto, pero al fin y al cabo los profesores van y vienen y la mayor parte del mérito es en realidad de las familias. De vuestros padres y vuestras madres que os aguantan y apoyan en el día a día desde que eráis pequeños, y que tanto han hecho por vosotros. Por eso desde aquí quiero aprovechar para darles las gracias por haber

confiado en nosotros como profesores y también para felicitarles por el gran trabajo que han hecho educándoos.

Y, a vosotros queridos alumnos, puesto que vuestros éxitos y fracasos son también los de vuestras familias, hoy, día de vuestro éxito, del que ellos también son responsables creo que también se merecen que les deis un aplauso muy fuerte. (Mirar el móvil mientras aplauden)

Uf, me estoy alargando más de lo que tenía previsto. Pero todavía quiero deciros una realidad no sé si soy el más



valor que sea yo que no soy de aquí y que estoy fuera de mi casa el que lo diga. última cosa. Bueno, en indicado para decirlo, o igual precisamente tiene más valor que sea yo que no soy de aquí y que estoy fuera de mi casa el que lo diga. No sé dónde os llevará la vida, pero es muy importante que recordéis siempre de dónde venís. Pola, Geras, El Millar, Ciñera, Villamanín o Cármenes. Vosotros sois el futuro de la zona y es muy importante que allá donde estudiéis, viváis y trabajéis sintáis el orgullo y la responsabilidad de representar a esta comarca y también a este instituto. Yo desde luego, recordaré siempre con mucho cariño este curso y allá donde vaya presumiré del buen sabor de boca que me ha dejado mi paso por la zona. Vosotros, que habéis crecido y estudiado aquí espero que mucho más.

Bueno, dicho esto, voy a ir acabando que veo que alguno ya se está empezando a poner nervioso. Y lo hago recordando el primer día del curso, cuando me preguntasteis si podíais salir del centro durante los recreos. Obviamente ya sabíais que la respuesta era que no, pero supongo que teníais que jugar vuestras cartas a ver si el profe nuevo os daba permiso. Pues bien, a partir de hoy, esos muros que hasta ahora no podíais sobrepasar, no pueden ser un obstáculo para que regreséis siempre que queráis, porque el instituto es y será siempre vuestra casa, y siempre se os recibirá con los brazos abiertos y se os prestará la ayuda que necesitéis.

Quiero que sepáis, y con esto sí que término, que para mí ha sido un auténtico lujo el haber podido compartir este curso con vosotros. Aún a pesar de esas horas de tutoría en las que perdí varios meses de vida, tengo que deciros que me lo he pasado muy bien, que yo también he aprendido mucho con vosotros y que sólo espero dejaros al menos tan buen recuerdo como vosotros me dejáis a mí.

Os deseo que seáis muy felices y que tengáis mucha suerte con todos los proyectos que os planteéis en el futuro, y espero que cuando dentro de un tiempo nos volvamos a encontrar, que seguro que nos encontraremos, me contéis lo bien que os va todo. Muchas gracias por vuestra atención y felices vacaciones para todos.

Ramón Iglesias Rionda
Tutor 4º de ESO 2017/2018

EXCURSIÓN AL BIERZO



El jueves 28 de marzo fuimos a Ponferrada todos los cursos de ESO de La Pola de Gordón. Salimos del instituto en autobús a las 9 de la mañana y llegamos a FrutiBierzo, una fábrica de frutas, hacia las 11,20

horas. Allí nos explicaron cómo plantaban las peras, cómo las regaban y qué hacían para que no se congelasen durante las heladas. Colocaban un ventilador de aire caliente muy grande. Luego nos enseñaron cómo lavaban y empaquetaban las peras y las manzanas. Al entrar en la nave nos dieron unos chalecos amarillos para que las máquinas no nos atropellaran.

Al terminar esta visita, nos subimos de nuevo al autobús y fuimos al Centro Comercial El Rosal de Ponferrada. Dos niños se escaparon al campo de fútbol, que está al lado, y los profesores les pillaron y les pusieron un parte a cada uno. Comimos allí y cuando acabamos estuvimos comprando.

Después fuimos al Museo de la Energía e hicimos una yincana por todo el museo buscando letras para conseguir una palabra. Ganaron Damián, Pelayo y Pepín.

Cuando terminamos volvimos para La Pola y llegamos hacia las 19,00 horas.

¡Fue muy divertido y me lo pasé muy bien!

Carla Delgado Villa (1º ESO)



TALLERES EN LA UNIVERSIDAD DE LEÓN

El día 2 de octubre todo el instituto fue a la universidad de León porque organizaba diversos talleres. Nosotros hicimos uno de Historia y otro de Física y Química.

Cuando llegamos allí, estuvimos esperando treinta minutos para poder empezar el taller en el que tuvimos que separar diferentes especies del mar, piedras y otras cosas más. En el otro taller teníamos que partir unas rocas con otras y así ver todo lo que pueden llegar a cortar.

Después de acabar los talleres, estuvimos dando una vuelta por allí y luego fuimos a hacer otro taller con PH. y lombarda. En la sala donde lo hicimos olía fatal, pero también nos gustó mucho.



Cuando terminamos este taller, nos llevaron a una sala donde un señor, que era profesor de la universidad de Salamanca, había hecho una WEB con la tabla periódica.

Al acabar fuimos al Mc`donals y tuvimos que comer en diez minutos e irnos. Esa fue la excursión que nos gustó mucho a todos. Espero que hagan más.

Diana Fernández Gómez y Sara Rodríguez Galindo (3º ESO)

Viaje a Grecia



Los alumnos de 4º, para celebrar nuestro viaje de fin de curso, hemos tenido la suerte de ir a Grecia. Fuimos la semana del 22 al 29 de marzo. El viaje lo realizamos con el instituto de Santa María del Páramo y con dos profesoras del instituto Judith y Mariluz.

Tuvimos la suerte de que muchos días hizo buen tiempo. Pasamos unos días en la ciudad de Atenas donde visitamos monumentos como el Partenón y el ágora, también estuvimos en la plaza de Plaka donde paseamos, compramos y descubrimos la comida griega como los "gyros" un plato típico parecido al kebab pero con salsas griegas, patatas y pan de pita.

También fuimos a Delfos donde visitamos el oráculo y su museo. Fuimos a Meteora a visitar los monasterios ortodoxos, donde las chicas no podíamos entrar en pantalones, ni los chicos en pantalón corto. Estaba situado en lo alto de las montañas y tenía muy buenas vistas aunque por dentro no eran muy emocionantes.

Al acabar la visita, fuimos a Kalambaka donde comimos y fuimos al hotel. El día del crucero por las islas Poros, Aegina e Hydra, no nos hizo muy buen tiempo y muchos estuvimos enfermos debido a la cena del hotel anterior, pero nos hicieron un espectáculo típico de danzas griegas que fue muy divertido.



Después de tanto tiempo esperando por esta semana, que se nos pasó muy rápido, pudimos disfrutar todos juntos de un viaje con sus buenos y malos momentos que vamos a recordar por siempre, fue un viaje inolvidable.



¿La música ayuda a nuestra salud?

