

SUMARIO

El IESO de La Pola de Gordón agradecen a las entidades colaboradoras y las Juntas Vecinales de:

**La Pola de Gordón
Paradilla
Cabornera
Folledo
Buiza
Vega
Santa Lucía
Ciñera
La Vid
Los Barrios
Huergas
Nocedo
Peredilla**

una vez más, su inestimable contribución, sin la cual no hubiera sido posible editar esta revista.

Extendemos nuestro agradecimiento a D. José Manuel Rodríguez Jabares, ya que sin su desinteresada colaboración para conseguir la publicidad, esta revista no vería la luz en papel.

Muchas gracias





Hoy de nuevo, Celia, la jefa de estudios, consigue que la revista de nuestro Centro, A LO LOCO, vea la luz un año más.

“A LO LOCO”, un proyecto que comenzó gracias a la iniciativa de la profesora M^a Teresa Pérez, es más que una revista, es la recopilación de las vivencias de un año de todos los que integramos este centro, y que no podría existir sin la colaboración de todos los alumnos, profesores, personal no docente y por supuesto los padres.

Comenzamos el curso escolar 2013-2014 con ganas de embarcarnos en nuevas iniciativas y de esa forma elaboramos un proyecto que presentamos a la Junta de Castilla y León para su incorporación durante el curso 2013/2014 al programa de cooperación territorial: Plan para la disminución del abandono escolar temprano. Nuestro centro fue seleccionado con la puntuación máxima y una dotación económica de 10.923,90 euros, que hemos gastado principalmente en la mejora de la infraestructura informática del centro.

Este año, la portada y algún artículo están dedicados a un libro muy especial, una de esas perlas de la literatura española, “Platero y yo”, escrito por Juan Ramón Jiménez. No es solo que se cumplen 100 años de su publicación, sino que además está en la memoria de todos nosotros y nos recuerda algo tan importante como es la amistad y nuestro entorno, es algo que no debemos olvidar.



Imagen de la construcción del centro en 1942

Mar Presmanes

Directora del IESO

EL IESO DE LA POLA DE GORDÓN CON LA MINERÍA.

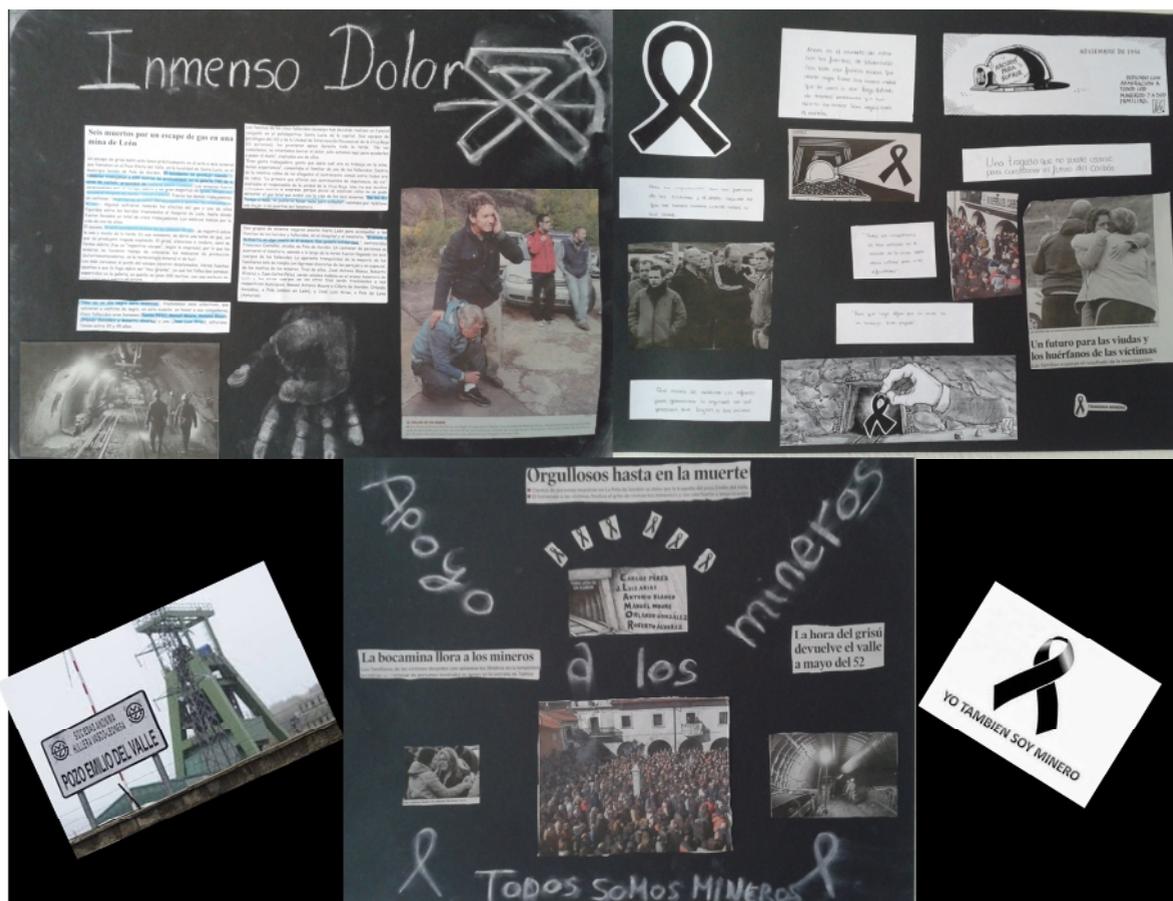
El 28 de octubre de 2013 quedará en la memoria de la comarca como un día negro. Un escape de grisú mató a seis mineros que trabajaban en el Pozo Emilio del Valle.

Desde estas páginas queremos hacer un sentido recuerdo a esos esforzados trabajadores y hacer llegar nuestro apoyo a las familias de los fallecidos y de los heridos en dicho accidente.

El centro se sumó a la concentración de homenaje celebrada frente al Ayuntamiento de la Pola de Gordón, donde se guardaron seis minutos de silencio, uno por cada minero fallecido.

A la vuelta al centro todo el personal del centro junto con los alumnos realizamos un acto de apoyo, que culminó con el himno de los mineros: "Santa Bárbara"

Los alumnos, esos días realizaron los siguientes carteles como manifestación de sus sentimientos en esos duros momentos.



LOMCE

Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa
Ley 8/2013 de 9 de diciembre (BOE del 10)

Nos ha parecido interesante realizar un resumen de la nueva ley educativa y compartirlo con todos, comienza su entrada en vigor el próximo curso. Esta ley ha sido aprobada por las Cortes Generales pero todavía estamos pendientes de su concreción por parte de la Junta de Castilla y León, por lo que es muy posible que en el futuro haya que matizar alguno de sus apartados.



Calendario de Aplicación de la LOMCE

Implantación estudios	Cursos
ESO 1º y 3º	2015-2016
ESO 2º y 4º	2016-2017
Evaluación Final ESO	en 2017, de prueba
Bachillerato 1º	2015-2016
Bachillerato 2º	2016-2017
Evaluación Final Bachillerato	en 2017, de prueba
Selectividad	en 2017, último año
FP Básica 1º	2014-2015
FP Básica 2º	2015-2016
FP Grado Medio 1º	2015-2016
FP Grado Medio 2º	2016-2017
Condiciones de Admisión	2016-2017

CARACTERÍSTICAS DE LAS ETAPAS

Educación secundaria obligatoria

Consta de dos ciclos:

- Primer ciclo: 1, 2 y 3º de educación secundaria.
- Segundo ciclo: 4º de educación secundaria.

Educación secundaria Obligatoria (ESO): cursos 1º, 2º y 3º

ESO	TRONCALES Número de materias: 5 + 1		ESPECÍFICAS (mínimo 3-máximo 6)	DE LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA (nº indeterminado de asignaturas)
	TRONCALES GENERALES (5)	TRONCALES DE OPCIÓN (cursar 1)		
1º 2º	<ul style="list-style-type: none"> Lengua Castellana y Literatura Primera Lengua Extranjera Geografía e Historia Biología y Geología (en 1º) Física y Química (en 2º) Matemáticas 		<p>Siempre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Educación Física Religión/Valores Éticos <p>Entre 1 y 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tecnología Música Educación Plástica, Visual y Audiovisual Segunda Lengua Extranjera Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial Cultura Clásica Religión (si no escogida en "Siempre") Valores Éticos (si no escogida en "Siempre") 	<p>Siempre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lengua Cooficial y Literatura <p>Otras:</p> <ul style="list-style-type: none"> A determinar Una materia del bloque específicas no cursada
3º	<ul style="list-style-type: none"> Lengua Castellana y Literatura Primera Lengua Extranjera Geografía e Historia Biología y Geología Física y Química 	<ul style="list-style-type: none"> Matemáticas Orientadas a las Enseñanzas Académicas Matemáticas Orientadas a las Enseñanzas Aplicadas 	<p>Siempre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Educación Física Religión/Valores Éticos <p>Entre 1 y 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tecnología Música Educación Plástica, Visual y Audiovisual Segunda Lengua Extranjera Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial Cultura Clásica Religión (si no escogida en "Siempre") Valores Éticos (si no escogida en "Siempre") 	<p>Siempre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lengua Cooficial y Literatura <p>Otras:</p> <ul style="list-style-type: none"> A determinar Una materia del bloque de específicas no cursada

Mínimo 50 % del horario

Educación secundaria Obligatoria (ESO): curso 4º

ESO 4º	TRONCALES (4+2)		ESPECÍFICAS (mínimo 3-máximo 6)	DE LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA (nº indeterminado de asignaturas)
	TRONCALES GENERALES (4)	TRONCALES DE OPCIÓN (2)		
Enseñanzas aplicadas	<ul style="list-style-type: none"> Lengua Castellana y Literatura Matemáticas orientadas a las Enseñanzas Aplicadas Primera Lengua Extranjera Geografía e Historia 	<ul style="list-style-type: none"> Ciencias Aplicadas a la Actividad Profesional Tecnología Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial 	Siempre: <ul style="list-style-type: none"> Educación Física Religión/Valores Éticos 	Siempre: <ul style="list-style-type: none"> Lengua Cooficial y Literatura (si la hubiere)
			Entre 1 y 4: <ul style="list-style-type: none"> Segunda Lengua Extranjera Tecnologías de la Información y la Comunicación Artes Escénicas y Danza Educación Plástica, Visual y Audiovisual Religión (si no escogida en "Siempre") 	<ul style="list-style-type: none"> Música Valores Éticos (si no escogida en "Siempre") Cultura clásica Filosofía Cultura Científica Una materia del bloque troncales no cursada
Enseñanzas académicas	<ul style="list-style-type: none"> Lengua Castellana y Literatura Matemáticas orientadas a las Enseñanzas Académicas Primera Lengua Extranjera Geografía e Historia 	<ul style="list-style-type: none"> Física y Química Biología y Geología Latin Economía 	Siempre: <ul style="list-style-type: none"> Educación Física Religión/Valores Éticos 	Siempre: <ul style="list-style-type: none"> Lengua Cooficial y Literatura (si la hubiere)
			Entre 1 y 4: <ul style="list-style-type: none"> Segunda Lengua Extranjera Tecnologías de la Información y la Comunicación Artes Escénicas y Danza Educación Plástica, Visual y Audiovisual Religión (si no escogida en "Siempre") 	<ul style="list-style-type: none"> Música Valores Éticos (si no escogida en "Siempre") Cultura Clásica Filosofía Cultura Científica Una materia del bloque de troncales no cursada

Mínimo 50 % del horario

Evaluación Externa ESO

¿Cómo es la Evaluación Final de ESO?