Algunas personas dicen que la música es su mejor terapeuta, y en cierto modo tienen algo de razón porque nos ayuda a conectarnos con nuestros sentimientos y recuerdos y muchas veces nos ayuda a descifrar cómo en realidad nos sentimos. Según diversas investigaciones, la música tiene efectos fisiológicos, como en el ritmo cardíaco o la presión arterial. También puede afectar nuestras ondas cerebrales. En sí afecta a nuestro organismo y a nuestras emociones tanto de forma positiva como negativa. Por eso se dice que escuchar una melodía es terapéutico, porque nos ofrece muchos beneficios a diferentes malestares que podamos presentar en determinado momento. Según un estudio de la Universidad de Utah asegura que la música puede hacer desaparecer el dolor al prestar atención a la música. En este estudio hubo un experimento que consistió en que a un grupo de personas se les somete a pequeñas descargas eléctricas en los dedos y muchos de ellos afirmaron que al escuchar música el dolor de las descargas iba reduciéndose



La música también nos beneficia en el tratamiento de problemas relacionados con el estrés, nos ayuda a mejorar nuestra memoria y con determinados dolores.

A este tipo de terapia le llamamos musicoterapia, y viene a formar parte de las terapias alternativas. Esta afirma que la música interviene directamente en nuestro sistema nervioso, causando algún tipo de efecto positivo. La musicoterapia es una intervención que a veces se utiliza para promover la salud emocional y ayudar a los pacientes con el estrés y para aumentar el bienestar psicológico. La musicoterapia debe ser activa, es decir, que el paciente debe poder cantar, tocar instrumentos musicales y bailar y poder escucharla siendo así también receptiva. Esto favorece nuestra coordinación, nuestro equilibrio y movilidad. Nos aporta mucho esta forma de terapia en donde no solo se trata de escuchar.



Algunos beneficios que tiene la musicoterapia son:

- ♪ Mejora la coordinación motriz.
- ♪ Ayuda a controlar la ansiedad.
- ♪ Mejora el estado de ánimo.
- ♪ Fomenta el desarrollo del cerebro.
- ♪ Estimula la comunicación y la expresión de sentimientos.
- ♪ Favorece el desarrollo emocional y afectivo.
- ♪ Agudiza los cinco sentidos.
- ♪ Fomenta la interrelación social y la integración.
- ♪ Ayuda al desarrollo personal.
- ♪ Mejora la autoestima.
- ♪ Ayuda a resolver problemas emocionales.

Rebeca Tocino Juárez e Iván Ruiz Niño

METALLICA

Metallica es un grupo musical formado en los Ángeles en 1981 por Lars Ulrich (Danés) y James Hetfield, a los que se unirían Ron McGovney y Dave Mustaine que después serían sustituidos por el fallecido Cliff Burton y Kirk Hammet en 1983.

Componentes

James Hetfield (guitarrista rítmico), Lars Ulrich (batería), Kirk Hammet (guitarrista solista), Roberto Agustín Miguel Santiago Samuel Trujillo Veracruz (bajo)



¿Qué tipo de música hacen?

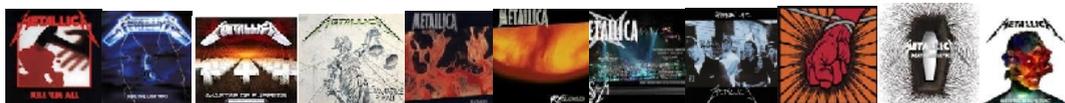
Los tipos de géneros musicales que hacen e hicieron son **Heavy metal** y **Thrash metal**.

El **heavy metal** es un género musical que nació a mediados de los años sesenta y principios de los setenta en el Reino Unido y en los Estados Unidos, cuyos orígenes provienen del *blues rock*, *hard rock* y del *rock psicodélico*. Se caracteriza principalmente por sus guitarras fuertes y distorsionadas, ritmos enfáticos, los sonidos del bajo y la batería son más

densos de lo habitual y por voces generalmente agudas.

El **thrash metal** es un subgénero del heavy metal que se caracteriza generalmente por sus ritmos similares al speed metal y el hardcore punk en la agresividad y contundencia. Las canciones del género suelen utilizar percusión rápida y un bajo registro de riffs de guitarra, los cuales suelen ser así mismo rápidos y cortantes. Las letras de las canciones de *thrash metal* a menudo se enfrentan con los problemas sociales, en muchas ocasiones con un lenguaje directo y de denuncia.

Discografía



Kill em all : 1983

reload : 1997

Ride the lightning : 1984

garage inc : 1998

Master of puppets : 1986

S&M : 1999

And justice for all : 1988

st.anger : 2003

black album : 1991

death magnetic : 2008

load : 1996

hardwired ... to self-destruct : 2016



Anécdota de este grupo

Para el lanzamiento de su quinto álbum y por el décimo aniversario, Kirk apostó con su manager que si el nuevo álbum era un éxito le regalaría su coche deportivo. Kirk pensó que vendería poco, pero para su sorpresa sería el álbum más vendido de la banda.

Nauset Rocés Hernández 3º ESO

R Rhythm A And P Poetry

El verbo inglés rap tiene varios significados, entre los que se incluyen "golpear, especialmente con un golpe rápido, inteligente o ligero".

Es un movimiento artístico y cultural que surgió en Estados Unidos a finales de los años 1970 en las comunidades afroamericanas y latinoamericanas de barrios populares neoyorquinos (Bronx, Queens y Brooklyn) donde desde el principio destacaron como manifestaciones características la música, el baile y la pintura. El precursor más temprano del rap moderno es la tradición griot del oeste de África.

Las tradiciones de Griot se conectan con el rap a lo largo de un linaje de reverencia verbal negra que se remonta a las prácticas del antiguo Egipto, a través de James Brown interactuando con la multitud y la banda entre canciones.

El RAP es el componente musical de los cuatro elementos que componen la cultura hip-hop. Los cuatro elementos son:

- El **GRAFFITI**: Consiste en plasmar tu nombre o a.k.a. que es el apodo o alias que cada uno tiene en las paredes.
- El **TURNTABLISM**: Nombre que recibe la acción que desempeñan los DJs.
- El **BREAK DANCE**: Baile que consta en hacer ejercicios y piruetas imposibles al ritmo que marca la base.
- El **MC**: Nombre que recibe el arte de rapear.

VARIEDADES EN LA ACTUALIDAD:



Freestyle rap: freestyle es un estilo libre en el que uno o más raperos rapean de forma libre sobre una base tratando de humillar a su oponente.



Red bull batalla de los gallos: La competencia de freestyle más reconocida mundialmente, que reúne a MCs de todos los países de habla hispana en los que tengan competencias de Red Bull desde el año 2005. Es un evento de la conocida bebida energética Red Bull, la cual realiza su difusión en todo el mundo. Para competir es necesario tener 16 años o cumplirlos ese mismo año y como eslogan posee la frase «Muchos hablan, pocos riman, solo los mejores improvisan».



Urban Roosters y la FMS: Urban Roosters es una empresa que impulsa el freestyle en diversos países de habla hispana. En el año 2017 Urban Roosters creó en España la competición de freestyle rap Freestyle Master Series, una liga de 10 participantes en la que los freestylers se enfrentan entre sí una vez en diferentes jornadas. Su sistema se basa en un ranking de diez freestylers donde cada uno gana puntos en una jornada según el resultado de la batalla. A final de temporada la suma de esos puntos da un ganador y dos descendidos.

Francisco Alonso Isidro. 3º



L'HISTOIRE D'UN BILLET DE 20€ LA HISTORIA DE UN BILLETE DE 20€



Par nos élèves de français– Por nuestros alumnos de francés.

✍ **Paula Álvarez :** Une dame a retiré le billet du distributeur automatique, après elle a mis le billet dans son porte-monnaie. Quand elle est arrivée chez elle, elle a sorti le billet et elle a passé le billet à son fils et il l'a emmené dans la rue.

✍ **Pelayo Brito :** Pablito (le fils de la dame) est allé au parc jouer au football avec ses amis. Quand ils ont fini de jouer, Pablito est allé au kiosque d'à côté, pour acheter une bouteille d'eau et quelques bonbons, mais quand il est allé prendre le billet, il s'est rendu compte qu'il l'avait perdu. Pauvre Pablito!

✍ **Lucía Dopazo :** Paul a trouvé le billet quand il passait dans la rue et comme il avait soif, il est allé dans un café et il s'est acheté une bouteille d'eau. Ensuite, il a 19 euros.

✍ **Lúa González :** Paul a mis l'argent dans son portefeuille et il est parti pour faire une promenade, mais, Paul a choqué avec quelqu'un. Plus tard il s'est rendu compte qu'on lui avait volé le portefeuille

✍ **Judith :** Paul était vraiment triste parce qu'il avait perdu les 19 euros qu'il avait rencontré dans la rue, il voulait acheter avec ça un cadeau d'anniversaire pour sa sœur. Alors, il a décidé d'aider son oncle dans le café du village. Paul devait seulement mettre les nappes sur les tables et avec ce petit travail, son oncle lui a donné le billet de 20 euros

✍ **Ainhoa 3^o:** Paul maintenant heureux de recevoir à nouveau le billet de 20 € décide d'aller au centre commercial pour acheter le cadeau à sa sœur. Son anniversaire est demain et il ne sait pas quoi lui donner. Il arrive dans un magasin de vêtements et il aime un sweat à capuche. Il se rend donc à la caisse et paye à la vendeuse avec le billet de 20 €

✍ **Patricia 3^o:** La nuit, des voleurs décident d'entrer dans le magasin de vêtements pour prendre tout l'argent de la caisse. Le billet de 20€ se trouve dans la mallette. Puis l'alarme se déclenche et la police poursuit les voleurs.

✍ **Marta González Mieres:** La police a couru derrière les voleurs jusqu'à ce qu'ils les ont arrêtés et la police a pu récupérer la mallette. La police a décidé de rendre cet argent au magasin. Le lendemain Paul est allé acheter à ce magasin un autre cadeau pour sa sœur, et quand il a payé, dans la monnaie qu'ils lui ont donné le billet de 20€ était de nouveau.

✍ **Alejandro González Mieres:** après avoir acheté le cadeau il est allé à la maison. Le matin suivant il a donné le cadeau à sa sœur et il a donné le billet de 20€ à sa mère, qui l'a utilisé pour acheter dans le supermarché

✍ **Raquel Lopes Mieres:** Sa mère a mis l'argent dans le portefeuille et elle est allée acheter, mais lorsqu'elle est allée à la voiture, elle n'a pas eu le billet de 20 € dans le portefeuille.

✍ **Sonia Sáñez Gutiérrez:** Le billet de 20 € est tombé sur le sol de la pièce. La sœur de Paul l'a pris et elle est allée le dépenser avec ses amis. Ils ont décidé d'aller au cinéma.

✍ **René Gómez González :** La sœur de Paul, a invité ses amis au cinéma, elle a payé avec le billet de 20 € qu'elle avait trouvé. Pablito est également allé au cinéma pour voir un autre film, il a payé le ticket et ils ont rendu le billet de 20 €

✍ **Paula Álvarez:** Una señora sacó del cajero el billete, después lo metió en su monedero y se lo llevó a su casa. Cuando llegó a casa la señora sacó el billete y se lo dio a su hijo y él se lo llevó a la calle.

✍ **Pelayo Brito:** Pablito (el hijo de la señora) fue al parque a jugar al fútbol con sus amigos. Cuando acabaron de jugar, Pablito fue al kiosco de al lado, a comprarse una botella de agua y unas gominolas, pero cuando fue a coger el billete se dio cuenta de que lo había perdido. ¡Pobre Pablito!

✍ **Lucía Dopazo:** Paul encontró el billete cuando él pasaba por la calle, como tenía sed fue a una cafetería y se compró una botella de agua. Entonces tiene 19 euros.

✍ **Lúa González:** Paul metió el dinero en su cartera y se fue a dar un paseo, pero, Paul chocó con alguien. Más tarde se dio cuenta de que le habían robado la cartera.

✍ **Judith:** Paul estaba realmente triste porque había perdido los 19 euros que había encontrado en la calle, quería comprar con eso un regalo de cumpleaños para su hermana. Entonces, decidió ayudar a su tío en la cafetería del pueblo. Paul debía solamente poner los manteles sobre las mesas y con este pequeño trabajo, su tío le dio el billete de 20 euros.

✍ **Ainhoa 3^o:** Paul ahora ya feliz por conseguir otra vez el billete de 20€ decide ir al centro comercial para comprarle el regalo a su hermana. Su cumpleaños es mañana y no sabe qué regalarle. Llega a una tienda de ropa, y le gusta una sudadera, así que se dirige a la caja y le paga con el billete de 20€ a la dependienta.

✍ **Patricia 3^o:** Por la noche unos ladrones deciden entrar a la tienda de ropa para llevarse todo el dinero de la caja registradora. El billete de 20€ se encuentra dentro del maletín. Después empieza a sonar la alarma y la policía persigue a los ladrones.

✍ **Marta González Mieres:** La policía corrió detrás de los ladrones, hasta que los pillaron y pudieron recuperar el maletín. La policía ese dinero se lo devolvió a la tienda. Al día siguiente Paul fue a comprarle otro regalo a su hermana, cuando pagó, en la vuelta que le dieron estaba otra vez el billete de 20€

✍ **Alejandro González Mieres:** Después de comprarle el regalo fue a casa. A la mañana siguiente le dio el regalo a su hermana y le dio el billete de 20€ a su madre, que lo usó para comprar en el supermercado.

✍ **Raquel Lopes Mieres:** Su madre metió el dinero en la cartera y se fue a comprar, pero cuando fue al coche no tenía el billete de 20€ en la cartera.

✍ **Sonia Sáñez Gutiérrez:** El billete de 20€ se cayó al suelo del salón y la hermana de Paul lo cogió y se fue a gastarlo con sus amigos. Ellos decidieron ir al cine.