- Los alumnos realizarán una evaluación por la opción de enseñanzas académicas o por la de aplicadas.
- Los que aprueben la opción enseñanzas académicas podrán cursar Bachillerato...
- Los que aprueben la opción enseñanzas aplicadas podrán cursar la FP de Grado Medio.
- Examinarán profesores venidos de fuera del centro.
- Podrá presentarte aunque le queden dos materias.
- Se celebrarán dos convocatorias anuales, una ordinaria y otra extraordinaria.

Título de la ESO

- Tendrá que sacar al menos un 5 sobre 10.
- Para la nota final se tendrá en cuenta la media de las materias cursadas en la ESO (un 70%) y la nota de la evaluación (un 30%)
- Con el título podrá pasar a Bachillerato o a FP.

Peluquería
MARIA

Tfno.: 987 57 56 62
C/. La Constitución, 145
(Frente a la Iglesia)
La Pola de Gordón (León)
Descansamos los martes

mYm®
POLA DE GORDÓN

C/. CONSTITUCIÓN, 79 - BAJO
24600 LA POLA DE GORDÓN (LEÓN)
PEDIDOS: 987 58 84 60

SU SUPERMERCADO
DE CONFIANZA

¡¡¡LES DESEA
FELICES FIESTAS!!!

Bachillerato

Tendrá una duración de dos cursos. Los alumnos podrán permanecer cursando bachillerato cuatro años.

Bachillerato: curso 1º

Bachillerato 1º	TRONCALES (4+2)		ESPECÍFICAS (mínimo 3 - máximo 4)	DE LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA (nº indeterminado de asignaturas)
	TRONCALES GENERALES (4)	TRONCALES DE OPCIÓN (2)		
CIENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> Lengua Castellana y Literatura I Primera Lengua Extranjera I Filosofía Matemáticas I 	<ul style="list-style-type: none"> Física y Química Biología y Geología Dibujo Técnico I 	<p>Siempre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Educación Física <p>Mínimo 2 máximo 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> Segunda Lengua Extranjera I Cultura Científica Tecnología Industrial I Tecnologías de la Información y la Comunicación I Dibujo Técnico I (si no escogida en troncales de opción) Dibujo Artístico I Volumen Anatomía Aplicada Análisis Musical I Lenguaje y Práctica Musical Una materia del bloque de troncales no cursada Religión 	<p>Siempre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lengua Cooficial y Literatura I (si la hubiere) <p>Otras:</p> <ul style="list-style-type: none"> A determinar Una materia del bloque de específicas no cursada Ampliación de materia del bloque de troncales o específicas
HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES	<ul style="list-style-type: none"> Lengua Castellana y Literatura I Primera Lengua Extranjera I Filosofía 	<ul style="list-style-type: none"> Historia del Mundo Contemporáneo Griego I Economía Literatura Universal 		
ARTES	<ul style="list-style-type: none"> Lengua Castellana y Literatura I Primera Lengua Extranjera I Filosofía Fundamentos del arte I 	<ul style="list-style-type: none"> Historia del Mundo Contemporáneo Literatura Universal Cultura Audiovisual I 		
Mínimo 50 % del horario				

Bachillerato: curso 2º

Bachillerato 2º	TRONCALES (4+2)		ESPECÍFICAS (mínimo 2-máximo 3)	DE LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA (nº indeterminado de asignaturas)
	TRONCALES GENERALES (4)	BLOQUE 1 DE OPCIÓN (2)		
CIENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> Lengua Castellana y Literatura II Primera Lengua Extranjera II Historia de España Matemáticas II 	<ul style="list-style-type: none"> Física Química Biología Geología Dibujo Técnico II 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda Lengua Extranjera II Historia de la Filosofía (si no escogida en troncales de opción) Tecnología Industrial II Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente Tecnologías de la Información y la Comunicación II Dibujo Técnico II (si no escogida en Troncales de opción) Dibujo Artístico II Análisis Musical II Técnicas de Expresión Gráfico-plásticas Historia de la Música y de la Danza Fundamentos de Administración y Gestión Psicología Imagen y Sonido Una materia del bloque de troncales no cursada Religión 	<p>Siempre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lengua Cooficial y Literatura II (si la hubiere) <p>Otras:</p> <ul style="list-style-type: none"> A determinar Educación Física Una materia del bloque específicas no cursada Ampliación de materia del bloque de troncales o específicas
HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES	<ul style="list-style-type: none"> Lengua Castellana y Literatura II Primera Lengua Extranjera II Historia de España 	<ul style="list-style-type: none"> Griego II Economía de la Empresa Historia del Arte Geografía Historia de la Filosofía 		
ARTES	<ul style="list-style-type: none"> Lengua Castellana y Literatura II Primera Lengua Extranjera II Historia de España Fundamentos del arte II 	<ul style="list-style-type: none"> Cultura Audiovisual II Artes Escénicas Diseño 		
Mínimo 50 % del horario				

Evaluación Externa Bachillerato

Los alumnos realizarán una evaluación al finalizar Segundo de Bachillerato y después de haber aprobado todas las materias.

Título de Bachillerato

Será necesario superar la evaluación final externa de Bachillerato, así como obtener una calificación final de Bachillerato igual o superior a 5 puntos sobre 10.

Con el título podrá pasar a la Universidad o a la FP de Grado Superior.

Formación profesional

La formación profesional comprenderá:

- Los ciclos de Formación Profesional Básica.
- Los ciclos formativos de grado medio.
- Los ciclos formativos de grado superior.

Formación Profesional Básica

Requisitos de acceso.

- Tener 15 años cumplidos y no superar los 17 años.
- Haber cursado 3º de ESO o excepcionalmente 2º de ESO.
- La propuesta del equipo educativo.

¿Qué se estudiará?

- Bloque de comunicación y ciencias sociales: Lengua Castellana, Lengua extranjera y Ciencias Sociales.
- Bloque de ciencias aplicadas: Matemáticas y Ciencias Aplicadas al Contexto Personal y de Aprendizaje en un Campo Profesional.

Duración.

Dos años, podrán permanecer un máximo de cuatro años.

Titulación.

Los alumnos que aprueben obtendrán el Título Profesional Básico en la especialidad cursada. Además garantizarán al menos la formación necesaria para obtener una cualificación profesional de nivel 1.

Los alumnos podrán obtener el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria si superan la Evaluación Final de ESO por cualquiera de las dos opciones.

Ciclos formativos de grado medio

Requisitos de acceso (cumplir alguno de los siguientes requisitos).

- Tener el título de la ESO.
- Título Profesional Básico (haber superado la FP base).
- Mediante un curso de formación para mayores de 17 Años.

- Mediante una prueba para mayores de 17 años.

Titulación.

Los alumnos que aprueben obtendrán el Título de Técnico en la correspondiente profesión.

Ciclos formativos de grado superior

Requisitos de acceso (cumplir alguno de los siguientes requisitos).

- Estar en posesión del título de Bachiller,
- Estar en posesión de un título universitario,
- Estar en posesión de un título de Técnico de Grado Medio.
- Estar en posesión de Técnico Superior de Formación Profesional,
- Estar en posesión de un certificado acreditativo de haber superado todas las materias de Bachillerato.

- Haber superado una prueba de acceso y tener 19 años cumplidos en el año de realización de dicha prueba.

Titulación.

Los alumnos que superen los ciclos formativos de grado superior de la Formación Profesional obtendrán el título de Técnico Superior.

El título de Técnico Superior permitirá el acceso, previa superación de un procedimiento de admisión, a los estudios universitarios de grado.

PROYECTO PARA EL PROGRAMA DE COOPERACIÓN TERRITORIAL: "PLAN PARA LA DISMINUCIÓN DEL ABANDONO ESCOLAR TEMPRANO"



El Instituto de La Pola de Gordón presentó en el mes de octubre de 2013 un proyecto para su participación en la convocatoria del proceso de selección para la incorporación durante el curso 2013-2014 al programa de cooperación territorial: "Plan para la disminución del abandono escolar temprano", cuya convocatoria se efectuó en la *ORDEN EDU/763/2013, de 18 de septiembre* y fue seleccionado, junto con otros 28 centros de toda la comunidad de Castilla y León. El proyecto presentado

por el IESO obtuvo la máxima puntuación.

El objetivo que se ha marcado el centro en este proyecto es: **PREVENCIÓN DEL ABANDONO ESCOLAR TEMPRANO A TRAVÉS DEL INCREMENTO DEL ÉXITO ESCOLAR, Y PROPICIANDO ACTUACIONES QUE FACILITEN Y MEJOREN EL CLIMA DE CONVIVENCIA DEL AULA Y DEL CENTRO.**

Están implicados todos los sectores de la comunidad educativa, todos los alumnos, los profesores, todos los padres y madres, en especial aquellos con hijos en riesgo de abandono escolar y el personal de administración y servicios.

El ámbito de aplicación del proyecto a los que afecta el objetivo de mejora son principalmente: Mejora de los resultados para favorecer el éxito escolar, mejora del clima de convivencia en el aula, fomentar el trabajo en grupo y la interacción entre todos los miembros de la comunidad educativa y uso de las TICS.



El curso 2014-2015, el IESO de La Pola de Gordón será sección bilingüe según resolución *ORDEN EDU/156/2014, de 11 de marzo*, por la que se establecen de oficio secciones bilingües en centros públicos y se autoriza su creación en centros privados concertados para el curso 2014/2015.