✍ **René Gómez González:** La hermana de Paul, invitó a sus amigos al cine, pagó con el billete de 20 € que había encontrado. También fue al cine Pablito, a ver otra película, pagó la entrada y le devolvieron el billete de 20 €

✍ **Aroa Tascón Rivero** : Quand Pablito est allé chez lui, il a vu un stand de glaces et il est allé s'en acheter un. Quand il est arrivé au marchand, il a mis la main dans la poche de son pantalon, il a pris le billet de 20 € et il l'a donné à la femme.

✍ **Saray Elías Cuesta**: La dame était la mère de Paul et quand elle est rentrée chez elle, elle a trouvé son fils en train de faire le ménage. Pour le remercier, il lui a donné le billet de 20€

✍ **Nerea González Álvarez**: Une fois finies les tâches, il a décidé d'aller acheter un nouveau livre d'action dans la librairie de sa cousine. Il lui a donné le billet et il est parti très heureux chez lui.

✍ **Miguel Ángel Dopazo Morán**: Il a lu le livre et lui raconta de vraies choses, il l'emmenait avec des cadeaux et il a décidé d'en chercher un qui disait qu'il était dans la rivière dans un arbre, il est allé le prendre c'était autre billet de 20€

✍ **Jose Gonzalez Alonso (2^a)**: À nouveau avec le billet de 20 € Paul a décidé d'aller au kiosque et d'acheter des bonbons mais en entrant, il a vu un chien très affamé et Paul a décidé d'acheter de la nourriture pour le chien. Quand le chien a mangé la nourriture, Paul et le chien étaient heureux.

✍ **Judith**: Le billet du début de l'histoire se trouve avec la cousine de Paul, dont le nom c'est Sarah. Elle finit de travailler et rentre chez elle car elle va fêter son anniversaire avec ses amis. Pendant sa fête, ses amis lui offrent un voyage pour la Thaïlande, pour cette raison, elle fait la valise et le lendemain elle prend un avion jusqu'à Bangkok. Sarah et notre cher billet de 20€, qui se trouve dans son sac, se trouvent à Bangkok.

✍ **Bárbara Aguión**: Elle est dans une place de Bangkok et le billet l'a dans son sac à dos et une dame s'approche pour essayer de l'enlever mais à la fin, Sarah se rend compte et appelle Paul pour lui dire ce qui s'est passé.

✍ **Matías Álvarez**: Quand Paul est arrivé, Paul lui a dit de se rendre à un autre endroit. Ils son allés voir les monuments, le billet s'est envolé et ils couraient tous les deux pour essayer de le rattraper. Paul a sauté et l'a récupéré.

✍ **Wanderson Badaro**: Après, Paul a reçu le billet de 20 euros, Sarah lui a dit qu'elle voulait dîner de la pizza et Pablo a dit qu'il n'avait pas d'argent alors Sarah a dit qu'elle invitait.

✍ **Pelayo Castañón**: Sarah l'a regardé dans les yeux et elle a dit: vous trompez, vous payez pour la pizza et je les boissons ... Alors Paul a pris le billet de 20 euros de son portefeuille et il est tombé soudainement dans un égout à sa droite ...

✍ **Carla Delgado**: L'égout il s'est levé très facilement et comme n'a pas eau à l'intérieur, Sarah et Paul ils ont pu lever et prendre le billet de 20 euros facilement pour aller à dîner leurs pizzas préférées...

✍ **Sergio Franco**: Ils ont acheté leurs pizzas préférées et quand ils sont allés payer au lieu de payer avec le billet de 20 euros, ils ont payé avec 50 euros et un billet de 20 euros leur a été remise. Maintenant, ils en ont deux et ils ne savent pas quoi faire ni où aller et ils vont à ...

✍ **Carlos Tascón**: Comme ils avaient deux billets de 20 euros, ils sont allés dans un zoo. Avec un seul, ils ont payé l'entrée. Il ne leur restait qu'un seul billet, mais...

✍ **Noah López Lopez** : Quand ils ont quitté le zoo, Paul et Sarah ont vu un restaurant, ils sont allés déjeuner et ils ont payé avec le billet de 20 euros a leur retour, comme le père de Sarah travaillait au restaurant il leur a rendu le billet de 20 euros.

✍ **Aroa Tascón Rivero**: Cuando Pablito iba a su casa vio un puesto de helados y fue a comprarse uno. Cuando llegó al puesto, metió su mano en el bolsillo de su pantalón, agarró el billete de 20€ y se lo dio a la señora.

✍ **Saray Elías Cuesta**: La señora era la madre de Paul y cuando regresó a casa, encontró a su hijo haciendo las tareas de casa. Para agradecerse, le dio el billete de 20€

✍ **Nerea González Álvarez**: nada más acabar todas las tareas decidió ir corriendo a comprarse un libro nuevo de acción en la librería de su prima, le dio el billete y se fue muy feliz a casa

✍ **Miguel Ángel Dopazo Morán**: Se leyó el libro y contaba cosas reales, le llevaba a sitios con regalos y decidió ir a por uno que decía que estaba en el río en un árbol, fue y lo cogió era otro billete de 20€

✍ **José González Alonso (2^a)**: De nuevo con el billete de 20€ Paul decidió ir al quiosco y comprar unas gominolas pero al entrar vio a un perro con mucha hambre y decidió comprar comida para el perro. Cuando el perro comió la comida se sintieron felices Paul y el perro.

✍ **Judith**: El billete del principio de la historia, lo tiene la prima de Paul, cuyo nombre es Sarah. Ella termina de trabajar y se dirige a su casa porque va a celebrar su cumpleaños con sus amigos. En su fiesta, sus amigos le regalan un viaje a Tailandia, así que hace la maleta y al día siguiente coge un avión hasta Bangkok. Sarah y nuestro querido billete de 20€, que está en su mochila, se encuentran en Bangkok.

✍ **Bárbara Aguión**: Ella está en una plaza de Bangkok y el billete lo tiene en la mochila y una señora se acerca e intenta quitárselo pero al final se da cuenta Sarah y se va a llamar a Paul para contarle lo que pasó.

✍ **Matías Álvarez**: Cando llegó Paul le dijo vamos a otro sitio. Se fueron a ver monumentos y el billete se les voló y los dos iban corriendo intentándolo coger, Paul saltó y lo recuperó.

✍ **Wanderson Badaro**: Después, Paul recibió el billete de 20 euros, Sarah le dijo que quería cenar una pizza y Paul dijo que no tenía dinero entonces Sarah dijo que ella invitaba.

✍ **Pelayo Castañón**: Sarah le miró a los ojos y le dijo: me estás engañando, tú pagas la pizza y yo la bebida..., Así Paul sacó de su cartera el billete de veinte euros y de repente se cayó a una alcantarilla que estaba a su derecha...

✍ **Carla Delgado**: La alcantarilla se levantaba muy fácilmente y como no tiene agua dentro, Sarah y Paul la pudieron levantar y coger el billete de 20 euros fácilmente para ir a cenar sus pizzas favoritas...

✍ **Sergio Franco**: Compraron sus pizzas favoritas y cuando fueron a pagar en lugar de pagar con el billete de veinte euros, pagaron con otro de cincuenta euros y les dieron una factura de 20 euros. Ahora tienen dos y no saben qué hacer ni a dónde ir y van a...

✍ **Carlos Tascón**: Como tenían dos billetes de 20 euros fueron a un zoo. Con uno paga la entrada. Les queda un solo billete pero...

✍ **Noah López López**: A la salida del zoo Paul y Sarah vieron un restaurante, fueron a comer y pagaron con el billete de 20 euros, al volver a casa el padre de Sarah les devolvió el billete de 20 euros ya que él trabajaba allí .

¿Estás listo para elegir grandeza?

Con el inicio del nuevo siglo XXI los cambios que se producen y se producirán son y serán vertiginosos.

Las personas que no se adapten a los cambios siempre pensarán que el mundo está contra ellos (solo es debido a su inmovilismo.)

Es una etapa apasionante, llena de retos, con grandes desafíos. Pero los pilares sobre los que se fundamenta la evolución humana siempre serán los mismos.

Ejercitar mi libertad

La libertad y la oportunidad del individuo es la mejor protección de la dignidad humana. La iniciativa humana debe primar y no se la debe sofocar.

Las mentes y los corazones de las nuevas generaciones tienen por delante los grandes retos que enfrenta hoy en día la sociedad (hambrunas, enfermedades, cambio climático, contaminación de aire, tierra y agua, migraciones.....)

Ser único

La mediocridad quizás parezca reconfortante, pero nunca será el camino hacia la grandeza. Funciona como un narcótico. Te hace sentir muy bien pero te convierte en una sombra de persona. La mediocridad es engañosa, crea un sentimiento falso de seguridad.

No poner excusas

Las excusas pueden ser muy seductoras. Las excusas parecen eximirte de todo tipo de responsabilidad. Cuando tú eliges poner excusas, tú te estás dando permiso para fracasar. Tú mismo te permites darte por vencido aún antes de que intentes hacer algo.

Se requiere de un gran carácter para dejar de poner excusas. Tienes que estar dispuesto a aceptar que todo lo que te ocurre a ti es responsabilidad tuya. Como dice una frase de motivación bien conocida:

“Si ha de ser, depende de mí.”

Pensar por mi propia cuenta

Quizás tú no te des cuenta, pero los medios de comunicación masivos tienen una influencia enorme sobre tus libertades y oportunidades, esto es más cierto que nunca en los medios de entretenimiento. Cada vez que tu eres influenciado por estrellas de cine, estrellas de rock, atletas famosos, o quien sea, estas demostrando que los medios te han afectado.

Una película, un lugar exótico, estas influencias en conjunto ayudan no solo a formar tu identidad, sino también tus grandes metas.

El problema es que la mayoría de los medios convencionales están motivados por agendas preestablecidas, con poca fundamentación en la realidad.



Ser dueño

Todo tipo de éxito requiere un nivel especial de disciplina. Cuando tú eres una persona disciplinada, tú puedes crear un plan maestro para tu éxito. Si tú quieres tomar control de tus circunstancias, debes tener disciplina. La disciplina toma tus habilidades y recursos y los concentra con una fuerza semejante a la de un láser. La disciplina te permite exceder las expectativas y sorprender a aquellos que no pensaban que tú eras capaz de grandes logros.

Uno de los principios fundamentales de una fundación financiera efectiva es la “postergación de la gratificación”. Esto simplemente significa que tú sólo compras algo cuando te alcanza para pagarlo en ese preciso momento. Tú debes disciplinarte a comprar cosas con dinero en efectivo, para que puedas verdaderamente ser dueño de ellas. Ser dueño es una característica de una persona grande.

Angelina

DISCURSO DE GRADUACIÓN ALUMNOS DE 4º DE ESO CURSO 18/19



Parece que fue ayer cuando llegamos a primero con más miedo que vergüenza, y aquí estamos 4 años después un poco más altos. Para nosotros es increíble pensar en cómo hace unos meses sólo deseábamos que llegara el final del curso y ahora, que el momento de irnos de este instituto está cerca, a algunos nos gustaría tener un par de días quizás para despedirnos de algún profesor o compañero que dejamos atrás.

Pero no es un adiós, es un hasta pronto porque sabemos que estamos vinculados a este instituto para siempre en el que hemos dejado huella y ha dejado también huella en nosotros, además puedo decirlo con total seguridad que volveremos a vernos algún día.

Todos esos momentos vividos que volverán a nuestras mentes en los años venideros algunos con más nitidez y otros con menos pero que de seguro serán buenos: las risas descontroladas después de una complicidad en medio de la explicación, los cambios de clase donde el tiempo volaba, sobre todo para hacer los deberes que no llevábamos hechos o para volver a estudiar, los recreos en los que subíamos a la biblioteca, que no eran muchos pero alguno había porque después teníamos un examen y había que repasar para conseguir el 5.

Llegados aquí, queremos darle las gracias a Judith y a Mari Luz, que nos acompañaron en nuestro viaje de fin de curso a Grecia y sin ellas seguramente no hubiese sido lo mismo y tampoco nos olvidamos de los demás profesores, de José María y sus correcciones de examen, que a muy pocos les gusta hacer pero toca hacerlas, de Miguel y la cantidad de cosas que sabe sobre cualquier tema que le preguntes, de Óscar, que aunque no nos dé a todos salen 6 economistas y unos cuantos historiadores expertos de este instituto, de Olga y sus largas explicaciones de las que de seguro estaremos preparados para hacer estequiometría en bachiller, de Marcos, nuestro tutor y esos 9000€ que nos quedan pendientes y sus tutorías, de Noemí que es como nuestra segunda tutora y sus exposiciones sobre filósofos que nos serán útiles el año que viene, de Conrado y de lo importante que es Educación Plástica Visual y Audiovisual y de que estamos igual de ciruelos que hace 4 años, de Elena y de sus intensas clases de flauta sin olvidarnos de todos los trabajos que hemos hecho para ella, de Valentín y los apodosos que nos pone a cada uno de nosotros, de Nieves, que a lengua vamos todos y somos la élite de sintaxis, pero salen dos alumnos de latín listos para la guerra de primero de bachiller, también hay que acordarse de los trayectos al pabellón con Paula y Juanga o de Nacho y las risas en clase de religión. También queremos hacer una especial mención a profesores que este año no nos han dado clase pero siempre han estado ahí desde que llegamos, como Celia, el Gran Eduardo, Bea, Ramón, David o Susana. Otra importante mención es para nuestro compañero y amigo Marcos que nos dejó el año pasado, una pérdida que nos afectó a todos, algo inimaginable y que desde aquí no queremos olvidarlo.

Desde aquí, todos los alumnos de 4º queríamos agradecerlos por cómo nos habéis tratado estos 4 años que hemos estado, algunos incluso más pero no pasa nada, es como si llevasen con nosotros desde el primer día que entramos, que fue hace mucho, y nada más, esperamos que el año que viene os siga yendo todo bien nos volveremos a ver, eso seguro.