Lotterías Encarna

C/. Constitución, 102
24600 La Pola de Gordón
Tfno. 987 58 84 39



LIBRERÍA FERNÁNDEZ

Gela

Libros de texto - Papelería
Material Escolar - Fotocopias

C/. Ramón y Cajal, n.º 67 • Telf. 987 57 03 94 • 24640 LA ROBLA (LEÓN)

LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO



ACERCA DEL DÍA MUNDIAL DEL AGUA

La Asamblea General de las Naciones Unidas adoptó el 22 de diciembre de 1993 la resolución [A/RES/47/193](#) por la que el 22 de marzo de cada año fue declarado Día Mundial del Agua, a celebrarse a partir de 1993, en conformidad con las recomendaciones de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo contenidas en el [Capítulo 18](#) (Recursos de Agua Dulce) de la [Agenda 21](#). Se invitó entonces a los diferentes Estados a consagrar este día, en el marco del contexto nacional, a la celebración de actividades concretas como el fomento de la conciencia pública

Nuestro centro celebra ese día desde el curso 2004-2005. Cada año se programan distintas actividades pero siempre enfocadas desde el marco que recomienda las Naciones Unidas.

Este año el lema ha sido: Agua y Energía.



Ya sabemos que el agua y la energía están estrechamente relacionadas entre sí. Por ejemplo, la generación y transmisión de energía requiere de la utilización del agua tanto dulce como salada, en particular para las fuentes de energía hidroeléctrica, nuclear, térmica y la energía del mar. Por el contrario, aproximadamente el 8% de la generación de energía global se utiliza para la extracción, el tratamiento y el transporte de agua.

Este año como ya se ha dicho, la Organización de las Naciones Unidas ha hecho énfasis en la unión del agua-energía, haciendo hincapié en las desigualdades, (especialmente para una gran parte de la población sin acceso al agua potable), al saneamiento adecuado, alimentos suficientes y los servicios energéticos.

Lavandería "La Pola" Recogida y entrega a domicilio

- Mantas
- Edredones
- Colchas
- Fundas
- Cortinas
- Cojines

Lavado y planchado de toda su ropa
Limpieza de alfombras

Avda. Constitución, 139 - 24600 La Pola de Gordón (León)
TELÉFONO 695 26 03 62

 **LUIS Y TROBAJO**
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN, S.L.

PAVIMENTOS, FERRETERÍA, PINTURA, BAÑOS Y COCINAS.
AGENCIA URALITA

C/ Cardenal Aguirre, 20 - Teléf. 987 58 81 34
24600 La Pola de Gordón (León)

¿LO SABÍAS?

1. La energía se necesita para dos componentes básicos del suministro de agua: el bombeo y el tratamiento (antes y después de su uso).
2. En 2011, 768 millones de personas seguían sin acceso a fuentes de agua potable mejoradas y 2.500 millones de personas no disponían todavía de acceso a servicios mejorados de saneamiento.
3. Más de 1.300 millones de personas en el mundo siguen sin tener acceso a la electricidad, y cerca de 2.600 millones de personas utilizan combustibles sólidos (principalmente biomasa) para cocinar.
4. Aquellos que carecen de acceso a fuentes de agua mejoradas y saneamiento son a menudo los que tampoco tienen acceso a la electricidad.
5. En la actualidad, un 15% del agua extraída en el mundo se utiliza en la producción de energía. En 2035 las extracciones aumentarán en un 20%, mientras el crecimiento demográfico, la urbanización y el cambio de los modelos de consumo incrementan la demanda energética.
6. Cerca del 75% del total de extracciones industriales de agua se usa para la producción de energía.
7. La energía hidroeléctrica es actualmente la principal fuente de generación de electricidad renovable en el mundo. Se espera que su aportación a la producción total eléctrica sea de cerca de un 16 % hasta el año 2035.
8. Aunque la mayor parte del agua utilizada en la generación de energía hidroeléctrica se devuelve al río, el impacto en la calidad y el ritmo de los flujos de corriente es grande y parte del agua se evapora.



VISITA A LA DEPURADORA

Los alumnos de 3º de ESO visitaron la Estación Depuradora de Aguas Residuales de La Pola de Gordón. Esta depuradora está diseñada para una población equivalente de 8.500 habitantes y recibe un caudal aproximado de 250 litros/habitante-equivalente/día.

La E.D.A.R de La Pola de Gordón está dividida en varios espacios hidráulicamente independientes: cámara de gruesos, pozo de bombeo, desbaste, desarenadora-desengrasado, carrusel circular y decantación.

El agua residual es tratada primero en una cámara de gruesos, para a continuación atravesar el cestón de gruesos con paso de 60 mm, con los que se consigue hacer un primer pretratamiento antes de llegar al pozo de bombeo.

Al llegar al pozo, el agua es bombeada mediante 3 bombas (1 de reserva) a la zona de desbaste.

Seguidamente entrará en el desarenador-desengrasador en el que se procederá a la separación de arenas y eliminación de grasas y sobrenadantes.

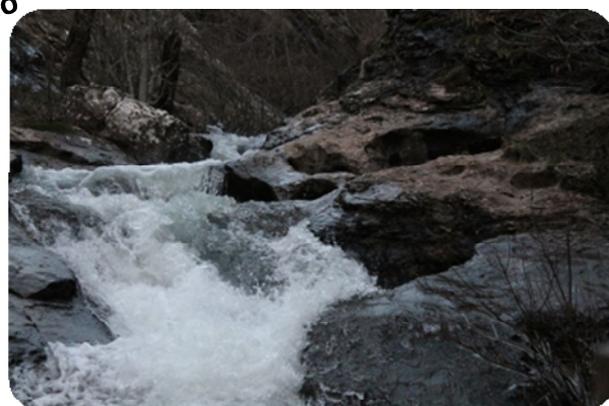
Tras pasar a una arqueta de reparto el agua es conducida a dos canales de oxidación de forma circular en los cuales pasará a una zona aireada por difusores de burbuja fina que alternará con una zona de agitación. Posteriormente irá al decantador donde sedimenta los fangos en el fondo y el agua clarificada sale por rebose a través de un canal perimetral.

Por último se producirá la decantación de los fangos en el espesador para posteriormente proceder a la deshidratación mediante centrifugado. El fango deshidratado pasa al contenedor y el agua sobrante vuelve a cabecera.

Desde el departamento de Física y Química queremos dar las gracias al Ayuntamiento de La Pola de Gordón y en especial a la Técnico de Medio Ambiente de la Concejalía de Desarrollo, Medio Ambiente y Turismo Dña. Benedicta Rodríguez Fernández, no solo por la información que nos ha proporcionado para la elaboración de este artículo, sino también por toda la colaboración e interés que presta a nuestro centro.

Jefa del departamento de Física y Química.

Fotografías de María Muñiz Lozano



Clínica Dental
Dra. Belén Casado Lantarón
MÉDICO - ODONTÓLOGO
Nº. Reg. 24-C251-0032

Implantes
Ortodoncia
Odontología general



C/. Azorin, n.º 17 - 1.º - 24600 LA POLA DE GORDÓN (León)
Teléfono: 987 58 83 75

CAFÉ - BAR 

15 de Mayo

PENSIÓN

C/ Constitución, 60
LA POLA DE GORDÓN

Graduación 2013

Para finalizar el curso 2012-2013, en la Casa de la Cultura de La Pola de Gordón, el 18 de junio de 2013 tuvo lugar la Ceremonia de Graduación de una nueva promoción de alumnos de 4º de ESO de nuestro instituto.

Los alumnos a los que despedíamos comenzaron sus estudios en el curso escolar 2009-2010. Fue un día muy especial para todos nosotros, en especial para los alumnos que se graduaban, ya que con este acto cerraban una parte muy importante de sus vidas, la etapa de Secundaria. Recibían así la recompensa al esfuerzo y dedicación en estos cuatro años, durante los cuales no sólo fueron alumnos, sino muy buenos compañeros.



El acto contó con la presencia de todos los alumnos del centro, los padres y familiares de los alumnos graduados, profesores y personal del centro. También asistió el alcalde del municipio, D. Francisco Castañón, que pidió a los alumnos que siguieran formándose ya que ellos son el futuro de la comarca.

El evento se abrió con un pregón y un repertorio musical a cargo de los alumnos de 4º y 2º de ESO y lo cerró la emotiva despedida de los alumnos. En el transcurso del mismo, se visionó un video con todos los momentos vividos por los alumnos en el Instituto que emocionó a los protagonistas y un breve pero emotivo discurso de la directora Dña. Mar Presmanes, en el que les deseaba lo mejor para el futuro y expresaba, en nombre de todo el claustro de profesores, su satisfacción por los cuatro cursos compartidos. .

La imposición de bandas y entrega de diplomas la llevaron a cabo el tutor, D. Miguel González, la orientadora, Dña. Noemí Aller y la jefa de estudios, Dña. Celia Francisco, entre aplausos de todos los asistentes. El alumno D. Diego García despidió el acto con un pequeño e intimista discurso en nombre todos sus compañeros, con lo que se dio por finalizada la ceremonia.

Platero cumple cien años.

No hay otro burrito más longevo que Platero, que aún muerto y enterrado en su Moguer, es el motivo de que estudiosos, autores, investigadores, artistas, pintores, escultores, niños y ancianos, jóvenes y no tan jóvenes, mujeres y hombres de todo el mundo se unan bajo su figura para conmemorar su salida a la luz en 1914.

Nuestro centro quiere rendirle un homenaje con la portada de la revista de este curso y con las cartas que alumnos de primero de la ESO le han escrito.



en la Navidad de 1914.

La importancia y trascendencia de Platero la podemos comprobar por la cantidad de ediciones de esta elegía, que sólo es superada por la Biblia y el Quijote.

El autor de esta obra, Juan Ramón Jiménez, nació en Moguer el 23 de diciembre de 1881 y murió en San Juan de Puerto Rico el 29 de mayo de 1958. Fue un escritor y poeta que ganó el Premio Nobel de Literatura en 1956, por el conjunto de su obra, designándose como trabajo destacado de la misma, la narración lírica *Platero y yo*, cuya primera edición apareció



CARTAS A PLATERO

Hola, Platero:

Hoy me acorde de ti y he decidido escribirte para contarte que estoy bien, pero que te echo de menos. Cierro los ojos y te veo pequeño, peludo y suave como si fueras algodón. Recuerdo el día del eclipse, que lo contemplamos desde el mirador, de los tres niños que hacían de mendigos y de lo mucho que te gustan las brevas, de la cabra y de ¡tantas cosas! Sobre todo de cómo te quieren los niños y de qué limpio vas siempre. ¿Qué tal está la hija del carbonero? ¿La niña guapa y sucia? Tengo ganas de verte, será pronto en verano, con el buen tiempo y haremos un montón de cosas.

Besos

Andrea Pulgar

PD: No te olvides nunca de mí.

¡Querido Platero!