Despedidas alumnos de 4º de ESO

1. Escribiría una despedida bonita, pero seamos realistas no ha sido agradable levantarse todos los días a las 7 para venir aquí, escuchar todos los días lo mismo, pero bueno esto solo era una etapa la cual había que pasar y ya está. Me llevo momentos buenos y también malos, pero aun así gracias. Hasta pronto...

2. Bueno llegó la hora de irse, después de cuatro largos años es nuestro turno, el turno de ir en busca de experiencias y etapas nuevas. Ha sido un placer... Hasta pronto.

3. Hemos llegado casi sin darnos cuenta al fin de esta etapa, la cual ha tenido momentos duros pero ha merecido la pena. Hoy doy las gracias y me despido de todos. Ha sido un placer...

4. Atrás quedan muchos recuerdos, recuerdos que nos acompañarán por el resto de nuestras vidas. Al recordarlos podemos notar cuánto hemos cambiado durante estos años y cuánto hemos aprendido, de cómo todo lo vivido aquí ha contribuido a hacernos no solo buenos estudiantes sino también cómo ha contribuido a que nos hagamos mejores personas. Gracias

5. Este día quizás nos pone un poco tristes porque dejaremos de vernos como solíamos hacerlo siempre pero también debemos de sentirnos muy contentos pues es el inicio de una mejora para todos. Estoy segura que a todos nos espera un gran futuro. Agradezco a todos mis compañeros y maestros por estos años juntos y que la suerte nos acompañe a todos en conseguir nuestros nuevos objetivos. Hasta pronto...

6. Bueno ya terminamos uno de los tantos caminos que vamos a recorrer, ahora nos toca descansar y empezar una etapa aún con más fuerza, me despido de vosotros ojalá os vaya bien.

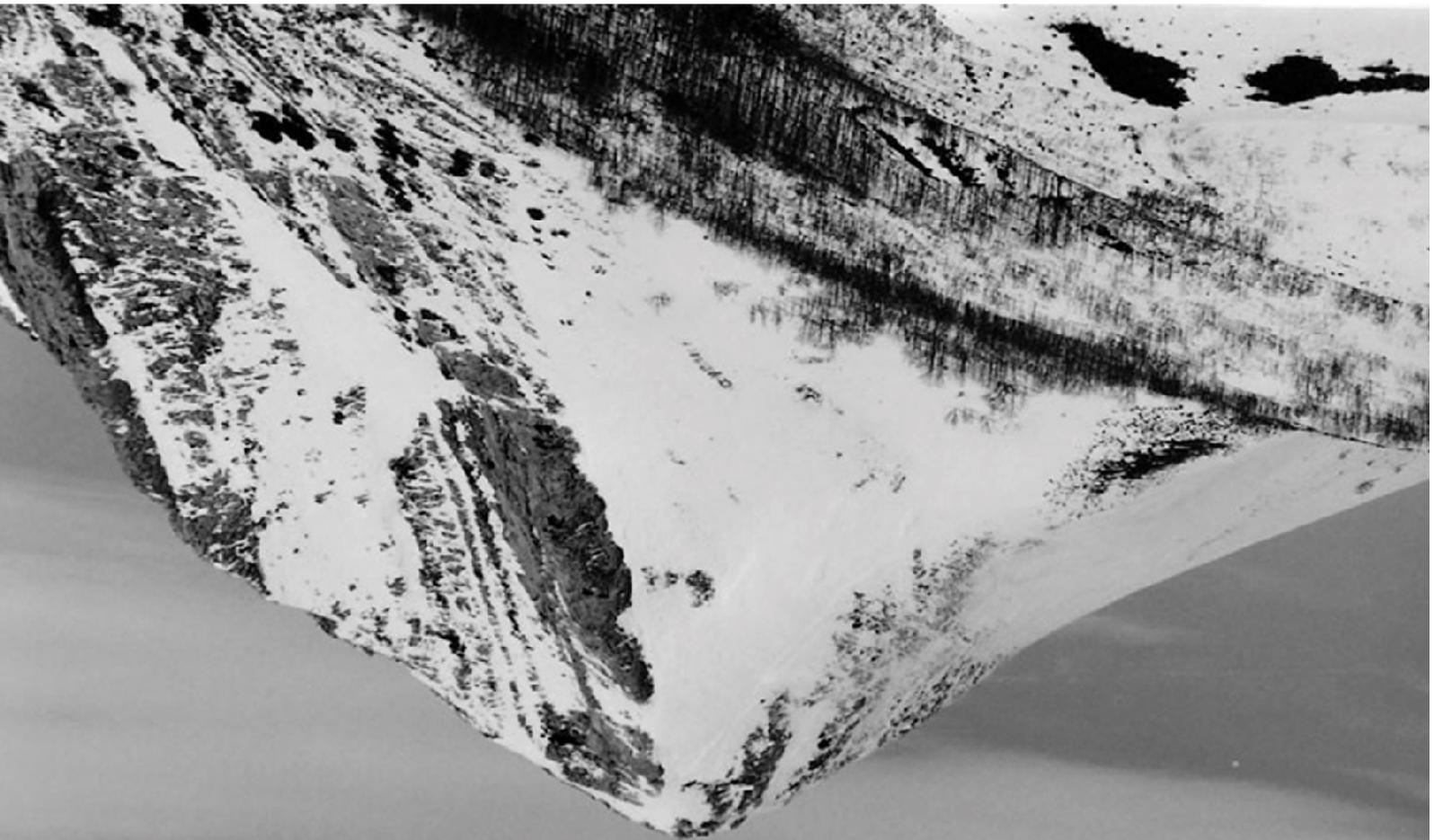
7. Esto no es un adiós, esto es un gracias.

8. Nuestro esfuerzo, más allá de que hoy seamos graduados, quizás sirva para dar energía a las luces y hacer que las sombras desaparezcan.

Alumnos de 4º de ESO



CUETO SAN MATEO
Llombera





Érika Martínez Cañizares

PREMIO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA LENS CULTURE 2018

Felicidades a nuestra alumna por haber sido finalista en este importante galardón internacional del que es merecedora sin ningún género de dudas. Al concurso se presentan grandes fotógrafos profesionales de todo el mundo y, por ello, merece la pena visitar su página web.

La fotografía se tomó en el Pantano de Luna durante la sequía del verano pasado. Como se puede comprobar, es una foto excelente. Damos la enhorabuena a los ganadores y especialmente a Érika, convencidos de que esto puede suponer un primer paso importante hacia un prometedor futuro en el mundo de las artes visuales.

El mérito es solo suyo, pero el honor es para todos nosotros.

lensculture.com

Lens Culture Contemporary Photography
Amsterdam



ADIVINANZAS

1. ¿Qué cosa posee el hombre que nadie puede ver? Sin alas vuela y es la causa del saber.
2. Órdenes da, órdenes recibe. Algunas autoriza, otras prohíbe.
3. Formo parte de París, en el fin del Mar me encuentro, en el principio de Roma y en el Norte en el centro.
4. ¿Qué palabra tiene más de 4 sílabas y más de 20 letras?
5. Soy duro como una roca pero tan solo una palabra me derrota.
6. Muy a menudo la ves, piensa con un poco de astucia. Cuando está negra, está limpia y cuando está blanca, está sucia.
7. ¿Qué es lo que puedes encontrar una vez en un minuto, dos veces en un momento y ninguna vez en cien años?
8. Cuanto más grande es, menos la ves.