León 22 de mayo de 2014

*¿Qué tal te va con tu dueño Juan Ramón? Me gustaría mucho volver a verte para poder tocar tu suave y plateado lomo, verte correr por las praderas y darte un trozo de pan que tanto te gusta. Me acuerdo mucho de tus rebuznos y lo contento que te ponías cuando iba a verte. ¿Qué tal tus herraduras nuevas? Yo también tengo playeros nuevos. Ahora es época de exámenes y de estudiar, pero nada más que me den vacaciones iré a verte para celebrar tu cumpleaños. Que cien añitos no se cumplan todos los días.
¡Platero, muchas felicidades!*

Omar

Querido Platero; mi querido burrito:

Hace mucho que no nos vemos. ¡Cuánto te echo de menos!

¿Te acuerdas las tardes en el río? ¡Qué bien nos lo pasamos!

¡Oh, cómo me gustaría volver a vivir esos tiempos! ¿Qué ha sido de ti? ¿y de Juan Ramón? Espero que me escribas muy pronto, quiero tener noticias tuyas y que nos pongamos al día de muchas cosas.

Por favor, escíbeme.

Lucía Guerrero

PD: Mándame una foto.

León, 22 de mayo de 2014

Hola Platero

Te escribo para decirte que este verano iré al pueblo, ya que el año pasado no pude ir. ¿Qué tal has pasado el invierno?

Yo en la capital no demasiado bien porque he estado estudiando todo el curso

Me he aburrido bastante de ver edificios y no poder ver las montañas, ni a ti, Platero.

Me he acordado mucho de los paseos que me dabas en tus lomos.

¿Qué tal con tu novia Carmela?

Me he enterado de que habéis tenido una burrita llamada Lolita.

¿Has trabajado mucho este año?

Bueno, querido amigo Platero, me quedan 8 días para ir a verte, te llevo un regalito, un saquito de cebada para que pases bien el verano y me pases por la montaña.

Laura Rodríguez

**FARMACIA
GLORIA CARRASCO**

Cardenal Aguirre, 37 - Tel. 987 58 81 42 - LA POLA DE GORDÓN
mgloriacarrasco@redfarma.org

DERMOFARMACIA - ATENCIÓN FARMACEÚTICA
FÓRMULAS MAGISTRALES - DIETÉTICA - FITOTERAPIA

**P
R
E
N
S
A** **KIOSCO EL PUENTE**



**R
E
G
A
L
O
S**

C/. La Constitución, n.º 104 - bajo
24600 LA POLA DE GORDÓN (León)
Teléfono 606 66 31 32

¡ARRE BURRO!

Asno, burro, borrico, jumento y pollino. Acémila, garañón, rocín, jamelgo y penco. Onagro.

Una buena retahíla de sinónimos para este animal tan humilde, que la RAE define como “muy sufrido” y “bestia de carga y a veces de tiro”.

Corren malos tiempos para el burro. Si es que alguna vez los tuvo buenos. El sufrido animal (*Equus africanus asinus*) se había venido dedicando obstinadamente a las tareas domésticas más pesadas y monótonas: dar vueltas a la noria, acarrear pesos, servir de cabalgadura, o pasar duras jornadas en las minas. Hasta que llegaron las máquinas. Y los echaron al duro espacio del olvido. ¿Qué pensarán esos primos tuyos, los nobles caballos? ¿O los libres y silvestres burros africanos? Por verte de tan mala guisa.

No nos bajarán del burro, ni tan siquiera nos caeremos. Porque aunque no veamos tres en un burro, si sabemos de ti y de cómo vas cargado de letras y de las más premiadas. Es así que Platero es mucho más que un asno de crines plateadas, es un burro pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera que se diría todo de algodón, que no lleva huesos.

Dicen que peligras. 119.000 sitios de internet me cuentan de tus peligrosas andanzas. Consuela que todavía te aprecien en países sin maquinarias, o que seas querido por cauteloso, amistoso y juguetón como animal de compañía. Que hasta el mismísimo Mesías te eligió para sus divinas posaderas y mejores cabalgaduras tendría.

Pues que amigos no te falten que ya tienes unos cuantos: Asociación de Amigos del Burro, El Refugio del Burrito o la Asociación Protectora de Burro. Una esperanza para no verte desaparecer del mapa, como las 150 especies que se esfuman cada día.

Vivir hasta los 40 años se espera de ti. Pero desde aquí deseamos:

¡Larga vida al burro!



Concepción Magadán



Entrevista



Nerea nos acerca a una joven emprendedora con esta entrevista. Se llama Yolanda, tiene 27 años, vive en Rodiezmo y se dedica a hacer quesos. Yolanda estudió en nuestro centro.

Nerea ¿Por qué te decidiste a dedicarte a

hacer queso?

Yolanda: Porque me quedé en el paro y en casa tenemos una producción de leche que no vendemos. Además no hay trabajo en la profesión que yo estudié.

N ¿Cuánto tiempo llevas haciendo queso? ¿Con qué edad empezaste?

Y.- Aproximadamente un año y medio. Empecé con 26 años.

N ¿Qué tipo de quesos haces?

Y.- Hago queso azul, queso curado y queso fresco.

N.- ¿Cuál es tu especialidad?

Y.- El queso azul, que tiene un proceso muy complicado.

N.- ¿Cuántos quesos haces al día y cuánto tardas en hacer un queso?

Y.- Depende del día y de la cantidad de leche que tenga. Cuando hago curados 2 y frescos unos 10. Si hago queso azul tardo unas 3 horas, para el queso curado son 2 horas y media y 4 horas para el queso fresco.

N.- ¿Cuántos litros de leche gastas al día?

Y.- Unos 30 l al día.

N.- ¿A qué precios vendes los quesos?

Y.- El de queso azul a 16 euros el kilo, los curados a 13 euros el kilo y el queso fresco a 8 euros el kilo

N.- ¿Con qué dificultades te has encontrado a la hora de montar la quesería?

Y.- En el pueblo no hay depuradora y hay que depurar las aguas residuales además, el agua no está correctamente clorada y en verano escasea. La maquinaria es muy cara y se tarda mucho tiempo en conseguir las licencias necesarias para comenzar la actividad.

Por otro lado, la elaboración del queso es un proceso muy complejo y me ha costado mucho trabajo elaborar un queso azul de calidad.

N.- ¿Qué formación es necesaria para tener tu propia empresa?

Y.- En principio ninguna, tener claro lo que quieres y a dónde quieres llegar.

N.- ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de tener tu propio negocio?

Y.- Las ventajas son que soy mi propia jefa, no tengo horarios y trabajo cerca de casa. Hago las cosas a mi manera y no dependo de nadie.

Las desventajas son que no tengo un sueldo fijo y que hay que trabajar todos los días.

N.- Cuéntanos alguna anécdota relacionada con tu trabajo.

Para poder curar bien los quesos azules los he tenido que subir a una cueva que está a 1 hora y media andando desde el pueblo y he subido con nieve y lloviendo, pero siempre con optimismo.

N.- ¿Si no fueras quesera, a qué te dedicarías?

Y.- Estudié para ser vitralista, así que me dedicaría a eso.

N.- Por último, ¿animas a la gente a ser su propio jefe?

Y.- Por supuesto y más en la época que estamos en la que muchas empresas se ríen de uno.

EXPERIENCIAS ACADÉMICAS Y PROFESIONALES DE ANTIGUAS ALUMNAS

Este curso hemos contado con la visita de varias exalumnas que han tenido la amabilidad de relatar a los alumnos de 4º de ESO, a través de una entrevista guiada, su trayectoria, tanto académica como en su caso laboral, después de finalizar la educación secundaria obligatoria. Creemos que al compartir su experiencia están enriqueciendo a nuestros alumnos y facilitando tanto la reflexión necesaria para decidir qué camino van a seguir una vez que terminen la educación obligatoria, como dotándoles de información de primera mano sobre posibles salidas académicas o incluso laborales. Por todo ello reiterar nuestro agradecimiento a Olvido, Ivón, Yolanda, Lucía, Tamara y Lara.

Esta actividad se enmarca dentro del Proyecto para el programa de cooperación territorial: Plan para la disminución del absentismo escolar temprano 2013-2015.





Relatos cortos

ESTAS SUCIAS MANOS

- ¡Esto que le estás haciendo a tu mujer es indignante!
- ¿Qué pasa? ¿Te ha mandado ella, verdad? ¡No sabéis hacer otra cosa más que marujear!
- ¡Pues sí; me ha mandado ella, porque ya no se atreve ni a hablar contigo! Reflexiona por un momento: estás denigrando a un ser querido, imagínate que ahora en vez de ella fuese tu madre. ¿Verdad que no sería tan divertido? Al fin y al cabo, todos somos humanos; todos, por dentro, somos lo mismo. Ni siquiera tú sabrías diferenciar una mujer de un hombre sólo con ver su esqueleto, ¿verdad? Mira en lo que te has convertido... ¡mírate, observa bien tu reflejo! ¡Fíjate en esas manos llenas de arañazos y sangre! ¡No son las mismas que las de todo el mundo! ¡Esas sucias manos no son humanas! ¡Son de un maltratador!

Marian Bonachera



¿Amor?

Furioso la empuja contra la mesa. Ella ya siente los moratones.
 -"Eres una vergüenza, deberías estarme agradecida por mantenerte, sin mí tú no eres nada. Si te pego es para que aprendas".
 Él levanta la mano, pero ella le para.
 -"No", se levanta. "No pienso permitirte nada más, yo no te debo nada", le mira a los ojos, "te quiero, pero no voy a consentir tus maltratos".
 -"No, no te vas", le agarra del brazo.
 -"Suéltame, me voy".
 Intenta soltarse pero no puede, le da un empujón y sale corriendo. Llega a un bar y pide ayuda, pero él la ha seguido y va armado.
 -"Te dije que no te irías". La mata.
 Al día siguiente todo sigue igual.

Sara García

Me gusta y no me gusta

Me gusta saber cómo tengo que ayudar a mi hermana y que aprenda de mí. Me encanta escuchar música hasta quedarme dormida. Me gusta la tarta de chocolate que me hace mi madre en mi cumpleaños y que me dé un abrazo después de darme el regalo. Me

divierte jugar con mi perro y que cuando le tire un palo se vuelva loco buscándolo. Me encanta pasar el día dando vueltas con mis amigas y reírme con ellas hasta que no pueda más. Me gusta muchísimo ir de compras y jugar al baloncesto. Pero lo que no me gusta nada es que me obliguen a comer algo que no quiero, no quiero que me presionen para hacer las cosas porque las haré mal y a prisa. Odio que avisen de que hay un examen al día siguiente y estar agobiada el día anterior por muy fácil que sea. Y sobre todo no soporto que mi madre diga siempre: "mientras vivas en esta casa harás lo que te digan".