Noah López López (1º ESO)

APLICA LA LÓGICA

1. Los caballos del granjero

Un granjero tiene 20 caballos, 40 cerdos y 10 conejos. Si llamamos caballos a los cerdos, ¿Cuántos caballos tiene en realidad?

2. Un cumpleaños misterioso

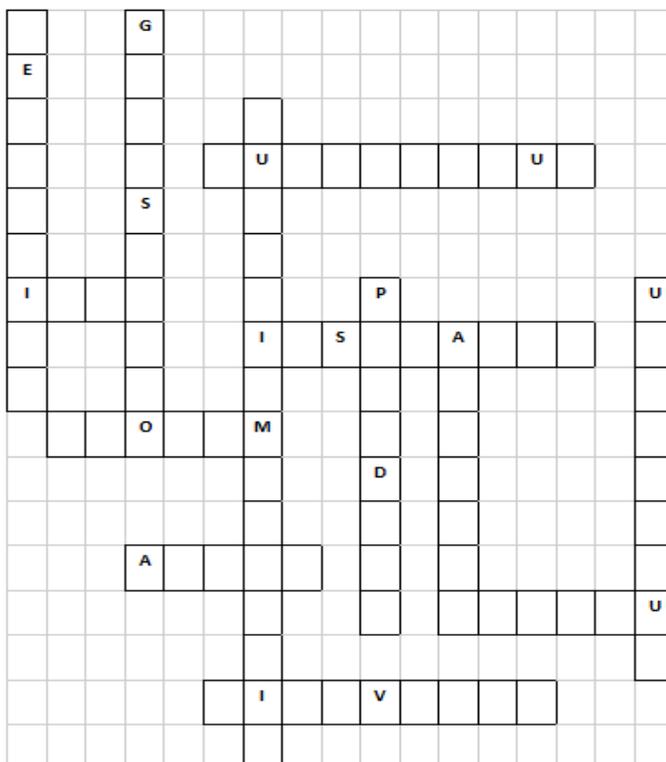
Anteayer Juan tenía 15 años. El año que viene, tendrá 18 ¿Cómo es posible?

3. El profesor perfecto

Un inspector visita un colegio para comprobar que los alumnos tienen los conocimientos exigidos. Un profesor le deja impresionado. Cada vez que hace una pregunta todos los niños levantan la mano. Además, cuando pregunta, las respuestas siempre son correctas. ¿Cómo puede ser?

LATINISMOS CRUZADOS

Coloca las palabras



Vertical

Per capita

Grosso modo

Mutatis mutandis

Postdata

Ultimatum

A priori

Horizontal

Idem

Quorum

Alias

Viceversa

In situ

Ipso facto

Curriculum

Borja y Rodrigo (4º ESO)

Sopas de letras.

1. ENCUENTRA LOS NOMBRES DE 19 PROFESORES. Recuerda que hay dos profesoras que se llaman Elena.

C O H S A M I E K L A I O U L O K O B E Q K A P U Z
 E E S L O I P Q S N M X Y O N M U U C H X P Q S M
 A S E S P A Ñ A A R I C O U M I I H M R E S R O R I
 E B I L H N G L L O C I D T N A T I O A G U A N O G
 O V C S M R U U F O R A N P O C I N O X K I N O A U
 F X V B U A M O P A P X A E S D I F E L M A Q O S E
 H O L A P O R I O N A A T R I X T O R L D X N V Y L
 K A P A I R I C I O M I L O C J U A N G A N E D O N
 O I X M E I C E O S N S N L F I N A R E S V Z T I A
 L R W M B S M H I S J K C M O Ñ T X Y S B C D E A N
 L A B M W S H I A B D U A A T O E S U X I L I N P I
 N M M B W T I F I A C U A N A B U L D O C C E R F S
 T E S T I F I A T E E G S O N D T D S L T L A D O A
 E S G D R E A R U K L L I F G F M O N D E K L I N S
 T O U D I D N C H O I M M X O M A S P H I G M E L A
 A J E M E R Y L L O A P E T V A Y X D Y X S L S I A
 O F L O R E X O M O L N O N O R N M I C R E A V I W
 U O E L O C E L S U S A N A Y I N E L O C V L B M O
 M P M L A D P O S N A D N A V L L L L N O I E I O S
 S A A O P A A L P L A S T I C U B I G E S P D P S L
 V C K A I P R R P Y A S N D H Z O L G U S R V O R I
 Y A I A D I A T N Ñ T M A I O C A R M E N E S S M P
 A N M C B C E A M O Ñ T L E I S O P C A N S V I E N
 O S A B S B C C K T C H P O E S U E L O M A L E S M
 H T N O Ñ S O P N O O J U S N N X E R X O D E I I Q
 Q U E P O O K I X J X F Q L S O N A X L O O H C A N

MARÍA Y ENAR 4º DE ESO

2. Busca 14 pueblos de la zona:

- ✓ -La Vid
- ✓ -Santa Lucia
- ✓ -Ventosilla
- ✓ -Barrio
- ✓ -La Pola
- ✓ -Ciñera
- ✓ -Los Barrios
- ✓ -La Robla
- ✓ -Cármenes
- ✓ -Villamanín
- ✓ Rodiezmo
- ✓ Poladura
- ✓ Buiza
- ✓ Geras



L D F T J T H F L A V Y E B
 C A R M E N E S H A X G S U
 H R V U H D S A B L P E D I
 B U W I E R W N V L R O S Z
 A H S S D F B T H I D X L A
 R L A R O B L A S S T Y B A
 R T Y D F C I L R O G M G B
 I R N S R I L U G T R S V U
 O G M R T U L C B N H U S T
 F T J Y G J C I Ñ E R A U J
 P O L A D U R A D V T H Y K
 W N V I L L A M A N I N O I
 R O D I E Z M O T S A R E G
 L O S B A R R I O S Q E P F

Fran, Diana y Patri (3ºESO)

JUEGO DE PALABRAS

Con las siguientes letras deberás formar 6 palabras, como mínimo.