Marta Delgado.



Alucino que lo flipas

Me levanté una mañana y me di cuenta de que estaba vestida de una forma rara, pero no le di importancia, ya que la noche anterior había estado de fiesta.

Me dirigí a la cocina, fui andando por el pasillo, pero nunca llegaba a la puerta, eché a correr, sentía miedo, ¿por qué no llegaba a la puerta? El pasillo se estaba haciendo infinito. Corrí muchísimo y por fin la alcancé, entré lo más rápidamente y me percaté de que esa no era mi cocina, era el Mundo de Mario Bros. Nada más entrar unas setas con tres patas se dirigían corriendo hacia a mí, yo sin pensarlo volví a correr. Creí que nunca se acabaría, en ese momento pensé, que hacía yo corriendo delante de unas setas, ya a lo lejos vi un palo con una bandera de España, intuí que allí estaba mi salvación. Pero me caí por una zanja y llegué a una habitación oscura en la que estaban Iker y Erik. Estaban vestidos de gambas y cantando "Marisco Recio lo lo lo". Salí muy rápido y ellos me persiguieron. De camino me encontré con el señor Dopazo, el gran pescador de truchas, pero al ver a las dos gambas no pudo resistir la tentación y fue a por ellas.

Yo salí corriendo y tropecé con una piedra, en ese momento se abrió un agujero en el suelo. De repente me vi en un espejo...Era rubio, estaba cuadrado y tenía unos ojazos azules.

Llamaron al timbre y apareció mi amiga Marta, la ardilla y detrás la policía, me recorrí todo el mar hasta que vi la casa del Señor Dopazo, me dirigí a ella, pero de camino un anzuelo me pilló, me pescó y cuando estaba saliendo a la superficie me encontré a Willy Wonka, tenía chokolatinas de todo tipo, de todo...

Sonó el despertador y me caí de la cama, en ese momento me di cuenta de que el alcohol es muy malo.

Los extraños sueños de Leticia y Marta

Cambio de colegio

El colegio Maristas Santa Bárbara, de Santa Lucía de Gordón, cerró sus puertas después de 43 años, en los que un gran número de alumnos ha pasado por sus aulas. Algunos de los que el curso pasado estudiaban allí, se han integrado en nuestro centro, entre ellos Marta, que nos cuenta su experiencia.



Venía de aquel colegio, el colegio que me había dado tanto y me encantaba...

Aquí todo era tan diferente, los profesores, los compañeros... En lo primero que me fijé fue en el patio, es muy pequeño pero entramos todos, no pensé que ahí es donde iba a pasar muy buenos momentos.

Después me llamó la atención el aula de tecnología, es supergrande, hay muchas cosas.

Respecto a los profesores, me impactó que mi tutor nos deje hacer tantas cosas y nos dé tanta libertad. Luego Mar, al principio pensé “madre mía que carácter” pero no es para tanto, a veces necesitamos una voz para centrarnos de una vez. De Isabel pensé que era la más maja, explica muy bien, la verdad es que no tengo queja. Cuando Alberto nos dio clase por primera vez, pensé que era interminable, odio la literatura, buf...pero bueno, te acabas acostumbrando. Noemí ayuda mucho a los alumnos, tiene demasiada paciencia, nunca está de más. Con Conchi no he tenido mucho trato, al igual que con Bea, Ruth. Pili es muy maja, sabe tratar a los alumnos y entiendo bastante bien lo que explica, me gustaría pronunciar como ella. Celia es muy maja, las pocas veces que nos ha dado clase me ha caído genial, incluso dándonos Física y Química asignatura que odio...

Silvia ¿Qué decir? es una de las profesoras que mejor clase da, sabe explicar, pronunciar...y encima es guapa. Paula es la que mejor me cae, no estoy puesta en eso de E.F, pero se puede decir que tiene paciencia, y es lo que se dice “enrollada”.

Mari puede que sea la mejor, quizás sea porque no da clase.

La verdad es que no he estado muy puesta en esto de los estudios, pero en general me lo he pasado muy bien en este instituto.

A ver, en comparación con mi otro colegio es muy diferente, pero no es tan malo como me habían dicho. En todos los colegios hay problemas, y cualquier problema tiene solución.

Respecto a mi clase, creo que es la mejor que hay en el insti, no me he reído tanto en clase como aquí. Antes, nunca me habían puesto un parte por reírme, y este curso me lo han puesto por primera vez, gracias a Dopazo e Iker.



Marta Delgado.

COMPLEJOS VITAMÍNICOS

Al encender la televisión nos encontramos con miles de anuncios sobre complejos vitamínicos: multicentrum, supradyn, pharmaton... En esos anuncios pretenden convencernos de que los complejos vitamínicos son buenos para evitar enfermedades, te aportan energía e incluso alargan tu vida. Te recomiendan que los tomes aunque estés bien. Sin embargo, más de 60 estudios han afirmado que estos suplementos pueden ser dañinos y acortar la vida. Por ejemplo, la vitamina A en pastilla, aumenta un 16% el riesgo de morir.



Cuando tu cuerpo está sano, estos complejos vitamínicos pueden empeorar tu salud.

Por lo tanto, si queremos tener buena salud, basta con hacer ejercicio y seguir una dieta equilibrada con frutas y verduras que nos proporcionan los nutrientes y vitaminas necesarias, que combinadas con otros componentes, que no tiene el medicamento, resultan beneficiosas para nuestro cuerpo

Tania, Sara y Marina. 4º.

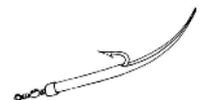
Gimkana



Para finalizar el segundo trimestre, el día que daban las vacaciones de Semana Santa, los alumnos de 1º y 2º E.S.O del instituto participaron en una gimkana organizada por los departamentos de educación física e inglés.

La prueba tuvo lugar en el parque de Pola de Gordón. Los alumnos, en equipos, tuvieron que realizar algunas pruebas, encontrar palabras clave y agruparlas para construir una frase al llegar al final del circuito. Las pistas, las pruebas, las palabras clave y la frase final estaban en inglés.

Hubo premios para todos, chocolates y huevos de pascua, y tanto los profesores como los alumnos lo pasamos fenomenal. Fue una mañana muy divertida.



Jornada sobre la pesca

a Lo LoCo - 23

Trabajos del alumnado

Trabajos de alumnos de 1º de ESO en el aula de Educación Plástica y Visual

Nuestro alumnado



Delante de izqda. a dcha.: Alicia, Kleber Manuel, Mario, Adrián C., Guillermo, Pablo J., Pablo D., Lucía. 1ª Fila: Paula, Andrea, Begoña, Sandra, Idoya, Mónica Laura, Sara. 2ª fila: Irene, Paula, Rubén. Detrás: Marcos, Omar, Adrián G., Ricardo.



Delante de izqda. a dcha.: Diego, Ángela, Francisco R, Enrique, Leticia, Lucía F. 1ª Fila: Paula F. Celia, Honorino, Alejandro H, Pablo, Aarón. 2ª Fila: Alba, Paula G. Rubén, Víctor, Adrián, Jesús, Alejandro C., Sofía, Lucía C. Detrás: Francisco G

3º



Delante de izqda. a dcha. : Alberto, Estela, Marta, Nerea, Henar, Carmen Rosa, Zaira. 1º Fila: Leticia, Mónica, Itziar. Detrás: Cintia, Sara, Marian, Cristian, Javier, Erik, Iker, Sergio, David, José Manuel.

4º



Delante de izqda. a dcha.: María, Penélope, Marina, Gemma, Vicente, Antonio. 2º Fila Pablo García, Edgar, Tamara, José Ángel, Tatiana, Tania, Sara. 1º Fila: Sergio, Florencio, David, Víctor, Marcos, Pablo González, José Manuel y Kevin

Concurso del Día de Castilla-León.

POSTER GANADOR

Poster realizado por Sara García Muñoz y Tania Fernández González.

iiiiiiiENHORABUENA!!!!



a Lo LoCo - 29

Galería fotográfica

Imágenes de concurso

Los Lutieres

Un lutier es una persona que construye o repara instrumentos musicales, los primeros lutieres fueron miembros de familias italianas de la ciudad de Cremona.

Esta pequeña ciudad ha pasado a la historia por haber dado a conocer a los mejores constructores del mundo, todo comenzó cuando un personaje llamado Andre Amati fundó un taller en el que siguieron trabajando sus descendientes. El mítico Antonio Stradivarius trabajó en ese taller, hasta que una vez aprendido el oficio fundó su propio taller en la misma ciudad.

Durante una semana, a los alumnos de música nos ha tocado convertirnos en lutieres, cada uno hemos construido un instrumento utilizando materiales reciclados y cotidianos.

Caja de cartón, chinchetas, gomas, tientos, pinzas, cartón, rollo de papel de cocina, semillas, legumbres, palos, abalorios, tubo de plástico...

Nuestra creatividad, imaginación y nuestra capacidad para investigar fueron utilizadas con el fin de poder crear sonidos con ellos sin olvidarnos de que el envoltorio de los sonidos debía ser original.



De esta experiencia conseguimos: cordófonos (guitarras, arpas y banjos), aerófonos (trompetas, oboes, flautas...). Membranófonos (tambores), idiofonos (sonajas, palos de lluvia, maracas...). En el camino hasta la finalización de los instrumentos solventamos las dificultades que se nos han planteado (rotura de cuerdas, sujeción de las diferentes partes...) y dar los toques finales para que cada instrumento fuese único.

Fabricar estos instrumentos nos ha ayudado a comprender mejor la creación del sonido a través de la acústica. Nos ha hecho pasar ratos divertidos a la vez que aprendíamos tanto de música como de taller. Ha sido una experiencia enriquecedora y divertida. ¿Quién sabe si de aquí saldrá un futuro lutier?

Florencio Lopez del Moral



SOME ENGLISH HOMEWORK

TASK: Write an essay describing this school year. Include the main facts and activities of the English Department, who you were with, what happened and how you felt. (10 points)

... And that's it! Another year is over!

When I think of it, I feel this has been quite different in some ways. First, the atmosphere at school was quieter, less tense than years before. Of course, we had the usual "noise", shouting and laughing long the corridors and all that.

I may not be wrong if I say that most of the teachers think the students behaved better, we had less trouble with them. Anyway, we all know some people love problems around them, and we all know who they are, but even though, we feel it has been a good year.



So, at the beginning, in October, we –the English teachers, Bea and Pilar –felt we should have some British celebration, say Halloween. And then, we promoted a little contest.



The students coloured some drawings, we had them on the corridor notice boards and later we gave some prizes to the nicest. We had a bit of Halloween decoration at school, too.