T R N E O A P



Iker González Ramos (3º ESO)



ferretería Pastrana y Álvarez

C/ Constitución, 136
24600 LA POLA DE GORDÓN (León)
Tel. / Fax: 987 58 81 89
Móvil: 669 60 31 96



Pub - Bar Los Gatos Negros

Paseo el Arenal, 4, 24600
La Pola de Gordón, León



FARMACIA CIÑERA Lda. Ana B. Sánchez Maya

987 584 003

C/ Amadeo Larán 6
24660 Ciñera (León)



LUIS Y TROBAJO

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN, S.L.
CERÁMICAS. FERRETERÍA, PINTURA
SANEAMIENTO Y DECORACIÓN.
AGENCIA DE URALITA

C/ Cardenal Aguirre, 20
B-24470528
24600 La Pola de Gordón (León)
Tfno: 987-58 81 34



GLORIA CARRASCO

FARMACIA Y NUTRICION



> SERVICIO A DOMICILIO <

Avda. Reino de León, 25 · Villamanín
Teléfonos: 987 049 770 - 657 965 724



Calle la Constitución, 82,
24600 La Pola de Gordón, León



SUPERMERCADOS

Villaobispo Pola Gordón Villamanín

C/ El Pinar nº3
987 308 711

Avda. de la Constitución, 79 bajo
987 588 460

C/ Arcipreste García del Prado s/n
987 598 365

TUS SUPERMERCADOS de CONFIANZA



SERVICIO a
DOMICILIO



¡AHORRA
en tus
COMPRAS!



www.elsuperdevillamanin.es

ESTANCO Y LOTERIAS

Felices
Vacaciones !!!!!
Disfruta
RIETE 😊
Descansa



**Nos vemos
EN SEPTIEMBRE**



HOCKEY INLINE

Los alumnos de 4º y PMARE acudieron el 13 de junio de 2018 a una actividad organizada por el departamento de educación física y en la cual, tres jugadores del equipo de "Hockey Inline León", se han ofrecido a impartir una charla y dar más a conocer este deporte.

El Hockey inline es igual que el hockey sobre hielo pero se usan patines.

La actividad comenzó con unas palabras de los tres jugadores, Diego, Dani y Mario. Continuó con un video, en el que aparecían todos los integrantes del equipo, que nos hablaba sobre como compaginar los entrenamientos y la competición con el trabajo, ya que no es posible vivir íntegramente de este deporte.

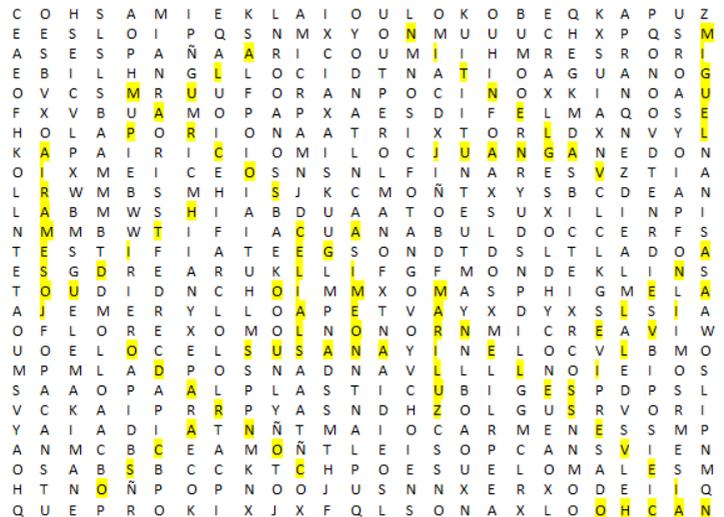
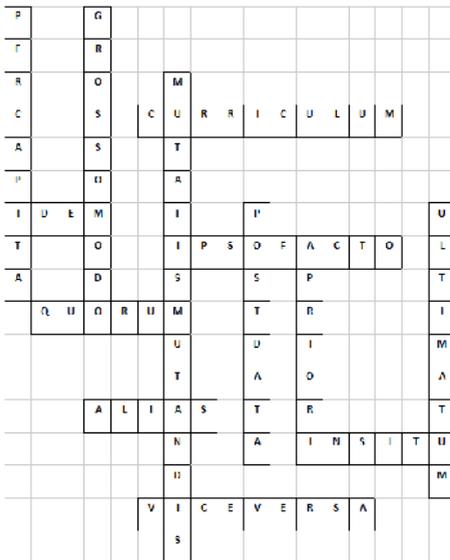
Llegó la hora de coger un poco de práctica, los jugadores explicaron las principales técnicas de juego y los alumnos con el material que ellos habían cedido se pusieron a intentarlo.

Tras unos cuantos intentos llegó la hora de finalizar.

Ah! Por cierto, nos quedamos con ganas de más...

Eduardo García Aragón

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS

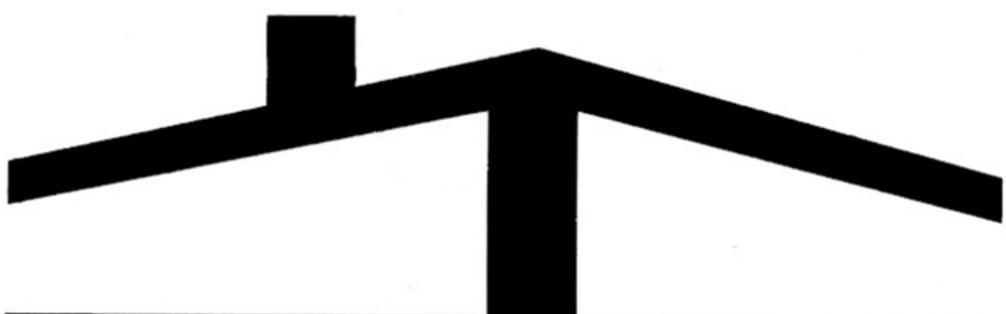


Aplica la lógica

- 20 caballos; los cerdos siempre son cerdos aunque les llamemos caballos
- Hoy es 1 de enero. Ayer 31 de diciembre, Juan cumplió 16 años. El 30 de diciembre aún tenía 15 años. Este año cumplirá 17 años y el siguiente, 18 años.
- El profesor planeo que todos los niños levantarán la mano siempre. Si no conocían la respuesta, debían levantar la mano derecha y si la conocían la izquierda. De este modo el profesor elegía al alumno que sabía la respuesta,

Adivinanzas

- (el pensamiento)
- (el cerebro)
- (la letra R)
- (el abecedario)
- (el silencio)
- (la pizarra)
- (la letra M)
- (la oscuridad)



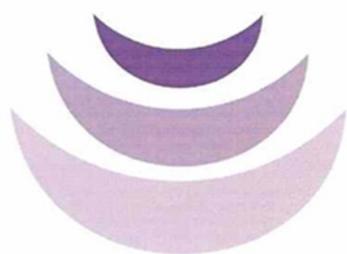
Construcciones
JOSE IGNACIO VALENCIA

C/Plaza de la Iglesia nº 10

Tlf: 676 77 0350

Ciñera de Gordón-24660 León

Fax: 987 58 43 86



clínica dental

OdontoArte

Consulta y presupuesto
GRATUITOS

**Acceso
para
minusválidos**

Teléfono 987 57 22 20

C/. La Iglesia, 13
24640 La Robla (León)

Teléfono 987 57 55 02

Avda. Constitución, 41
24600 La Pola de Gordón (León)

" amplía tu sonrisa "



MESON - HOSTAL - RESTAURANTE

Ctra. Nacional 630 - Km. 99,5
Tfnos. 987 59 84 97 - 987 59 85 13
24680 VILLAMANÍN (León)



SERVICIO DE CATERING
COLEGIOS - CAMPAMENTOS - CELEBRACIONES
TIENDA GOURMET

AMPLIA CARTA - MENÚ DEL DÍA
TAPAS VARIADAS

C/. Real, N.º 1 (Ctra. General)
Teléfono 987 58 62 22
VEGA DE GORDÓN