Do you remember?

But, unfortunately, a tragedy took place and we couldn't enjoy any of that. Sadness was all around as the death of some miners was a great shock for all of us. It took us some time to recover. We'll never forget them, that's for sure, but, as they say, "Time heals all wounds". Life goes on.

After those sad dark days, the sun started to rise again!

In November we talked about Thanksgiving Day in the States, and after that,

we had some Christmas feeling at school before leaving for the school holidays.

When January brought us colder weather and snow, we were in for more grey days.

As spring was getting closer, we planned having another chance to have a good time together. We missed Pancake Day or Shrove Tuesday, for Carnival celebrations.

But we thought about Easter. "Let's decorate Easter Eggs!!" "What about some spring symbols as

flowers, Easter bunnies or birds?"

So, Bea started with some bunnies with 2nd Year. Then, the day before starting Easter holidays, we painted eggs

and worked with paper to make flowers.



Together with Paula, our Physical Education teacher, we planned games at the local park for that day, too. We do apologize, 3rd and 4th Years couldn't participate. Please, understand us. The park is small, you are big. Not enough air for everybody to breathe. You are old, wise and don't play childish games anymore, don't you think? Instead you enjoyed a good film to help you in your future!!

Anyway, all in all, we think everybody had lots of fun.

Unluckily, other activities were less successful. First, we tried to organise a stay in a bilingual camp in Asturias. What a failure!! Only two people interested!! Was it because of this awful crisis? Wasn't it good enough? What a shame!

Anyway, we had booked tickets for a theatre show, which, when the time to go came, was cancelled!! As fast as lightning, we prepared an alternative, because this time we were not giving up and we went on with the trip. Nothing to do with English, we know. But, what other activity could we find with such short notice? We had a chance of playing traditional games outside the museum in Mansilla, and whether you recognise or not, all of you who went enjoyed it,... even if we didn't have any free time but a short stop to buy sweets and snacks!



After all, we have had a good school year.

Did we forget that the main activity was learning English and trying to enjoy it?Letting aside all the homework, reading books, activities and exams, all right.

We'll miss those who finish Secondary Education in "many" ways. OK. Let's forget the bad times. We wish you good luck in your life, and may you become people who we can be proud of. All our best wishes for you.

.... And now ... let's enjoy summer!
What are you going to do?
Where are you spending summer?
Are you meeting anyone ... interesting?
Enjoy life!!

: -D : -D ;D



... and recover for next school year ...

Hey teacher! What mark do I get on my essay?
Will I pass this term?
Don't be cruel, pleeeaaassee..

Pilar Rodríguez Redondo

Les blagues MDR Carambar

On rit tous à la française !

Il y a deux choses que tout le monde aime; d'un côté on adore tous rire et s'amuser et de l'autre côté, on craque pour tout type de sucreries, de bonbons ou de gommes. Et si l'on rassemblait ces deux plaisirs ? On aurait donc comme résultat : les Carambar ! Des papillotes très rigolotes, avec des blagues à l'intérieur, ayant beaucoup de succès depuis des années chez les français.



Cette année on a appris que les français ont quand même de l'humour malgré les clichés connus par tous. De l'humour... ils en ont, mais on ne sait pas s'il s'agit d'un bon ou mauvais sens de l'humour. Cela c'est à vous de le décider après avoir lu la sélection de blagues que chaque groupe étudiant Français en tant qu'option a faite.

Texte des élèves de 3^o ESO.

Les blagues des élèves de 1^o ESO :

✚ Quelles sont les lettres qui portent un dentier?

Réponse : P,P (pépé)

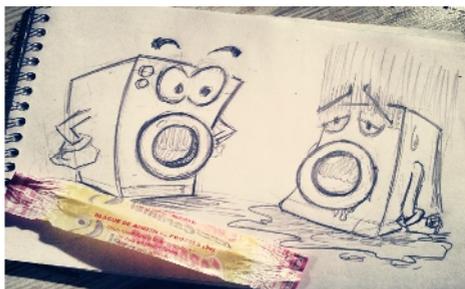
✚ Quel est le point en commun entre un judoka et un téléphone portable déchargé?

Réponse : les deux cherchent une « prise ».

Les blagues des élèves de 2^o ESO :

✚ Quelles sont les trois lettres qui débarquent souvent :

Réponse : F.B.I



✚ Deux machines à laver discutent :

-Ça va, toi ?

-Je suis en pleine forme, et toi ?

-Moi, je suis lessivée ☹

Les blagues des élèves de 3^o ESO :

✚ Pourquoi met-on le journal au frigidaire ?

Réponse : pour avoir des nouvelles fraîches !

✚ Comment s'appelle la femme du hamster ?

Réponse : Hamsterdame (Amsterdam).

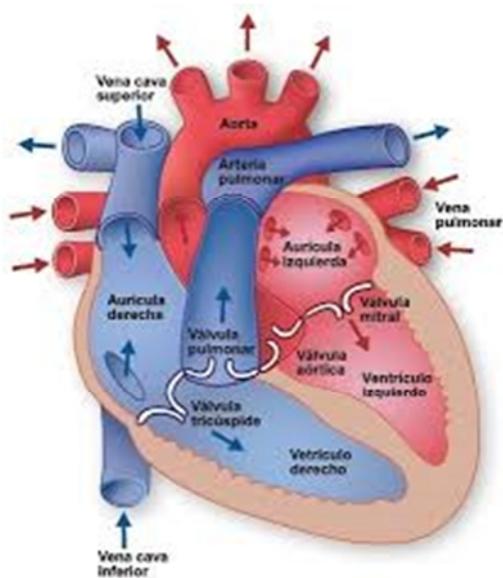
✚ Où les supers héros vont-ils faire leurs courses ?

Réponse : Au Super Marché !

INTENTA RAPEAR

CANCIÓN DEL CORAZÓN

por MARIAM BONACHERA



Las paredes del corazón están formadas en su interior por tejido muscular para la contracción.

El corazón se separa por un tabique muscularo que lo divide en dos, y no es nada liso.

En ellas hay partes comunicadas que son dos: la aurícula arriba y el ventrículo inferior.

Se comunican por válvulas, la tricúspide y mitral, por ellas pasa la sangre que nunca se llega a mezclar.

A la aurícula derecha entran dos venas cavas y a la izquierda 4 venas pulmonares bifurcadas

Del ventrículo derecho va la arteria pulmonar, sin embargo del izquierdo sale la aorta, sin más.

Para que la sangre no retorne más, existen las válvulas sigmoideas para ayudar

El corazón necesita nutrientes y oxígeno para subsistir, si este suministro acaba, prepárate para morir.



Educación para el desarrollo



El viernes 16 de mayo cuatro alumnos (una no pudo ir por encontrarse enferma) junto con la jefa de estudios participaron en la II Jornada de Intercambio de Buenas Prácticas del Alumnado en materia de Educación para el desarrollo, celebrada en el IES Ramiro II de La Robla y organizada por la dirección General de Relaciones Institucionales y Acción Exterior, de la Consejería de la Presidencia de la Junta de Castilla y León.

La jornada se desarrolló a lo largo de todo el día (como se ve el programa adjunto).

El objetivo principal de la jornada, era intercambiar y poner en valor, las experiencias que los centros educativos vienen realizando en temas como la lucha contra la pobreza, el desarrollo humano sostenible, la solidaridad o la educación intercultural.

Al encuentro asistieron centros de Valladolid y de León, siendo una jornada de convivencia y de intercambio de experiencias, tanto por parte de los alumnos como de los profesores que les acompañaban.

Los alumnos que asistieron transmitieron posteriormente a sus compañeros las experiencias vividas.

El encuentro terminó con la entrega de diplomas acreditativos de la participación en la jornada y la lectura del siguiente poema de Eduardo Galeano.

Pobrezas humanas por Eduardo Galeano.

"Pobres, lo que se dice pobres, son los que no tienen tiempo para perder el tiempo.

Pobres, lo que se dice pobres, son los que no tienen silencio, ni pueden comprarlo.

Pobres, lo que se dice pobres, son los que tienen piernas que se han olvidado de caminar, como las alas de las gallinas se han olvidado de volar.

Pobres, lo que se dice pobres, son los que comen basura y pagan por ella como si fuese comida.

Pobres, lo que se dice pobres, son los que tienen el derecho de respirar mierda, como si fuera aire, sin pagar nada por ella.

Pobres, lo que se dice pobres, son los que no tienen más libertad que la libertad de elegir entre uno y otro canal de televisión.

Pobres, lo que se dice pobres, son los que viven dramas pasionales con las máquinas.

Pobres, lo que se dice pobres, son los que son siempre muchos y están siempre solos.

Pobres, lo que se dice pobres, son los que no saben que son pobres"



EXCURSIÓN A PALENCIA



una escena mitológica griega. Las habitaciones tenían calefacción de suelo radiante. Destacaban los baños en los que tenían lugar reuniones sociales y se trataban temas políticos.

Al final de la visita nos pusieron un video en el que se contaba brevemente la historia de esta villa y en el que aparecía Javier Cortes, el agricultor que había descubierto y conservado los restos de la villa.



pueblo y a las 4 cogimos el bus para volver al instituto.

El día 23 de mayo algunos alumnos de 3º y 4º de la E.S.O fuimos de excursión a Palencia.

Primero fuimos a la Villa romana de la Olmeda, en la que vimos los restos de la casa de un romano adinerado. Tenía habitaciones para cada estación del año. En los suelos había mosaicos muy elaborados y originales, sobre todo destacaba uno que estaba en la sala principal de la casa en el que se representaba



A continuación fuimos a un museo en el pueblo de Saldaña donde se encontraban parte de los objetos encontrados en la villa de la Olmeda.

En este pueblo también visitamos la casa de Javier Cortes.

Por último fuimos a Carrión de los Condes, donde Miguel, nuestro profesor de ciencias sociales, nos habló sobre las iglesias del lugar y el Camino de Santiago. Allí tuvimos tiempo libre para comer y dar un paseo por el

TANIA, MARIAN, HENAR

ESTANCO JAVIER

- Lotería
- Primitiva
- Bonoloto
- Quinielas
- Servicio de Fax
- Quiosco
- Recarga de móviles
- Combinaciones semanales de quiniela y euromillón



Ctra. de Asturias, 16 - 24660 CIÑERA DE GORDÓN (León)
Telfs. 987 584 007 - 699 294 414

PANADERIA CAMINO GARCIA

C/. Pablo Picasso
Telefono 987 57 56 12
LA POLA DE GORDÓN
C.P. 24600 (León)



VIAJE FIN DE CURSO DE 4º E.S.O. A ITALIA

El jueves 20 de junio de 2013, de madrugada (a las 01:45h), once alumnos de 4º de la E.S.O. del I.E.S.O. de La Pola de Gordón, acompañados por "una servidora" (profesora del centro), subieron a un autobús con destino al aeropuerto de Barajas, para realizar el viaje de fin de curso de 4º de la E.S.O. del curso pasado. En este autobús, además, viajaban 14 alumnos del I.E.S. Ramiro II de La Robla y otros 26 alumnos del I.E.S. Vadinia de Cistierna, éstos últimos también acompañados por otros dos profesores. Es decir, alumnos de tres institutos diferentes realizaban el mismo viaje, con el mismo destino: ITALIA.

El viaje duró 6 días durante los cuales se visitaron las ciudades de Milán, Verona, Venecia, Florencia, Pisa, Siena, Roma y El Vaticano.

El tiempo durante los 6 días fue espléndido, incluso excesivamente caluroso, y la mayoría acabamos comprándonos algún sombrero y/o visera.

Entre todo lo que vimos e hicimos, creo que debo destacar:

- La visita al interior del Coliseo
- Ver de cerca el Moisés de Miguel Ángel
- Admirar la capilla Sixtina
- Entrar en la Basílica de San Pedro y admirar la panorámica de la Plaza de San Pedro desde lo alto de la cúpula de la Basílica.
- Dar un paseo en góndola por los canales de Venecia
- Sacarse fotos sujetando



la torre inclinada de Pisa

- Tirar una moneda en la Fontana de Trevi
- Comer un helado sentado en la escalinata de la Plaza de España en Roma
- ...

Los alumnos de La Pola congeniaron estupendamente con los de La Robla y con los de Cistierna, por lo que esta excursión sirvió además para conocer a otros alumnos y profesores de otros centros y para aprender a convivir todos juntos fuera de nuestras fronteras. Yo, en mi caso, compartí habitación de hotel con una profesora de Cistierna que no conocía y con la que viví momentos muy agradables durante dichos días.

En resumen, el viaje resultó ser una bonita experiencia y creo que todos volvimos con un recuerdo muy grato.

Es un lástima que los alumnos de 4º de este curso hayan perdido la oportunidad de vivir una experiencia similar.



Isabel Blanco Fuertes

Taller de frutas

Un año más nuestro centro ha participado en el programa de consumo de fruta en la escuela.

El 27 de mayo se llevó a cabo en el centro un taller de cocina, en el que como cada año, nuestros pequeños chefs de 1º y 2º elaboraron y degustaron las siguientes recetas sencillas con frutas:

- Fondue de chocolate.
- Chupitos de zumo de manzana y pera.
- Canapés de compota de manzana con queso de cabra.
- Brochetas de frutas con siropes, crocante de almendra y fideos de chocolate
- Tarta de manzana y galletas al microondas.



Por otra parte alumnos de primero nos invitaron a catar varias preparaciones que realizaron sus familias en casa y cuyas recetas os dejamos.

Francisco, un alumno de segundo, preparó un riquísimo “pijama” que compartió con sus compañeros y profesores.

Recetas de nuestros alumnos:



Mousse de manzana: (de Pablo Jambrina)

Ingredientes:

- 4 manzanas
- 2 yogures
- 1 bote de nata líquida
- 1 bote de 370 g de leche condensada
- El zumo de un limón

Preparación

Mezclar todo y batirlo hasta que la textura sea homogénea.

Bizcocho de manzana (de Pablo Diez)

Ingredientes:

- 3 huevos
- 3 vasos de harina
- 2 vasos de azúcar
- 1 vaso de aceite
- 1 yogurt del sabor que se quiera
- 1 sobre de levadura
- Un poco de canela
- 2 cucharadas soperas de la mermelada que se quiera

Preparación:

Se baten los huevos con el azúcar. Se añade el aceite y el yogurt y se mezcla bien. Se tamiza la levadura con la levadura y la canela y se incorpora bien a la mezcla.

Se pone en un molde, se cubre con rodajas de manzana, se mete al horno a 180 °C, durante el tiempo que veas hasta que este. Cuando este casi hecho se saca, se unta por encima con mermelada de albaricoque y se vuelve a meter al horno hasta que esté hecho.

Compota de manzana (de Alicia Lozano)

Ingredientes:

- 3 manzana
- 1 cucharada de mantequilla
- ½ vaso de vino blanco
- ½ vaso de agua
- 2 cucharadas de azúcar

Preparación:

Se pelan y cortan las manzanas. Se les echa la mantequilla, las dos cucharadas de azúcar, el vino blanco y el agua. Se meten en el microondas de 10 a 15 minutos. Se sacan y se pasan por la batidora. Se sirve en tarrinas individuales.

Tarta (de Mónica Rodríguez).

Ingredientes:

- 6 huevos
- 12 cucharadas de azúcar
- 6 cucharadas de harina
- 6 pocillos de leche
- Caramelo líquido para caramelizar el molde

Elaboración:

Se pone la leche a hervir y se añaden las yemas y la mitad del azúcar, removiendo bien.

Se carameliza un molde apto para el horno y se añade la mezcla anterior.

Por otro lado se baten las claras a punto de nieve y se mezclan con el resto del azúcar y la harina. Se añade esta mezcla sobre la anterior.

Se introduce en el horno al baño María a 180° durante 1 hora.

Se deja enfriar y se desmolda.

Tarta de galletas y manzana al microondas.

Una tarta que está muy rica y se hace en un momento en el micro.

Ingredientes:

- 2 huevos
- 1 vaso de azúcar
- 1 vaso de leche
- 8 galletas María
- 1 manzana.
- Caramelo líquido para caramelizar el molde

Elaboración:

Echamos en un bol los huevos y el azúcar y lo mezclamos bien.

Añadimos la leche, trituramos las galletas y se las echamos también a la mezcla.

Trituramos la manzana y la añadimos.

Removemos todo bien, pasamos la batidora para que no nos quede ni un grumo, y lo echamos en un molde caramelizado apto para microondas.

Lo metemos a potencia máxima durante unos 5 ó 6 minutos, pero acordaros de que esto de la potencia de cada micro es un mundo, así que echáis un vistazo, si no está lo dejáis un poquito más.

Una vez frío lo desmoldáis y listo.



NUESTRO DICCIONARIO LOCO

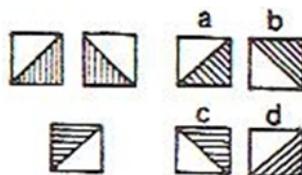
¿Sabrías que definición es la correcta según el diccionario de la Real Academia Española?

A. Pífano	1. Sonido que emite una antena parabólica.
	2. Tipo de pipa para fumar procedente de América Occidental, la dio a conocer Cristóbal Colón en su regreso a España.
	3. Baya canadiense que crece en las zonas de montaña.
	4. Flautín de tono muy agudo, usado en las bandas militares
	5. Mujer de origen árabe que no se puede reproducir.
B. Leontina	1. Cinta o cadena colgante de reloj de bolsillo.
	2. Tipo de planta medicinal utilizada antiguamente para curar heridas. Actualmente se usa para elaborar algunos medicamentos.
	3. Dícese del órgano del cuerpo de un león que sirve para saber que leonas están en etapa de apareamiento.
	4. Leotardo que usaban los juglares.
	5. Medicamento usado para la prevención de enfermedades del corazón.
C. Cornucopia.	1. Revisión ocular, específicamente de la córnea.
	2. Vaso en forma de cuerno que representa la abundancia.
	3. Tarjeta de sorteo que reparten las empresas para recaudar fondos.
	4. Tarjeta que sirve para jugar al euro millón durante un periodo de tiempo.
	5. Colección de trofeos de animales con astas.
D. Antruido	1. Conjunto de los tres días de carnestolendas
	2. Revestimiento utilizado en la construcción de casas para insonorizar.
	3. Adjetivo que describe a una persona tímida o cohibida.
	4. Estado de ánimo que indica sorpresa.
	5. Del verbo antrujar, del latín antrujus.
E. Ágape	1. Planta de origen indio que durante el invierno es de color azul celeste y durante el resto del año es violeta
	2. En la antigua Grecia musa guiaba y protegía a los viajeros
	3. Banquete, comida para celebrar algún acontecimiento.
	4. Lugar donde se celebraban los banquetes en la antigüedad.
F. Gándara.	1. Planta alucinógena procedente de la Antártida.
	2. Tipo de barco que utilizaban los piratas para saquear las ciudades y pueblos.
	3. Tipo de botijo típico de la edad media que se hacía con barro.
	4. Fruta típica de América del Sur de color anaranjado que crece en los árboles y sólo existe en esa zona.
	5. Tierra baja, inculta y llena de maleza
G. Umbela	1. Aparato que emite luz usado en el siglo XIX por los británicos.
	2. Grupo de flores o frutos que nacen en un mismo punto del tallo y se elevan a igual o casi igual altura.
	3. Parte del tejado de una casa.
	4. Ser mitológico que aparece en la película del Hobbit
	5. Material con el que se hacen las velas de los barcos.

¿TIENES UNA MENTE LÓGICA?

1. El hermano de Juana tiene un hermano más que hermanas. ¿Cuántos hermanos más que hermanas tiene Juana?

2. ¿Cuál de las formas marcadas con una letra se parece más a las tres formas no marcadas con letra que aparecen a la izquierda?



3. En una hilera de cuatro casas, los López viven al lado de los García pero no al lado de los Bruce Fernández. Si los Fernández no viven al lado de los Jiménez, ¿quiénes son los vecinos inmediatos de los Jones?

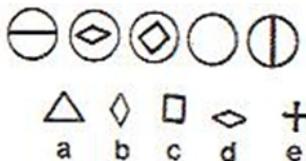
a) Los López.

b) Los García

c) Los López y los García.

d) Es imposible averiguarlo.

4. ¿Cuál de las formas de la línea inferior falta en el círculo vacío de la línea superior?



5. ¿Si el hijo de Marmaduke es el padre de mi hijo, ¿qué parentesco tengo yo con Marmaduke?

a) Soy su abuelo.

b) Su padre.

c) Su hijo.

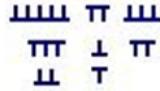
d) Su nieto.

e) Yo soy Marmaduke.

6. Completar la oración siguiente colocando palabras en los espacios:

Ningún pobre es emperador, y algunos avaros son pobres: luego algunos (.....) no son (.....).

7. Dibujar el símbolo que falta en la esquina inferior derecha de este diagrama:



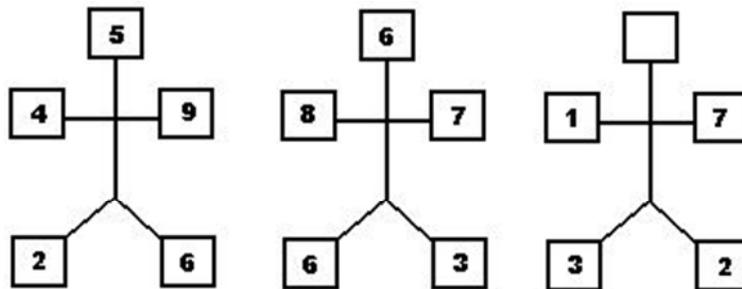
8. De las siguientes afirmaciones. ¿Cuáles son las dos que tomadas conjuntamente, prueban en forma concluyente que una o más niñas aprobaron el examen de historia?

- a) Algunas niñas son casi tan competentes en historia como los niños.
- b) Las niñas que hicieron el examen de historia eran más que los niños.
- c) Más de la mitad de los niños aprobaron el examen.
- d) Menos de la mitad de todos los alumnos fueron suspendidos.

9. ¿Cuál debe ser la cuarta fila de letras que faltan?

A	B	C	D	E
D	A	E	C	B
C	D	B	E	A
¿?	¿?	¿?	¿?	¿?

10. ¿Qué número debe aparecer en la cabeza del tercer hombre?



EMBUTIDOS Fontañán, S.L.



Cardenal Aguirre, 36
LA POLA DE GORDÓN
C.P. 24600 (León)
Tels. 987 58 81 12
609 55 58 69

CHORIZOS Fontañán
CON AUTENTICO SABOR CASERO, ELABORADOS EN PLENA MONTAÑA LEONESA POR PROCEDIMIENTOS TOTALMENTE NATURALES.

Fernando Pastrana Alvarez
Gerente
fernandpast@yahoo.es



C/ Constitución , 136
La Pola de Gordón
24600

Movil 669603196
Tel/Fax 987588189

Pastrana y Alvarez
Materiales de construcción-
Saneamiento-Ferretería-Pinturas



Rincón de humor.

¿Cómo se llama una huelga de taxi? Sin-taxis

¿Cómo se dice en Inglés "persona que vende puertas"? Vende-door

¿Cuál es el colmo de un ciego? Vivir en el Noveno B

¿Quién es el hermano del armario? ar-Luigi

A mí cuando me cuentan un chiste de Brasil.. me Río de Janeiro

Un hombre le pregunta a otro

-Oye, tu perro, ese que no tiene patas... ¿Cómo se llama?

+No tiene nombre..

-¿Y eso?

+ Porque sé que si le llamo no va a venir..

¿Qué le dice un caballo a una cebra? Va venga.. No te rayes..

Si Aladín está en la otra esquina.. Ya no está Al ladín..

Penélope Cañón



SMILE !! ...

... a bit of english humour from the web

Let's face it:



English is a crazy language

There is no **EGG** in **EGGPLANT** nor **HAM** in **HAMBURGER**; neither **APPLE** nor **PINE** in **PINEAPPLE**. **ENGLISH MUFFINS** weren't invented in **ENGLAND**. **QUICKSAND** can work **SLOWLY**, **BOXING RINGS** are **SQUARE**, and a **GUINEA PIG** is neither from **GUINEA** nor is it a **PIG**.

And why is it that **WRITERS WRITE** but **FINGERS DON'T FING**, **GROCERS** don't **GROCE** and **HAMMERS** don't **HAM**? Doesn't it seem crazy that you can make **AMENDS** but not one **AMEND**? If **TEACHERS TAUGHT**, why didn't **PREACHERS PRAUGHT**? If a **VEGETARIAN** eats **VEGETABLES**, what does a **HUMANITARIAN** eat?

In what other language do people **RECITE** at a **PLAY** and **PLAY** at a **RECITAL**? We **SHIP BY TRUCK** but **SEND CARGO BY SHIP**. We have **NOSES** that **RUN** and **FEET** that **SMELL**. We **PARK** in a **DRIVEWAY** and **DRIVE** in a **PARKWAY**. And how can a **SLIM CHANCE** and a **FAT CHANCE** be the same, while a **WISE MAN** and a **WISE GUY** are opposites?

You have to marvel at the unique lunacy of a language in which your **HOUSE** can **BURN UP** as it **BURNS DOWN**, in which you **FILL IN** a form by **FILLING IT OUT**, and in which an **ALARM** goes **OFF** by going **ON**. And, in closing, if Father is **POP**, how come Mother's not **MOP**?

©Richard L. Edinger. www.forgoes.com. created by BlueTeacher.com

WHY ENGLISH IS HARD TO LEARN

We'll begin with *box*; the plural is *boxes*,
But the plural of *ox* is *oxen*, not *oxes*.
One fowl is a *goose*, and two are called *geese*,
Yet the plural of *moose* is never called *meese*.

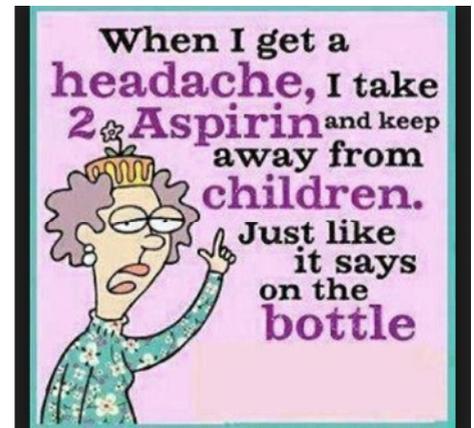
You may find a lone *mouse* or a house full of *mice*,
But the plural of *house* is *houses*, not *hice*.
The plural of *man* is always *men*,
But the plural of *pan* is never *pen*.

If I speak of a *foot*, and you show me two *feet*,
And I give you a *book*, would a pair be a *beek*?
If one is a *tooth* and a whole set are *teeth*,
Why shouldn't two *booths* be called *beeth*?

If the singular's *this* and the plural is *these*,
Should the plural of *kiss* be ever called *keese*?

We speak of a *brother* and also of *brethren*,
But though we say *mother*, we never say *methren*.
Then the masculine pronouns are *he*, *his*, and *him*;
But imagine the feminine . . . *she*, *shis*, and *shim*!

- ANONYMOUS



Pasatiempos

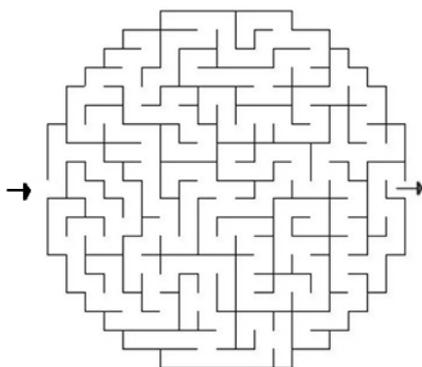
Sudoku (nivel fácil)

		3		7	8		9	4
		4	3		9	8	5	
	8	9	5		4	3	7	
		1		4	7		8	
6		8	9					
		7		8	1	6		
	4							5
3	7	5		9				
		6		5			4	

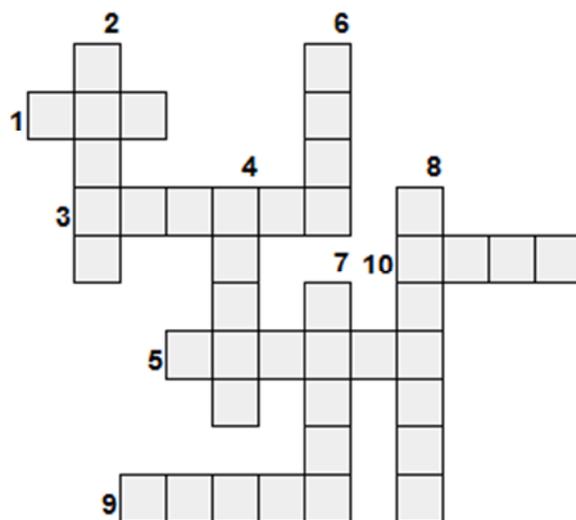
Busca siete diferencias



Laberinto



Crucigrama



1. Soberano de un reino.
2. Grupo de personas. Personas.
3. Ordenación cronológica, estado atmosférico.
4. Persona de sexo femenino. Señora, componente humano femenino.
5. Dama.
6. Habilidad, recubrimiento, jugada. Parte del cuerpo humano unida a la extremidad del antebrazo y que comprende desde la muñeca inclusive hasta la punta de los dedos.
7. Que no tiene lo necesario para vivir desahogadamente. Sin recursos.
8. Músculo cardíaco.
9. Entendimiento, capacidad intelectual. Psique o intelecto.
10. Tarea. Cualquier producto intelectual en ciencias, letras o artes, y con particularidad el que es de alguna importancia.

Despedidas

ADIOS

4 años, 4 años de esfuerzo, de superación, de diversión,... pero al fin y al cabo los 4 años más importantes de nuestras vidas, donde conocimos a gente nueva, donde aprendimos a madurar, a ser mayores, a muchísimas cosas que a mí personalmente no se me olvidan. Yo sólo quiero dar las gracias a todas esas personas que han formado parte de mí estos 4 años. ¡Hasta siempre!

Tatiana Castañón

Después de estos cuatro años llenos de buenos y malos momentos toca recordar sólo los buenos y dar a las gracias a mis profesores y compañeros por haberme ayudado a llegar al final de esta etapa con éxito.

Tania Fernández

Puede que no hayan sido los mejores años de mi vida, pero hay cosas que no se olvidan. Me quedaré con todo lo bueno que pueda, y espero que vosotros también.

Sara García

Sin duda lo que más voy a echar de menos es a esa gente que siempre ha estado ahí, los cambios de clase, excursiones, recreos... todo con sus pros y sus contras pero sin duda inolvidables. ¡ Se ha pasado todo muy rápido, la verdad! Hasta la próximaaaa!!!!!!

Penélope Cañón

Profesores, tutores, conserje ,secretaria, limpiadora, alumnos, hasta pronto.

Pablo González



Después de cuatro años es difícil no echaros de menos, tantos momentos juntos, tantos recuerdos, tantas cosas... Os voy a echar mucho de menos. Adiós.

Tamara Sánchez

Ya han pasado 4 años llenos de miles de recuerdos y buenos momentos. Ahora toca separarnos, llevar caminos diferentes. Decimos adiós a este centro que se le recordará con cariño.

Marina Pellitero

Por fin hemos acabado una etapa dura de nuestra vida. Nos vamos a emprender nuestro futuro, pero cuando echemos la vista atrás, recordaremos siempre este instituto. También nos acordaremos de lo que hemos aprendido. Y sobre todo, gracias por formarnos como personas. Gracias a todos, ya nos veremos....

Antonio Mieres

